

## Bildungsurlaub „Emaillieren – alte Kunst in modernem Gewand“

5 Tage, jeweils 10:00 – 16:00 Uhr

Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich nicht nur für die kunsthistorische Entwicklung des Emails und seiner vielfältigen Verwendung in der Vergangenheit und Neuzeit interessieren, sondern sich auch mit Email in der Praxis auseinandersetzen möchten. Die Emaillierung ist eine hochkomplexe Angelegenheit, die neben den theoretischen Kenntnissen über die verschiedenen Metalle (Kupfer, Silber, Gold und Stahl) und verwendeten Emailarten auch sorgfältiges, konzentriertes Arbeiten und die Fähigkeit erfordern, die einzelnen Arbeitsschritte in der richtigen Reihenfolge im Voraus zu planen. Der gekonnte Umgang mit dem Material ist die Grundlage und die Voraussetzung, um kreative Ideen zu entwickeln und umzusetzen. Email steht in einer Vielzahl von Farben zur Verfügung. Welche Kombinationen welche Farbwirkungen haben, wird den Teilnehmern in diesem Kurs ebenfalls vermittelt.

Neben den bereits angesprochenen Lerninhalten soll auch die Fähigkeit zur Zusammenarbeit durch ein gemeinsames Projekt gefördert werden. Die Erstellung einer Collage in Form eines Baumes dient sowohl der praktischen Umsetzung der erlernten Emaillierverfahren als auch der Förderung des ‚Wir-Gefühls‘ innerhalb eines Teams.

### Kursinhalt:

#### 1. Tag: 10:00 -16:00

- a) Kurzer geschichtlicher Abriss über die Geschichte des Emails
- b) Materialkunde
  - Was ist Email und worin liegt der Unterschied zu Feueremail und Kaltemail?
  - Welche Arten von Feueremail (Schmuckemail) gibt es und auf welchem Metallgrund kann man emaillieren?
  - Unterschied Schmuckemail zu industriellem Stahlemail
- c) Welche Emaillierverfahren gibt es?
- d) Kurze Einführung in die Farbenlehre
  - Welche Emails kann man mischen und welche nicht?
  - Wie erzeugt man mit transparentem Email trotzdem Mischöne?

#### 2. Tag 10:00-16:00

Einführung in die praktische Anwendung des Erlernten von Tag 1.

- Wir gestalten eine Baumkollage als gemeinsames Übungsprojekt
- Vorbereitung der Blätter und des Baumstamms aus Kupfer
- Anwendung der Streu- und Schablonentechnik
- Erste Versuche in der Stegtechnik

#### 3. Tag 10:00-16:00 Materialkunde der Baumkollage und Befestigung auf einem Trägermaterial

- Einführung in die Lasur- und Folientechnik
- Erläuterung der Champlévé-Technik
- die Teilnehmer skizzieren ihre geplanten persönlichen Projekte

#### 4. und 5. Tag 10:00-16:00

Anwendung des Erlernten anhand eigener Projekte der Teilnehmer

**Lerninhalt:**

- die Geschichte des Emails
- Materialkunde
- Erlernen der gängigsten Emailiertechniken

**Lernziele**

- Sorgfältiges und konzentriertes Arbeiten
- Entwicklung , Planung und Durchführung eigener Projekte
- Umsetzung von Lerninhalten in der praktischen Anwendung
- Förderung der Teamfähigkeit

**Lehrschwerpunkte**

- Vermittlung der einzelnen Emailiertechniken
- Praktische Umsetzung in kreative eigene Projekte