

Ablaufplan Bildungsurlaub 50 Jahre soziale Menschenrechte: Radiowerkstatt. VHS Köln, 14.-18.11.2016

Montag 14.11.2016	Dienstag 15.11.2016	Mittwoch 16.11.2016	Donnerstag 17.11.2016	Freitag 18.11.2016
9:30 -10:30 Begrüßung/ Vorstellungsrunde	9:30 – 10:30 Einführung in die Grundelemente einer Radiosendung/ Grobkonzept für das Thema der Woche	9:30 Austausch zur Erfahrung des Vortages bei der Durchführung der Interviews.	9:30 Austausch zu Erfahrung des Vortags: erneutes Vorspielen der ausgewählten O-Töne pro Themengruppe	9:30 Ankommen: Was für Fragen/ Anliegen gibt es seitens der Gruppe? Erläuterung des Studios
10:30 – 11:30 Hören Magazin- Sendung alleweltonair Erarbeitung Sendungsstruktur (Bericht/ Interview; O-Ton etc.) in Gruppendiskussion	10:30 – 11:15 Vorstellung Ablauf Produktion u. Training	10:00 Uhr Überspielen der Aufnahmen 10:30 Uhr Erarbeitung der Konzeption der Gesamtsendung auf Basis der gesammelten O- Töne.	10:00-11:00 Musikauswahl: Plattformen für Gema-freie Musik; Schlußsongs) Geräusche/Atmo	10:00 – 11:30 Uhr Einsprechen der Moderationstexte
11:30 – 12:30 Dialogischer Vortrag: Möglichkeiten des Bürgerfunks; Vorstellung des alleweltonair-Radios	11:15 – 12:45 Vorbereitung Interviews/ Recherche (in den 4 AG's, am PC)	11:00 – 13:00 Einführung Auswahl O-Töne. Hören des Materials in 2 Gruppen und Auswahl je Thema	11:00 – 12:30 Uhr Skripte ergänzen; vorlesen und diskutieren	11:30 – 12:30 Uhr Sauberschneiden
12:30 -13:15 Mittagspause, gemeinsames Essen	12:45 – 13:30 Mittagspause	13 – 13:45 Uhr Mittagspause	12:30-13:15 Mittagspause	12:30 – 13:00 Uhr Mittagspause
13:15 – 14:00 Soziale Menschenrechte:inhaltliche Einführung Kurzvortrag; Gertrud Falk (FIAN),	13:30 – 14:15 Technische Einführung in die Arbeit mit Aufnahmegeräten und Sprechproben in den Gruppen;	13:45 – 14:30 Uhr Was wollen wir mit der Gesamtsendung transportieren? Die Bedeutung der Moderationstexte	13:15 – 16:00 Uhr Untergruppe 1: Einführung in Software Audacity und Vorschneiden (an PC mit vorinstallierter SW)- Untergruppe 2: Lesen am Mikrofon, Training am Skript	13 – 14:15 Uhr Hören der einzelnen Aufnahmen und Besprechen
Anschließend Bildung 4 AG's, zu einzelnen Themen (z. B. Recht auf Nahrung, Wasser, Bildung etc)	14:15-15:30 Uhr Austausch in der Gruppe zu den Interviewfragen und Gruppenfeedback	14:30 – 16:00 parallel Transkription (1 Person je Gruppe) Vorbereiten Inhalte der Moderation (übrige Gruppenmitglieder) Alle: Schreiben Moderationstexte	16:00 – 16:30 Uhr Abschluss: Vorlesen Skripte durch Sprecher*innen im Plenum und Einspielen der O- Töne („Live-Sendung“)	14:15 - 15.30 Reflexion und Diskussion, Parallel Bearbeitung der Aufnahmen durch Techniker*in
14-16:30 Uhr Erarbeitung der Themen anhand von Einführungsmaterial/ unterstützt von Internetrecherche in Gruppen	Anschließend (individuelle Termine) Durchführung der Experteninterviews durch die Teilnehmenden (Exkursionen)	Abschlussrunde und Austausch zwischen den Gruppen		15:30-17 Uhr Gemeinsames Hören der Gesamtsendung, Abschlussrunde und Evaluation