Kunst | Kultur | Kreativität

Unser Team erreichen Sie:

per E-Mail: vhs-kultur@stadt-koeln.de | per Fax: (0221) 221-6569289
persönlich: VHS im Bezirksrathaus Lindenthal (siehe Seite 20)

Zur persönlichen Anmeldung wenden Sie sich bitte an das VHS-Kundenzentrum (siehe Seite 15).

Bei Fragen zur Organisation der Kurse und Veranstaltungen (allgemeine Informationen, Teilnahmebescheinigungen usw.) wenden Sie sich bitte an:

Frau Buth
Tel. (0221) 221-93579

Frau Jäger
Tel. (0221) 221-27083

Herr Schneider
Tel. (0221) 221-27228

N.N.
Tel. (0221) 221-93577

Bei Fragen zu Kursinhalten und für die Beratung wenden Sie sich bitte an:

Frau Dieckmann
Tel. (0221) 221-93580
Lesementoren, Fotografie, Programmbereichsleitung

Herr Berg
Tel. (0221) 221-93576
Malen und Zeichnen, Textiles Gestalten, Keramik, Holz, Metall, Schmuck, Ausstellungen, Kunstgeschichte, Exkursionen

Frau Franzen
Tel. (0221) 221-29746
Musik

Frau Ofteringer
Tel. (0221) 221-23182
Tanz, Theater, Literatur, Schreibwerkstätten, Dozentenfortbildungen

Frau Tenbrink
Tel. (0221) 221-23742
Auftragsschulungen, Bildung auf Bestellung

Qualifizierungsangebote und Projekte 99
Besondere Veranstaltungen 100
Führungen und Exkursionen 104
Kunst- und Kulturgeschichte 117
Malen und Zeichnen 118
Keramik – Arbeiten mit Ton 130
Buchbinden, Holz, Porzellan, Mosaik 132
Bildhauerei – Ton, Stein, Papier 134
Textiles Gestalten 134
Fotografie 137
Musik 146
Tanz 155
Theater / Stimme 166
Literatur / Schreibwerkstätten 170

Qualifikation der Dozentinnen und Dozenten

Die im Bereich „Kunst – Kultur – Kreativität“ tätigen Dozentinnen und Dozenten verfügen neben einer umfangreichen Allgemeinbildung über große fachliche Kompetenzen und eine hohe Bereitschaft, sich methodisch / didaktisch und fachlich kontinuierlich weiterzubilden.
Sie arbeiten erwachsenengerecht, verfügen über Unterrichtserfahrungen und vermitteln die jeweiligen Inhalte fachlich kompetent und anschaulich, denn so bereichert Lernen und macht außerdem noch Spaß.
Nachfragen zu den einzelnen Profilen beantworten Ihnen gerne die zuständigen Fachbereichsleiter und Fachbereichsleiterinnen.

Qualifizierungsangebote und Projekte

Denn wer lesen kann ist stärker...!

Bildung durch Bindung
Die Initiative LESEMENTOR Köln ist eine Kooperation der Lernenden Region, Netzwerk Köln e. V., der Volkshochschule, der SK Stiftung Kultur und des Büros für Bürgerengagement der AWO. Ein Erwachsener trifft ein Kind oder einen Jugendlichen einmal wöchentlich im schulischen Raum, um mit ihm über Gelesenes zu sprechen. Zielgruppe sind 8 bis 16-jährige mit und ohne Migrationshintergrund. Es geht um Zeit, Zuwendung und emotionale Nähe. Gemeinsam mit einem ehrenamtlichen Mentor lernen Kinder und Jugendliche ein Buch zu lesen und sich darüber auszutauschen. So üben sie ihre Sprachkompetenz, ihre Imaginationskraft, erlernen soziale Kompetenz und stärken ihr Selbstbewusstsein. Die Initiative besteht seit 2010: 500 aktive Lesementoren und Lesementorinnen treffen sich an 100 Kölner Schulen aller Schulformen in allen Stadtbezirken. Die Volkshochschule Köln unterstützt die Initiative mit regelmäßigen Qualifizierungen und begleitet die ehrenamtlich Tätigen mit Vorträgen zu aktuellen Themen, inhaltlichen Vertiefungen und kollegialen Beratungen. Weitere Informationen finden Sie unter www.lesementorköln.de.

„Denn wer lesen kann, ist stärker...!“
Jahrestreffen für Mentoren und Mentorinnen
Einmal im Jahren haben Sie die Möglichkeit, sich in entspannter Atmosphäre auszutauschen, der Steuerungsgruppe Anregungen zu geben und sich auf einen besonderen Gast zu freuen. Interessierte Kölner und Kölnerinnen sind herzlich eingeladen das Projekt **„LESEMENTOR“** kennen zu lernen.
Es kooperieren: Lernende Region e.V.; Volkshochschule Köln, Büro für Bürgerengagement der AWO, SK Stiftung Kultur der Sparkasse KölnBonn.
A-300000 | FORUM Volkshochschule
2.4., Di, 15:30–17:30 Uhr | entgeltfrei | * |
Doris Dieckmann

„Denn wer lesen kann, ist stärker...!“ LESEMENTOR Köln
Qualifizierung zu Lesementoren und Lesementorinnen
In der Qualifikation erhalten Sie Informationen über das Ehrenamt und die damit verbundenen Rechte und Pflichten. Sie beschäftigen sich mit einigen theoretischen Grundlagen wie Lesen und Lesen lernen, Lesemotivation, Lese- und Rechtschreibstörungen und erhalten viele praktische Tipps zur Leseförderung, zur Gestaltung der ersten Mentorenstunde, zu geeigneten Materialien und Sie trainieren Ihre interkulturellen Kompetenzen. Sie lernen anderen Mentoren und Mentorinnen kennen und tauschen sich über Ihre Erfahrungen aus.
L-300001 | VHS Lindenthal
7.2., 8.2., Do, Fr, 9–15 Uhr | 16 UStd |
entgeltfrei | **Angelika Blickhäuser, Anna Lena Schattenhofer**

A-300002 | VHS-Studienhaus
16.3., Sa, 10–16 Uhr | 8 UStd |
entgeltfrei | **Angelika Blickhäuser, Anna Lena Schattenhofer**

P-300002 | VHS Porz
11.4., Do, 9–15 Uhr | 8 UStd |
entgeltfrei | **Angelika Blickhäuser, Anna Lena Schattenhofer**

L-300003 | VHS Lindenthal
11.7., 12.7., Do, Fr, 9–15 Uhr | 16 UStd |
entgeltfrei | **Angelika Blickhäuser, Anna Lena Schattenhofer**

Qualifizierung für die Arbeit mit geflüchteten Kindern
Sie erhalten grundlegende Informationen zu Lesen lernen, Lesemotivation, zur Gestaltung der ersten Mentorenstunde, zu geeigneten Materialien und Sie trainieren Ihre interkulturellen Kompetenzen. Sie lernen andere Mentoren und Mentorinnen kennen, bekommen Tipps für die Praxis und tauschen sich über Ihre Erfahrungen aus.
L-300004 | VHS Lindenthal
13.3., Mi, 14–17 Uhr | entgeltfrei |
Anna Lena Schattenhofer

Inhaltliche Vertiefung zum Thema: Faktoren des Leseverstehen
Zunächst stellt Dr. Heinrich Gierlich den Prozess des Lesens und die Faktoren für ein gelingendes Leseverstehen vor. Anschließend tauschen Sie sich über Möglichkeiten der Förderung der Lesekompetenz aus.
L-300005 | VHS Lindenthal
13.2., Mi, 14–16:15 Uhr | entgeltfrei |
Dr. Heinz Gierlich

Fachliche Vertiefung zum Thema: Kreativität – Potenziale erkennen – Lebenswelten eröffnen
Fragen und Herausforderungen aus den wöchentlichen Mentorenstunden stehen im Mittelpunkt des Treffens. Neben dem Austausch beschäftigen Sie sich an diesem Nachmittag mit dem wichtigen Thema Potenziale und Erlebniswelten.
L-300006 | VHS Lindenthal
10.4., Mi, 14–17 Uhr | entgeltfrei |
Walburga Riepen, Anna Lena Schattenhofer

Lesen lernen mit Leichter Sprache – Welche Texte eignen sich für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen?
Lange Schachtelsätze, komplizierte Fachbegriffe und Fremdworte stellen nicht nur für Menschen mit Beeinträchtigungen, sondern auch für Kinder und Jugendliche häufig eine Sprachbarriere dar. Durch barrierefreie Leichte Sprache werden Inhalte stark vereinfacht, dabei jedoch die Regeln der deutschen Grammatik zugunsten der Verständlichkeit häufig vernachlässigt. In diesem Vertiefungskurs erhalten Sie einen Einblick in das Konzept der Leichten Sprache und erfahren anhand von Praxisbeispielen, wann und wie Leichte Sprache beim Lesen lernen helfen kann.
L-300008 | VHS Lindenthal
12.6., Mi, 14–17 Uhr | entgeltfrei |
Anna Lena Schattenhofer

Informationen zum Ehrenamt als Lesementor
Sie erhalten grundlegende Informationen zum Projekt LESEMENTOR Köln und zur ehrenamtlichen Tätigkeit. Eine inhaltliche Qualifizierung findet nicht statt.
Es kooperieren: Lernende Region e.V.; Volkshochschule Köln, das Büro für Bürgerengagement der AWO, SK Stiftung Kultur.
L-300010 | AWO, Büro für Bürgerengagement, Rubensstr. 7-13, 50676 Köln
29.1., Di, 15–16:30 Uhr | entgeltfrei |
AWO–Büro für Bürgerengagement

Kollegiale Vertiefung zum Thema: Das eigene Leistungsdenken
Kollegiale Beratung ist eine Methode des geleiteten Erfahrungsaustausches. Sie haben die Möglichkeit, sich zu Fragen in der Arbeit mit den Jungen und Mädchen und bezogen auf Ihren Einsatzort Schule mit Hilfe dieser Methode auszutauschen. An diesem Nachmittag beschäftigen wir uns mit dem Thema „Das eigene Leistungsdenken“. Es kooperieren: Lernende Region e.V., Volkshochschule Köln, das Büro für Bürgerengagement der AWO, Sk Stiftung Kultur.
L-300011 | VHS Lindenthal
23.5., Do, 14–16:15 Uhr | entgeltfrei |
AWO–Büro für Bürgerengagement

Vom Lesen lernen in der Weimarer Republik zum LESEMENTOR Köln
Eine Kleine Zeitreise
Wir führen Sie in die Schulwelt der 20er Jahre, die sicher die eine und andere Überraschung für Sie bereithält. In Workshops haben Sie dann Gelegenheit, sich den Herausforderungen dieser Zeit zu stellen. Im Anschluss daran stellen wir Ihnen unser LESEMENTOR -Projekt vor. Sie erfahren, wie EhrenamtlerInnen sich in einer 1:1 Situation Kinder beim lesen Lernen in der Schule unterstützen.
Im Projekt LESEMENTOR Köln kooperieren Lernende Region, Volkshochschule Köln, das Büro für Bürgerengagement der AWO, SK Stiftung Kultur.
A-300021 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 18–20 Uhr | entgeltfrei | * |
Walburga Riepen

A-300022 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 20–22 Uhr | entgeltfrei | * |
Walburga Riepen

Besondere Veranstaltungen

Events

Blütenträume
Theater Das Spielbrett zu Gast im FORUM Volkshochschule
Alles beginnt in einem Flirtkurs an der Volkshochschule... Das Stück von Lutz Hübner zeigt, wie verschiedene Menschen aufeinander treffen, sich annähern – oder auch nicht. In der Theatergruppe Das Spielbrett widmen sich acht engagierte und begeisterte Darstellerinnen und Darsteller jenseits der 60 der Schauspielerei aus Liebhaberei, aber unter professioneller Leitung durch Ulrich Marx, Schauspieler und Regisseur an verschiedenen Bühnen.
A-301010 | FORUM Volkshochschule
10.2., So, 17–18:30 Uhr | 14 € Ermäßigt 10,50 €.

Fusion Oriental – Show
Die Tanzgruppen Arabica, Eshta Ya Amar und Medusa präsentieren orientalischen Tanz in verschiedenen Facetten: Raks Sharki (klassischer Bauchtanz), Tango Oriental, Tribalfusion, Shaabi, Stocktanz, Tanz mit Isiswings und Fächerschleiern, Burlesque, Gypsy-Fantasy und vieles mehr. Freuen Sie sich auf farbenfrohe, temperamentvolle Gruppentänze und ausdrucksstarke Solodarbietungen. Die Gruppen trainieren seit vielen Jahren in Volkshochschulkursen für ihre semiprofessionellen Auftritte. Seit 2003 haben sie neben verschiedenen Gastauftritten bereits zwölf große Bühnenshows veranstaltet. Es ist eine besondere Freude, sie im FORUM Volkshochschule präsentieren zu dürfen.
A-301020 | FORUM Volkshochschule
7.4., So, 15:30–17:30 Uhr | 16 € Restkarten an der Tageskasse. Ermäßigung möglich, bitte Nachweis vorlegen.

Goethe-Gesellschaft zu Gast im FORUM Volkshochschule

Schon seit einigen Jahren hat sich das FORUM Volkshochschule im Museum als attraktiver Veranstaltungsort für die Goethe-Gesellschaft eingespielt. In der Regel finden die monatlichen Vorträge hier statt. Das aktuelle Programm und weiterführende Informationen zur Goethe-Gesellschaft finden Sie im Internet unter: www.goethegesellschaft-koeln.de

Goethes West-östlicher Diwan 1819 – Inspiration für ein „interkulturelles Doppelblicken“ heute
Referent: Prof. Dr. Leo Kreutzer
2019 jährt sich das Erscheinen eines der bedeutendsten Werke Goethes, der „West-östliche Diwan“. Der arabische Nebentitel von Goethes Gedichtzyklus „Östlicher Diwan des westlichen Verfassers“ weist in der Gegenüberstellung von Orient und Okzident auf den interkulturellen Doppelblick hin, der angesichts der gegenwärtigen Konfrontationen in der Gesellschaft als Inspiration für ein – im dialektisch-humanistischen Sinne – vermittelndes Denken und Handeln immer noch an Bedeutung hat und gewinnt. Es kooperieren die Goethe-Gesellschaft Köln und die VHS Köln.
A-301111 | FORUM Volkshochschule
18.1., Fr, 19:30–21 Uhr | Eintritt frei

„Korrektur“ – Bildung und Bildungskritik im Roman von Goethe bis zu Thomas Bernhard
Referent: Prof. Dr. Wilhelm Voßkamp
Zunehmende (Selbst)Korrektur ist das durchgehende Merkmal jenes Romantyps, der in Deutschland den Namen des Bildungsromans erhalten hat. Den Anfang machen Goethes „Wilhelm Meisters Wanderjahre“. Die Doppelheit von Bildung und Bildungskritik im Roman erreicht ihren literarischen Höhepunkt im 20. Jahrhundert. Thomas Manns „Zauberberg“, Robert Musils „Der Mann ohne Eigenschaften“ und Thomas Bernhards „Auslöschung“ sind dafür exemplarisch.
Es kooperieren die Goethe-Gesellschaft Köln und die VHS Köln.
A-301112 | FORUM Volkshochschule
21.2., Do, 19:30–21 Uhr | Eintritt frei

Goethes lyrische Schiff- und Kahnfahrten – ein Beitrag zur Entwicklung seiner Symbolkunst

Referent: Prof. Dr. Rudolf Drux

Der Vortrag geht anhand verschiedener Ausprägungen des Schiffs- und Seefahrtsmotivs in Goethes Lyrik dessen Bedeutungen sowie geistesgeschichtlichen und sozialen Bezügen nach. Dabei wird im direkten Vergleich mit der spätbarocken Lebensschiff-Allegorie der für die klassische Ästhetik bestimmende Neuansatz von Goethes Symbolik sichtbar.
Es kooperieren die Goethe-Gesellschaft Köln und die VHS Köln.

A-301113 | FORUM Volkshochschule
29.3., Fr, 19:30–21 Uhr | Eintritt frei

„Den leidenschaftlichen Zwiespalt zwischen Classikern und Romantikern endlich versöhnen?“ – Ein Brief Goethes und das Projekt „Deutsches Romantik-Museum“

Referent: Prof. Dr. Anne Bohnenkamp-Renken

Zu Goethes bekannten kritischen Äußerungen zum Thema Romantik gehört sein Ausspruch: „Das Klassische nenne ich das Gesunde, und das Romantische das Kranke“ (1829). Wie verhält sich dieses Verdikt zu dem – ebenfalls aus den späten Jahren stammenden – Wunsch einer Versöhnung zwischen den Vertretern beider Richtungen? Wir gehen in diesem Zusammenhang auch auf die Vorgeschichte zur Errichtung eines Romantik-Museums in Frankfurt/Main ein.
Es kooperieren die Goethe-Gesellschaft Köln und die VHS Köln.

A-301114 | FORUM Volkshochschule
5.4., Fr, 19:30–21 Uhr | Eintritt frei

„Herr und Knecht, Herrschaft und Knechtschaft“ als Thema der Weimarer Klassik

Referent: Dr. Markus Schwering

Das Thema ist im politischen und gesellschaftstheoretischen Diskurs des 18. Jahrhunderts, an dessen Ende die Französische Revolution steht, allgegenwärtig. Auch die Dichtung der Zeit ist davon nicht unbeeinflusst geblieben. Der Vortrag widmet sich einer einschlägigen Spurensuche in Texten der Weimarer Klassik.
Es kooperieren die Goethe-Gesellschaft Köln und die VHS Köln.

A-301115 | FORUM Volkshochschule
23.5., Do, 19:30–21 Uhr | Eintritt frei

Goethe und die Architektur – das Erlebnis Palladio

Referent: Kaspar Kraemer

Das Erlebnis und die Erfahrung der Werke Andrea Palladios und der antiken Stätten Roms auf Goethes italienischer Reise 1786-88 bestimmten bis an sein Lebensende seine Haltung zur Baukunst. Die Darstellung dieser Prägungen, ihre Umsetzung in Goethes eigenem Schaffen und ihre Relevanz für eine mögliche Baukultur der Gegenwart sind Themen des Abends.
Es kooperieren die Goethe-Gesellschaft Köln und die VHS Köln.

A-301116 | FORUM Volkshochschule
14.6., Fr, 19:30–21 Uhr | Eintritt frei

Konzerte

„piano & lunch“ im FORUM Volkshochschule

Lieder zur Mittagszeit. Von ewiger Liebe.

Warum nicht einmal die Mittagspause bei anspruchsvoller Live-Musik genießen? Unter dem Titel „von ewiger Liebe“ gestalten die Mezzosopranistin Anna Wagner und Ihr Pianist Matthias Rein ein einfühlsames Liedprogramm zum Thema Liebe. In Ihrem Rezital interpretieren die Musiker die Lieder von Brahms, Schubert, Tschaikowski und Strauss. Der Eintritt ist frei. Spenden für die Musiker sind herzlich willkommen.

A-301201 | FORUM Volkshochschule
12.2., Di, 12:30–13 Uhr | Eintritt frei | * |
Anna Wagner

Meisterkurs Gesang: Auftaktveranstaltung im FORUM Volkshochschule

Dozentenkonzert mit Professor Thomas Heyer (Tenor) und Klaus B. Roth (Klavier)

Professor Thomas Heyer und Klaus B. Roth treten zum Auftakt des fünftägigen Meisterkurses für Gesang im FORUM Volkshochschule auf. In der Woche vom 13. März bis 17. März 2019 werden sie wieder Gast im Rahmen des „Meisterkurses Gesang“ sein. Ab 15:00 Uhr stellen sich die aktiven Teilnehmenden des Meisterkurses mit einem Vorsingen und dem offenen Unterricht dem Publikum vor.
Die nachfolgenden Termine finden Sie unter A-301203.

A-301202 | FORUM Volkshochschule
13.3., Mi, 12:30–19 Uhr | 6 UStd |
Eintritt frei | * | **Thomas Heyer**

Meisterkurs Gesang

Ausschließlich für aktive Teilnehmende

Der Kurs richtet sich an Berufssägerinnen und Berufssänger, Gesangsstudierende oder die, die es werden wollen. Die aktiven Teilnehmenden erhalten Einzelunterricht bei Professor Heyer und Korrepetition mit Klaus Roth. Außerdem treten sie im Rahmen des „Offenen Meisterkurses Gesang zum Zuhören“ an den dort genannten Terminen sowie beim Abschlusskonzert im FORUM auf. Anmeldungen bitte per Mail bis 31.1.2019 an Professor Heyer persönlich. Kontakt: gesang@gmx.de

A-301203 | FORUM Volkshochschule
5x, 14.3.–17.3., Do, 10–16:30 Uhr,
Do, 14–17 Uhr, Fr, 10–16:30 Uhr,
Fr, 14–17 Uhr, Sa, 10–16:30 Uhr,
Sa, 14–17 Uhr, So, 10–13:30 Uhr |
19.33 UStd | 500 € | **B** | **Thomas Heyer**

100 JAHRE 1919-2019 BILDUNG FÜR ALLE VHS

Offener Meisterkurs Gesang zum Zuhören

Für passive Teilnehmende

In diesem offenen Meisterkurs, der nach 2017 zum dritten Mal an der VHS stattfindet, können Teilnehmende der VHS Gesangsprofis bei der Arbeit zusehen und sich ein Bild davon machen, wie professioneller Gesangsunterricht heutzutage abläuft. Aufgabe dieses Meisterkurses ist es, die vermeintliche Kluft zwischen Profi- und Amateursängern zu überbrücken. Angesprochen sind alle Menschen, die gerne singen, egal ob privat, im Chor, Ensemble oder solistisch, und die mehr erfahren wollen über Gesangstechnik, Aufführungspraxis etc. Professor Heyer wird mit den „aktiven Teilnehmenden“ (den angehenden Profis) an der Stimme, der Atemtechnik sowie an der Interpretation von Liedern und Arien arbeiten, Klaus B. Roth wird am Flügel begleiten. Die „passiven Teilnehmenden“ können durch intensives Zuhören die Entstehung einer Interpretation live miterleben und auf diese Weise mehr über Musik und Musikmachen lernen als durch manche Theoriekurse.

A-301204 | FORUM Volkshochschule
3x, 14.3.–16.3., Do–Sa, 17–19 Uhr | 8 UStd |
Eintritt frei | * | **Thomas Heyer, Klaus Roth**

Meisterkurs Gesang: Abschlusskonzert der Teilnehmenden

Die aktiven Teilnehmenden stellen die Ergebnisse aus dem Meisterkurs vor.

Fünf Tage lang haben die aktiven Teilnehmenden mit Professor Heyer und Klaus Roth intensiv geprobt, an ihrer Gesangstechnik, ihrer Bühnenpräsenz und an der Interpretation verschiedener Arien und Lieder gearbeitet. Nun präsentieren sie die Ergebnisse in einem abschließenden Konzert im FORUM Volkshochschule, ein ganz besonderes Event, das sich kein Musik- oder Opernliebhaber entgehen lassen sollte! Der Eintritt ist frei. Um eine Spende wird gebeten.

A-301205 | FORUM Volkshochschule
17.3., So, 15–17 Uhr | Eintritt frei | * |
Thomas Heyer

Der Chor art&weise – Nachts im Museum

für den guten Zweck –
Wir sammeln Spenden für das Projekt „LESEMENTOR Köln“

Von wegen verstaubt und langweilig! Wem schon das Wort Museum bislang ein dezentes Gähnen entlockte, wird im Jahreskonzert von art&weise endgültig eines Besseren belehrt. Im FORUM Volkshochschule im Museum am Neumarkt präsentiert der junge Chor ein energiegeladenes Vokalprogramm, das Bekanntes aus Vergangenheit und Gegenwart kunstvoll miteinander vereint – von Evergreens und modernen Klassikern über kölsche Lieder bis hin zu aktuellen Charthits. Im Projekt LESEMENTOR Köln kooperieren: Lernende Region, Volkshochschule Köln, das Büro für Bürgerengagement der AWO, SK Stiftung Kultur.

A-301206 | FORUM Volkshochschule
6.4., Sa, 19–21 Uhr | Eintritt frei | * |
Max Weise

„piano & lunch“ im FORUM Volkshochschule

Beim Mittagessen in die romantische Welt des Kunstliedes eintauchen.

Warum nicht einmal die Mittagspause bei anspruchsvoller Live-Musik genießen? Der Bariton Florian Conze und der Kölner Pianist und Korrepetitor Klaus B. Roth musizieren einfühlsame Lieder, die zum Träumen einladen. Entfliehen Sie dem Alltag für einen Moment und tauchen Sie ein in eine andere Welt, geleitet von den Klängen der warmen und weichen Stimme Florian Conzes und des virtuosen Spielens Klaus B. Roths. Der Eintritt ist frei. Um eine Spende für die Musiker wird gebeten.

A-301207 | FORUM Volkshochschule
9.4., Di, 12:30–13 Uhr | Eintritt frei | * |
Florian Conze

beflügelt – Der Bösendorfer

Hochschule für Musik und Tanz zu Gast im FORUM Volkshochschule

Ob Jazz oder Klassik, neue Musik oder Pop: Er kann es und wir lassen Sie es erleben. In einer Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz möchten wir Ihnen das wunderbare Instrument und die talentierten Meisterschülerinnen und Meisterschüler zu Gehör bringen.

A-301208 | FORUM Volkshochschule
11.4., Do, 19–20:30 Uhr | Eintritt frei | *

Klassische Gitarre – Werkstattvorspiel

Teilnehmende aus den Gitarrenkursen von Frau Wolf musizieren gemeinsam. Sie hören Stücke von der Klassik bis zur Moderne aus Europa und Südamerika. Anschließender Umtrunk mit geselligem Ausklang.

L-301209 | VHS Lindenthal
10.5., Fr, 18–20 Uhr | Eintritt frei | * |
Lucia Wolf

TRIBUTE TO JON

Celebrating the music of Jon Lord & Deep Purple

Jon Lord wurde als Mitglied der Hardrock-Band DEEP PURPLE weltbekannt. Darüber hinaus gilt er als einer der Wegbereiter der Kombination von Rock mit klassischer Musik. Zusammen mit DEEP PURPLE verkaufte Jon Lord 200 Millionen Alben, von Jazz über Blues, Klassik bis zu Hard Rock. Er komponierte gemeinsam mit DEEP PURPLE-Kollegen Songs wie „Smoke on the Water“, „Black Night“, „Highway Star“, „Child in Time“, „Lazy“, „Woman From Tokyo“ und „Burn“, die zu Klassikern der Rockmusik avancierten. In Stücken wie „April“, „Pictured Within“ oder dem legendären „Sarabande“-Album verband er auf geniale Weise Rockmusik mit klassischen Elementen, die für die gesamte Crossover Musik wegweisend war. TRIBUTE TO JON heißt das besondere Live-Projekt, das auch ins FORUM VHS in einer kleineren Variante kommt, die aber dem großartigen Spirit der gesamten Show keinen Abbruch tut und mit viel Liebe zum Detail und elektrisierender Rockpower zu Werke geht. Martin Doepke, der 1999 mit Jon Lord auf Tournée war, leitet eine hochkarätige Band und spielt die Tasteninstrumente. Kartenreservierung unter jonlordtribute@online.de

A-301210 | FORUM Volkshochschule
17.5., Fr, 19–21:30 Uhr | 29 € |
Martin Doepke

RED POINT SAX QUARTET

Live

Das Quartett orientiert sich stilistisch in Richtung Mainstream, Jazz und Pop. Es ist neugierig genug, um Ausflüge in andere Stile zu unternehmen. Sie hören unter anderem „ Bohemian Rypsody“ von Freddy Mercury, „I feel good“ von James Brown und „Halleluja, I love her so“ von Ray Charles.

A-301212 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 18:30 – 19 Uhr | Eintritt frei | * |
Thomas Gebhard

Die VHS- Band

Die VHS-Band präsentiert Jazz, Rock&Roll und Blues aus den 1940-er und 1950-er Jahren von Glenn Miller, Thelonius Monk, Chuck Berry, Louis Armstrong und anderen.

A-301213 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 20–20:30 Uhr | Eintritt frei |
Frank Balzer

halbvoll-Schlager A cappella

halbvoll ist ein junges A capella Ensemble (Sopran: Katharina Vincon, Alt: Lena Krüger, Tenor: Florian Dumm, Bass: Jannis Derrix), das sich an der Hochschule für Musik und Tanz zusammengefunden hat. Seit gut eineinhalb Jahren spezialisieren sich die vier Musiker und Musikerinnen auf den guten alten deutschen Schlager mit all seinem Augenzwinkern, seinen Hüftschwüngen und seinem Herzschmerz. Am 24. Mai singen sie live Teile ihres Programms.

A-301214 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 20:30–21 Uhr | Eintritt frei |
* | **Jannis Derrix**

beflügelt – Der Bösendorfer

Hochschule für Musik und Tanz zu Gast im FORUM Volkshochschule

Ob Jazz oder Klassik, neue Musik oder Pop: Er kann es und wir lassen Sie es erleben. In einer Kooperation mit der Hochschule für Musik und Tanz möchten wir Ihnen das wunderbare Instrument und die talentierten Meisterschülerinnen und Meisterschüler zu Gehör bringen.

A-301215 | FORUM Volkshochschule
6.6., Do, 19–20:30 Uhr | Eintritt frei | *

Inspired

Chorkonzert mit „Zwischentöne“ und „SomeSwing Good“

Der Chor der Volkshochschule Köln „Zwischentöne“ und der Studierendenchor der Hochschule für Musik und Tanz Köln „SomeSwing Good“ laden zum Chorkonzert ein. Thematisch befassen sich die Chöre mit Dingen, die Menschen dazu antreiben, größer zu sein als sie es bisher waren. Das können schlechte Erfahrungen, andere Menschen, Liebe, Unzufriedenheit mit dem eigenen Leben oder auch eine höhere Gewalt sein. Unter der Leitung von Jannis Derrix streifen sie dabei genauso Bereiche der Pop- und Rockmusik wie auch Musical und Gospel.

A-301216 | FORUM Volkshochschule
30.6., So, 18:30–21 Uhr | Eintritt frei | * |
Jannis Derrix

Konzert des Sinfonieorchesters der VHS Köln

Ob jung oder alt, ob am Anfang oder fortgeschritten und welches Instrument es auch sein mag – im Sinfonieorchester der VHS Köln ist jeder und jede herzlich willkommen! Jedes Semester erarbeitet das Orchester ein wechselndes Programm, welches stets im Semesterabschlusskonzert präsentiert wird und zu dem wir Sie hiermit herzlich einladen! Das aktuelle Programm für das Sommersemester wird rechtzeitig digital im Katalog der VHS bekannt gegeben. Lassen Sie sich überraschen!

A-301217 | FORUM Volkshochschule
10.7., Mi, 19:30–21 Uhr | Eintritt frei | * |
Rebekka Deborah Zastrow

Ausstellungen

Stille Heldinnen – das Leben nachhaltig gestalten

Ausstellung von helpage e.V. aus dem Projekt KwaWazee in Tansania

Am 25.9.2015 verabschiedeten die Vereinten Nationen (UN) die Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung. Dabei wurden 17 weltweit geltende UN-Nachhaltigkeitsziele (Sustainable Development Goals, kurz SDGs) beschlossen. Bis mindestens 2030 werden diese Ziele also großen Einfluss auf Gestaltung und Praxis nachhaltiger Entwicklung weltweit haben – für ein zukunftsfähiges, friedvolles Miteinander weltweit. Die Botschaft der Agenda 2030 unter dem Slogan „Niemanden zurück-lassen“ ist eindeutig: Alle Länder müssen sich entwickeln. Sechs dieser abstrakten SDGs gibt HelpAge Deutschland e.V. mit der Ausstellung »Stille Heldinnen – das Leben nachhaltig gestalten« ein Gesicht. Eindrucksvoll werden sie an verschiedenen Lebensstationen älterer Frauen aus dem Projekt KwaWazee in Tansania mit allen Sinnen erfahrbar gemacht. Die dargestellten Heldinnen lassen lebendig werden, was die SDGs von ihnen und ihrer Umgebung einfordern: Selbstbestimmung, generationsübergreifenden Zusammenhalt und zum Teil überraschend einfache Lösungen im herausfordernden Umgang mit knappen Ressourcen wie Boden und Wasser. Auf diese Weise gestalten die Großmütter ihr Leben nachhaltiger – und die Welt enkelgerechter. Die Ausstellung wird finanziert von der Deutschen Bundesumweltstiftung (DBU), Engagement Global zur Förderung der entwicklungspolitischen Bildungsarbeit (FEB) und der Niedersächsischen Bingo-Umweltstiftung.
Ausstellungsdauer: 24.3. – 14.4.2019
VHS Studienhaus am Neumarkt 1. + 2. OG
Öffnungszeiten: mo-fr, 9 – 21.30 Uhr,
sa und so, 9-18 Uhr

A-301350 | VHS-Studienhaus
24.3., So, 14 – 16 Uhr | Eintritt frei.

Führungen und Exkursionen

Literatur-spaziergänge

Literaturspaziergang rund um Neumarkt und Rudolfplatz

Es gibt viel zu entdecken auf dem Weg vom Neumarkt über Schildergasse, Ehrenstraße und Hohenzollernring ins Belgische Viertel und zurück. Freuen Sie sich auf Begegnungen mit Texten, Biografien und Anekdoten über und von Rolf Dieter Brinkmann, Hans Bender, Ulla Hahn und anderen. Die Germanistin Isa Schikorsky zeigt, wie die Imaginationskraft der Literatur längst verschwundene Orte wieder lebendig werden lässt.

A-382115 | →● Mayersche Buchhandlung, Haupteingang, Neumarkt 2, 50667 Köln
26.5., So, 11–13 Uhr | 10 € |
Dr. Isa Schikorsky

Literaturspaziergang durch die Südstadt

Die Kölner Südstadt scheint ein günstiges Pflaster für Schriftsteller zu sein. Mit Irmgard Keun, Heinrich Böll und Dieter Wellershoff wohnten drei bedeutende Autoren des 20. Jahrhunderts nur wenige Hundert Meter voneinander entfernt. Die Germanistin Isa Schikorsky führt über elf Stationen zwischen Ubierring, Friedenspark und Eierplätzchen zu biografischen Orten und Schauplätzen von Romanen, Essays und Erinnerungstexten.

A-382120 | →● Bank, Grünfläche KVB-Haltestelle Ubierring, 50678 Köln
13.6., Do, 18:30–20 Uhr | 10 € |
Dr. Isa Schikorsky

Literaturspaziergang rechts und links des Rheins

Der Rhein war seit jeher ein Sehnsuchtsort. Prominente Kölner und Gäste der Stadt spazierten gern an seinem Ufer entlang, übernachteten in der Nähe des Flusses, widmeten ihm Gedichte und erwähnten ihn in ihren Reisebeschreibungen. Zwischen Hohenzollernbrücke und Deutzer Brücke erzählt Ihnen die Germanistin Isa Schikorsky Geschichten über Goethe, Casanova, Johanna Schopenhauer und andere und liest aus deren Texten.

A-382125 | →● Museum Ludwig, Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln
26.6., Mi, 17:30–19:30 Uhr | 10 € |
Dr. Isa Schikorsky

Quer durch Kölner Veedel

Alles neu – Perspektivwechsel

Stadtführung zum Mitmachen

Für viele ist der Jahreswechsel eine Zeit für einen Rückblick und für Visionen vom kommenden Jahr. Zeit, Neues anzugehen, mit Altem abzuschließen. Es gibt gute Vorsätze und manchmal auch einen Anlaß, Erfolge des vergangenen Jahres zu feiern.
Bei unserem Stadtspaziergang im Januar wollen wir „Dinge“ suchen und finden, die diesen Wechsel, den Abschluß und Neubeginn symbolisieren. Eine Stadtführung zum Mitmachen, Erzählen oder Zuhören. Gerne können Sie eine Kamera oder Zeichensachen mitbringen!

A-120001 | →● Ehrenstraße/Ecke Friesenwall, 50672 Köln
20.1., So, 15–16:30 Uhr | 9 € |
Angelika Putzig

Links und rechts vom Zoch

Stadtführung zum Mitmachen

Links und rechts vom Zoch – am oder neben den Schull- und Veedelzöch gibt es viel zu sehen, zu suchen und zu finden. Ein spannender Tag für unsere Suche nach jecken Sachen. Kein Kostümzwang! Bitte Kamera oder Zeichensachen mitbringen!

A-120004 | →● Ehrenstraße/Ecke Friesenwall, 50672 Köln
3.3., So, 14–15:30 Uhr | 9 € |
Angelika Putzig

Das Kunibertsviertel

Zwischen St. Kunibert, der jüngsten der romanischen Kirchen mit ihren einmaligen Chorfenstern, und Unter Krahnenbäumen, besser bekannt als UKB, erstreckt sich das kleine von Verkehrsstraßen eingeschlossene Viertel. Dabei ist hier eine äußerst spannende Ecke Kölns zu finden mit ihren Legenden um den Kunibertspütz und den Weckschnapp, mit den Ursulinen und ihrer Barockkirche, dem Tricoronatum, ehemaligen Höfen und Zuckersiedereien in alten Klöstern. Hier lebte unter anderen Baron Hüpsch mit seiner Kunstsammlung. Heute stehen große Hotels neben Mietshäusern mit schönen Höfen. Das Kunibertsviertel lebte und lebt noch heute von und mit seinen Gegensätzen.

A-120005 | →● St. Kunibert, Eingangsportal, Kunibertsklostergasse, 50668 Köln
16.3., Sa, 15–17:15 Uhr | 11 € | **Asja Bölke**

100 JAHRE 1919-2019 CHANCEN BIETEN VHS

Das Clouth Quartier in Nippes – neues Wohnen in Köln!

Gemeinschaftliches Bauen und Wohnen mit Baugemeinschaften

Fast 140 Jahre schrieb die von Franz Clouth gegründete Rheinische Gummiwarenfabrik Kölner Industriegeschichte, bevor die Produktion 2005 stillgelegt wurde. Bis Ende 2019 soll ein lebendiges und vielfältiges Quartier mit Raum für Wohnen, Arbeit, kreative Berufe, Gastronomie und attraktiven Freiflächen entstehen. Wir starten mit einem Rundgang durch das neue Quartier und wenden uns dann den Baufeldern zu, auf denen Baugemeinschaften als „Bauherren“ ihre Häuser selbst gebaut haben. Gemeinsam mit zwei Bewohnern schauen wir uns dies näher an und sprechen über die Erfahrungen mit dem gemeinschaftlichen Planen, Bauen und Wohnen. Die VHS Köln kooperiert mit dem Netzwerk für gemeinschaftliches Bauen und Wohnen im hdak.

A-120006 | →● Haltestelle Linie 16, Kinderkrankenhaus Amsterdamer Straße, 50735 Köln
30.3., Sa, 14–17 Uhr | 13 € | **Peter Heinzke, Jürgen Schramm**

Kreatives Ehrenfeld: künstlerisch – nachbarschaftlich – nachhaltig

Ehrenfelds Aushängeschild ist nicht nur der Helios-Leuchtturm, sondern auch die Körnerstraße mit ihren stadtbekannten Nachbarschafts-Straßenfesten, mit ihren Läden für besondere Kunst- und Designobjekte, für handwerklich Gestaltetes. Kennen Sie die von einer Anwohnerin ins Leben gerufene „Give-Box“ oder den „Garten der Welt“? Weitere Projekte mit Gemeinsinn und für ein vielfältiges, l(i)ebenswertes urbanes Veedel werden vorgestellt. Entdecken Sie zudem monumentale gesellschaftskritische Fassadenmalereien an Häusern und Bahnanlagen. Und wie hat die Bürgerinitiative für das Heliosgelände die Neuplanungen mitbestimmt?

A-120007 | →● Vor der Marktkapelle, Venloer Str. 279, 50823 Köln
5.4., Fr, 18–20:15 Uhr | 11 € | **Dagmar Lutz**

Mülheim – vom Schanzenviertel zur Keupstraße

Das Schanzenviertel ist das alte Industrieviertel in Mülheim und mittlerweile zu einer der angesehensten Kölner Firmenadressen geworden. Das Schauspielhaus hat hier sein Ausweichquartier und das E-Werk ist eine beliebte Konzertadresse. Bei einem Spaziergang über das Gelände und durch die bundesweit bekannte Keupstraße werden wir den Überresten der großen Zeit der Kabelindustrie in Mülheim nachgehen und die beeindruckende Wandlung zum Kultquartier erleben.

A-120009 | →● E-Werk, Schanzenstr. 37, 51063 Köln
5.4., Fr, 18:15–20:30 Uhr | 11 € | **Asja Bölke**

Übernächste links – im Zickzack durch die Stadt

Eine Exkursion rund um das Stadtmuseum

Was oder wen finden wir, wenn wir immer die übernächste links gehen? Einmal um die Ecke gebogen erwartet uns unter Umständen schon ein neues Veedel. So wird aus Trubel Ruhe, aus Shoppingmeile Wohngebiet, aus Verkehrsschneise Prachtboulevard. Eine Straßenecke weiter finden wir immer neue Inspiration. Bitte Kamera, Zeichensachen, Musikinstrumente mitbringen!

A-120012 | →● Kölnisches Stadtmuseum, Eingang, Zeughausstr. 1-3, 50667 Köln
14.4., So, 16–17:30 Uhr | 9 € |
Angelika Putzig

100 JAHRE 1919-2019 DEMOKRATIE STÄRKEN VHS

Spaziergang durch Rodenkirchen

Laut Legende hat sich in Rodenkirchen endgültig entschieden, wo der Heilige Maternus bestattet werden wollte – und er entschied sich unglaublicherweise nicht für Köln! Aus dem Ort der Trauer und früherem Fischerort wurde im 19. Jahrhundert ein mondäner Stadtteil mit Villen und Ausflugslokalen für das reiche Bürgertum. Spazieren Sie mit uns durch Rodenkirchen.

A-120013 | →● Heinrich-Lübke-Ufer, unter der Rodenkirchener Brücke, 50996 Köln
28.4., So, 15–17:15 Uhr | 11 € | **Asja Bölke**

Leben am Fluss

Architekturführung im Rheinauhafen I

Aus dem Rheinauhafen mit seinen alten historischen und neuen Hafenbauten ist ein spannendes Städtebauprojekt geworden. Dipl. Ing. Architektin Ricarda Grothe führt Sie an diesem Tag durch den Rheinauhafen und spricht über die Geschichte Kölns mit seinen alten Hafengebäuden, über den Einfluss eines Flusses auf das Lebensgefühl, über die früheren „Inseln" des Rheins. Und natürlich über die neue moderne Architektur und den Einfluss von Feng Shui (Wind und Wasser). Diese Führung geht vom Harry-Blum-Platz rheinaufwärts bis zum Kap am Südkai.

A-120014 | →● Eingang Hafenamt, Harry-Blum-Platz 2, 50678 Köln
11.5., Sa, 11:30–13 Uhr | 9 € |
Ricarda Grothe

Architekturführung im Rheinauhafen II

Diese Führung geht vom Harry-Blum-Platz rheinabwärts bis zum Schokoladenmuseum.

A-120015 | →● Eingang Hafenamt, Harry-Blum-Platz 2, 50678 Köln
11.5., Sa, 14–15:30 Uhr | 9 € |
Ricarda Grothe

Mütter und Matronen

Eine Führung zum Muttertag

Etwas versteckt an der Nord-Süd-Fahrt finden wir einen Gedenkstein zum Dank für die Matronen. Am Muttertag betrachten wir den Weihestein. Eine Gelegenheit an unsere Mütter zu denken und ans Werden, Wachsen und Vergehen. Bitte Kamera, Zeichensachen, Musikinstrumente mitbringen!

A-120017 | →● Antoniterkirche, Gemeindehaus, Schildergasse 57, 50667 Köln
12.5., So, 15–16:30 Uhr | 9 € |
Angelika Putzig

Vino in Colonia – Vom Friedenspark zum Stadtwinzer von Köln

Schon in der frühsten mittelalterlichen Warmzeit wurde in Köln Wein angebaut und intensiv mit Wein gehandelt. Zwischenzeitlich verschwunden erlebt die hohe Kunst des Weinkelterns in Köln eine Renaissance. Der Stadtwinzer von Köln betreibt an der Severinstorburg einen kleinen Weinberg mit 50 Reben und erklärt uns, wie der kölsche Wein in die Flaschen kommt. Wir starten vor der Technischen Hochschule und gehen über den Römerpark und Eierplätzchen vorbei an interessanten Allee- und Straßenbäumen in Richtung Clodwigplatz. **Entgelt zzgl. Gebühr für den Winzer.**

A-120020 | →● Alte Universität, Eingangsportal links neben der Fachhochschule, Claudiusstr. 1, 50678 Köln
1.6., Sa, 14–17 Uhr | 10 €, zzgl. Gebühr für den Winzer: 5 € | **Wilfried Schultz-Rotter**

Kioskspaziergänge

Köln – Kiosk – Kultur

Der Spaziergang setzt sich mit dem einzigartigen, ungeschönten und ehrlichen Phänomen des Kiosks auseinander. Bei unserer Tour durch Köln gehen wir auf die Suche nach Verkaufsstätten, die mehr sind als nur das: Anlaufpunkte einer ganzen Nachbarschaft, Orte für spontane Treffpunkte und ausführliche Sammlungen alltäglicher, dennoch besonderer Geschichten.

A-120022 | →● Kiosk Engel´s Eck, Engelbertstr. 51, 50674 Köln
31.5., Fr, 17–19:30 Uhr | 12 € |
Janine Tüchsen

A-120023 | →● Kiosk Engel´s Eck, Engelbertstr. 51, 50674 Köln
1.6., Sa, 11–13:30 Uhr | 12 € |
Janine Tüchsen

Ein Platz an der Sonne – der Deutzer Rheinboulevard

Sie fühlen sich von der markanten, 450 Meter breiten Ufertreppe eingeladen und nehmen Platz, unter Ihren Füßen das Römerkastell Divitia, Alt St. Urban und preußische Bahnbauten. Beim Spaziergang über Rheinboulevard und Treppe erleben Sie, wie die architektonische Anlage, die Grüngestaltung und die historischen Zeugnisse von Deutz mit der Schokoladenseite der linksrheinischen Altstadt zusammenspielen. Welche Rolle kommt dabei der emotionalen Anziehungskraft des Wassers zu?

A-120025 | →● Bahnhofsvorplatz, Modell Otto-Motor, Ottoplatz 1, 50679 Köln
30.6., So, 17–19:15 Uhr | 11 € |
Dagmar Lutz

Feng Shui – Innenstadtexkursion

Ricarda Grothe, Dipl.-Ing. Architektin, Feng Shui-Expertin und Baubiologin wird Sie an diesem Tag durch die Kölner Innenstadt führen. Sie wird Ihnen Inhalte des Feng Shui in Bezug auf bauliche Gegebenheiten vermitteln, die man für gewöhnlich nicht wahrnimmt und mit „normalem" Auge nicht sieht. Warum z.B. können Geschäfte sich an bestimmten Stellen nicht halten und ziehen wieder und wieder aus? Warum setzen sich alle besonders gern an diese Stelle, auf diesen Platz oder in diesen Park? Warum sieht man anderswo nie Menschen? Sie werden von einer Fachfrau Interessantes darüber erfahren, wie und inwieweit wir von unserem Umfeld beeinflusst werden.

A-120028 | →● Gülichplatz am Brunnen, Haus Neuerburg direkt beim Wallraff Richartz Museum, 50667 Köln
6.7., Sa, 14–15:30 Uhr | 9 € |
Ricarda Grothe

Historisches Köln

Köln im Dritten Reich
Ein Rundgang anlässlich des Holocaust-Gedenktages
Ein Gang durch die Innenstadt von Köln beleuchtet die Zeit des Dritten Reichs. Beginnend mit der Machtergreifung und der Vertreibung Adenauers werden in Folge verschiedene Bereiche des Lebens in der NS-Zeit angesprochen, beispielsweise die katholische Kirche, die bildende Kunst, die Stadtplanung, der Karneval, der Bombenkrieg und die Verdrängung der Juden aus der Kölner Wirtschaft. Fotografien geben Ihnen Einblicke in die damalige Zeit und ermöglichen Vergleiche mit der Gegenwart.
A-121001 | →● Wallraf-Richartz-Museum, Eingang Martinstr. 39, 50667 Köln
27.1., So, 14–16:15 Uhr | 10 € |
Oliver Meißner

Das jüdische Köln in den Jahrhunderten
Die wechselvolle Geschichte der Juden in Köln ist über die viele Jahrhunderte eine Geschichte des Leids und der Verfolgung, aber auch phasenweise eine Geschichte bedeutender jüdischer Kultur am Rhein. Auf dem Rathausplatz wird zur Zeit das jüdische Museum errichtet, in drei Jahren soll es fertig sein. Genau an der Stelle, an der bis zur Vertreibung der jüdischen Gemeinde im Jahr 1424 das Wohnviertel der Juden stand. Aber nicht nur dort finden wir noch „Relikte" jüdischen Lebens in Köln, sondern an vielen anderen Stellen in der Stadt. In einem Rundgang werden wir diese Stellen besuchen und über die jüdische Kultur in Köln diskutieren.
A-121004 | →● Kreuzblume vor dem Kölner Dom, 50667 Köln
27.1., So, 15–17 Uhr | 11 € |
Manfred Höffken

Die Kölner Bildungslandschaft im Dritten Reich
Wie aus der VHS die nationalsozialistische Volksbildungsstätte Köln wurde
1933 wurde die Volkshochschule durch die Nationalsozialisten geschlossen. An ihre Stelle trat die sog. „Volksbildungsstätte", die mit Kursen zur Sippenforschung und mit militärischen Vorträgen dazu beitrug, die Bevölkerung auf ideologische Linie mit dem Hitlerregime zu bringen. In einer Führung durch das NS-Dokumentationszentrum erfahren wir mehr über die Bildungslandschaft vor und während der Zeit des Dritten Reiches. Oliver Meißner ist freier Mitarbeiter des NS-Dokumentationszentrums.
A-121005 | →● EL-DE Haus, Museumskasse, Appellhofplatz 23-25, 50667 Köln
15.3., Fr, 14–15:30 Uhr | 10 € Zuzüglich Museumseintritt 4,50 € | **Oliver Meißner**

Das Historische Rathaus von Köln
Besichtigen Sie das heutige Historische Rathaus mit seinen besonderen Festräumen, modernen Empfangssälen, Kunstwerken und Denkmälern.
A-121008 | →● Eingang Rathauslaube, Rathausplatz 2, 50667 Köln
28.3., Do, 16–18:15 Uhr | 10 € |
Dr. Gabriele Zeitler-Abresch

Die Franzosenzeit in Köln
Wenn man es richtig bedenkt, war die Franzosenzeit eine kurze Episode in der Geschichte Kölns. Bald wurden die Franzosen von den Preußen abgelöst. Trotzdem verdanken wir ihnen einiges, nicht nur die Hausnummern: Glaubensfreiheit, neue Straßennamen, einen Friedhof vor der Stadt. Ihre Sprache hat „abgefärbt" und auch die ein oder andere Lebensgewohnheit. Die Führung begibt sich auf die Spuren dieser Zeitepoche.
A-121009 | →● Eingang zum 4711-Haus, Glockengasse 4, 50667 Köln
1 Nachmittag, 6.4. | Samstag, 15–17:15 Uhr | Entgelt: 11 € | **Asja Bölke**

Spanischer Bau des Kölner Rathauses und Senatshotel
Zu den wichtigsten Bauten Kölns gehört der 1954-56 errichtete Spanische Bau des Rathauses. Das benachbarte Senatshotel wurde etwa zeitgleich errichtet. Beide Bauten bilden durch ihre gesamtkünstlerische Neugestaltung nach dem Krieg ein wichtiges Architekturensemble der Moderne der 1950er Jahre.
A-121010 | →● Eingang Rathauslaube, Rathausplatz 2, 50667 Köln
11.4., Do, 16–18:15 Uhr | 10 € |
Dr. Gabriele Zeitler-Abresch

Das Nationalsozialistische Köln im II. Weltkrieg
Nachdem die amerikanischen Truppen Anfang März 1945 das linksrheinische Köln befreien konnten, meldete die Nazi-Propaganda „...der Trümmerhaufen Köln wurde dem Feind übergeben..."
Eine Ironie der Geschichte: Als eines der wenigen Häuser in der Innenstadt ist das EL-DE Haus, die Gestapozentrale der Nazis, fast unversehrt stehen geblieben. Köln war entgegen früherer Schilderungen nie eine Widerstandszentrale gegen die NSDAP. Adolf Hitler geriet bei seinen langen Monologen auf dem Obersalzberg jedesmal ins Schwärmen, wenn er von dem begeisterten Empfang der Kölnerinnen und Kölner 1936 auf dem Domplatz erzählte. 1945 kam die Befreiung. Die Kölner versuchten diese 12 Jahre Diktatur auf ihre Art zu vergessen. In einem Rundgang schauen wir uns die wichtigsten Orte der damaligen Zeit an.
A-121030 | →● Kreuzblume vor dem Kölner Dom, 50667 Köln
17.4., Mi, 17–19 Uhr | 11 € |
Manfred Höffken

Erleben Sie die ganze Vielfalt von Schloss Dyck

Barockes Wasserschloss, Englischer Landschaftsgarten, Mustergärten, Veranstaltungen, Ausstellungen, Spielplätze, Shops und Gastronomie.

Weitere Informationen erhalten Sie im Internet unter www.stiftung-schloss-dyck.de.

SCHLOSS DYCK
Stiftung Schloss Dyck
Zentrum für Gartenkunst und Landschaftskultur
41363 Jüchen · Telefon: 02182/8240

Anekdötchen und Histörchen

Über kölsche Originale und Begebenheiten der besonderen Art

Bei dieser Altstadtführung erfahren Sie Unterhaltsames über Kölns Originale wie den Fressklötsch oder Tünnes und Schäl. Auch die „anonymen Gesichter", die Jringköpp und das Annoloch erzählen Amüsantes aus dem alten Köln.

A-121042 | →● Kreuzblume vor dem Kölner Dom, 50667 Köln
11.5., Sa, 15–17:15 Uhr | 11 € |
Franz Jungeblodt

Der Architekt Wilhelm Riphahn

Der Architekt Wilhelm Riphahn (1889 -1961) war ein Miterbauer des neuen Köln. Seine Wohnsiedlungen wie die Weiße Stadt in Buchforst setzten Maßstäbe für das Neue Bauen. Spektakulär ist der Bau der Bastei am Rhein. Opern- und Schauspielhaus prägen bis heute die Mitte Kölns. Bei einem Rundgang durch die Innenstadt werden die mehr oder weniger erhaltenen Bauwerke des Künstlers aufgesucht.

A-121043 | →● Hahnentorburg am Rudolfplatz, 50674 Köln
15.6., Sa, 16–18:15 Uhr | 11 € | **Asja Bölke**

Auf den Spuren von Ferdinand Franz Wallraf

„Wenn nun der Wallraf stirbt, wer wird dann der Wallraf?" sollen sich die Menschen in den Straßen Kölns am Abend des 20. Juli 1823 zugeraunt haben: Die Stadt hatte anlässlich des 75. Geburtstags von Ferdinand Franz Wallraf (1748 – 1824) ein großes Fest veranstaltet und ihn zum „Erzbürger" ernannt. Wir wollen uns auf eine Spurensuche begeben und dem Wirken dieser herausragenden Persönlichkeit der Kölner Stadtgeschichte nachspüren.

A-121045 | →● Vor dem Römerbrunnen neben dem Kölnischen Stadtmuseum, Zeughausstr. 1-3, 50667 Köln
17.6., Mo, 14 – 16:15 Uhr | 11 € |
Leonarda Gräfer

Vom Taubenbrunnen zu den Frauen im Regen – Brunnen in der Kölner Altstadt

Wo die Tauben ihren eigenen Brunnen haben, warum der Reitergeneral Jan van Werth nicht hoch zu Ross daherkommt, wo die Kölner Frauen im Regen stehen, und warum ein Goethe-Gedicht den Fastnachtsbrunnen ziert, all das erfahren Sie bei dieser Brunnenwanderung durch die Kölner Altstadt.

A-121050 | →● Kreuzblume vor dem Kölner Dom, 50667 Köln
29.6., Sa, 15–17:15 Uhr | 11 € |
Franz Jungeblodt

„Laufend erinnern" – historischer Rundgang durch das lesbisch-schwule Köln

Der Harry-Blum-Platz, das Bürgerhaus Stollwerk, das Trude-Herr-Denkmal, das frühere „Buschwindröschen" und andere Orte: Sie erinnern auf einem spannenden und denkwürdigen Rundgang durch die Südstadt an die Zeit der Verfolgung von Schwulen und Lesben in Köln. Erinnern Sie mit im Rahmen des ColognePride 2019! Es kooperieren das Centrum Schwule Geschichte, der Kölner Frauengeschichtsverein und die VHS Köln.

A-121055 | →● Eingang Hafenamt, Harry-Blum-Platz 2, 50678 Köln
29.6., Sa, 16–18:15 Uhr | 11 € |
Irene Franken, Martin Sölle

Glauben in Köln

Die Jüdische Liberale Gemeinde Gescher LaMassoret in Köln

Seit über 20 Jahren gibt es in Köln wieder eine Jüdische Liberale Gemeinde. Die liberale jüdische Tradition entstand in Deutschland im 19. Jahrhundert und war bis zum Holocaust die führende jüdische Glaubensrichtung. An diese Tradition knüpft Gescher LaMassoret (Brücke zur Tradition) an.
Sie haben die Möglichkeit, an einer Havdala teilzunehmen (Zeremonie zum Ende des Schabbat) sowie an einer kleinen Führung durch die Synagoge und anschließendem Gespräch mit Vertreter/innen der Gemeinde. Bitte bringen Sie in jedem Fall Ihren **Personalausweis** mit. Männliche Besucher werden gebeten, eine **Kopfbedeckung** zu tragen. **Zzgl. 2,00€ Gebühr der Synagogen-Gemeinde**.

A-122001 | →● Jüdische Liberale Gemeinde Köln, Gescher LaMassoret e.V., Stammheimer Str. 22, 50735 Köln
16.2., Sa, 18:30–20:30 Uhr |
10 €, zzgl. Synagogengebühr: 2 €

Besuch der Synagogen-Gemeinde Köln

Die 1899 errichtete Synagoge Roonstraße ist die einzige erhaltene von ehemals sieben Synagogen in Köln. Nach ihrer teilweisen Zerstörung im „Dritten Reich" wurde sie nach dem Krieg in veränderter Form wieder aufgebaut. Heute bildet sie den Mittelpunkt der jüdischen Gemeinde von Köln. Ein Vertreter der Gemeinde macht uns bekannt mit der Geschichte und der Architektur der Synagoge und dem jüdischen Alltagsleben. Bitte bringen Sie Ihren Personalausweis mit. Männliche Besucher werden gebeten, eine Kopfbedeckung zu tragen. **Entgelt zzgl. Gebühr der Synagogen-Gemeinde.**

A-122002 | →● Synagoge, Eingangsportal, Roonstr. 50, 50674 Köln
17.3., So, 14–15:30 Uhr | 9 €, zzgl. Synagogengebühr: 2 € | **Winfried Günther**

Die 1899 errichtete Synagoge Roonstraße ist die einzige erhaltene von ehemals sieben Synagogen in Köln. Nach ihrer teilweisen Zerstörung im „Dritten Reich" wurde sie nach dem Krieg in veränderter Form wieder aufgebaut. Heute bildet sie den Mittelpunkt der jüdischen Gemeinde von Köln. Ein Vertreter der Gemeinde macht uns bekannt mit der Geschichte und der Architektur der Synagoge und dem jüdischen Alltagsleben. Bitte bringen Sie Ihren Personalausweis mit. Männliche Besucher werden gebeten, eine Kopfbedeckung zu tragen. Entgelt zuzüglich Gebühr der Synagogen-Gemeinde.

A-122004 | →● Synagoge, Eingangsportal, Roonstr. 50, 50674 Köln
7.7., So, 14–15:30 Uhr | 8 €, zzgl. Synagogengebühr: 2 € | **Winfried Günther**

Kölner Dom

Bitte erfragen Sie die Termine für die Domdächerführungen und die Führungen durch die Ausgrabungen des Doms unter der Telefonnummer (0221) 221-93577.

Kölner Kirchen und Friedhöfe

Der Melatenfriedhof: Bestattungs- und Beerdigungskultur

Vor 200 Jahren wurde bei der ehemaligen Leprosenstation und Hinrichtungsstätte der erste Kölner Zentralfriedhof angelegt, damals noch weit außerhalb der Stadt. Prachtvolle Grabmäler ebenso wie moderne Grabskulpturen geben Zeugnis einer reichen Bestattungskultur, bei der es aber auch so manch Kurioses zu entdecken gibt.

L-123005 | →● Trauerhalle Melatenfriedhof, Eingang Piusstr., 50823 Köln
27.4., Sa, 15–17:15 Uhr | 11 € |
Franz Jungeblodt

Melaten – für Köln mehr, als nur ein heiliger Platz

Seit mehr als 200 Jahren ein Teil von Köln. Lebendiges Stadtgeschehen am Ort der Begegnung, Erinnerung und Trauer, des Gebets, Gedenkens und des Glaubens, dem Finden von Ruhe, Sinn und Spiritualität. Geschichte(n) über unsere Stadt, über Kultur und Menschen, von Prominenten und Leuten, wie du und ich, vielleicht auch ein Stück Himmel auf Erden. Brücken bauen, von früher zum Heute, von der Stille zum Leben. Besinnlich lebendige Ein-Blicke in einem 2,5-stündigen Spurenfinden auf dem Kirchhof.
L-123010 | →● Melatenfriedhof, alter Haupteingang, Aachener Str. 249, 50931 Köln
3.5., Fr, 14:30–16:45 Uhr | 11 € |
Wolfgang Wieneritsch

Melote – für Kölle mih, als nur ne hellige Platz.

Melaten op Kölsch

„Jestorve, ävver nit dut; dut es mer eets, wenn keiner mih üvver eine schwad“.
Melote, sick mih als 200 Johr e Deil vun Kölle. Geschichte(n) üvver uns Stadt, üvver Kultur un Minsche, vun Prominente un Lück, wie ich un du. Vielleich och e Stückche Himmel op de Äd. Löss mer Bröcke baue, vun früher zum hück, vum Stille zum Lääve.
Ne hösche un ne lebendige Blick in nem Spazierwääg üvver der „Kirchhoff“. Keine karnevalistische Führung.
L-123015 | →● Melatenfriedhof, alter Haupteingang, Aachener Str. 249, 50931 Köln
11.5., Sa, 14:30–16:45 Uhr | 11 € |
Wolfgang Wieneritsch

Der Südfriedhof

Der Südfriedhof, Kölns größte Begräbnisstätte, wurde ab 1901 eröffnet als „Entlastungsfriedhof für Melaten“. Er wurde von Gartenbaudirektor Kowallek parkähnlich und sehr weitläufig angelegt. Hier liegen der Boxer Peter Müller/Müllers Aap, genauso wie die Karnevalsgröße Karl Berbuer, der Kirchenbaumeister Dominikus Böhm und die Bierbrauerfamilie Sion.
R-123017 | →● Haupteingang Höninger Platz, 50969 Köln, Zollstock
12.5., So, 12–14:15 Uhr | 11 € | **Asja Bölke**

Jüdischer Friedhof in Bocklemünd und sein 100 jähriges Bestehen

Der ehemalige Friedhofsverwalter des 1918 erstmals belegten jüdischen Friedhofs neben dem Westfriedhof führt in Vergangenheit und Gegenwart des etwa 5000 Grabstellen umfassenden Ortes sowie der traditionellen jüdischen Bestattungsriten ein. Der Friedhof in Bocklemünd ist der größte jüdische Friedhof in Köln. Viele der Grabstellen sind künstlerisch anspruchsvoll gestaltet. Zu den bedeutenden Persönlichkeiten, deren Gräber sich hier befinden zählen Lilli Jahn, Leonhard Tietz und Alphons Silbermann. Entgelt zzgl. Gebühr der Synagogen-Gemeinde Köln. Männliche Besucher werden gebeten, eine Kopfbedeckung zu tragen.
E-123020 | →● Jüdischer Friedhof, Eingang Venloer Str. 1152, 50829 Köln
12.5., So, 14–15:30 Uhr | 8 €, zzgl. Gebühr der Synagogen-Gemeinde: 2 € |
Winfried Günther

Frauen auf Melaten

Die Frauen auf Melaten waren Nonnen, Frauenrechtlerinnen, Schriftstellerinnen, Unternehmerinnen, Kunstmäzeninnen und großherzige Stifterinnen. Aufregende Leben, die oft vergessen sind, verbergen sich hinter den Grabsteinen. Klosterfrau Melissengeist kennt jeder, aber Maria Clementine Martin? Adele Rautenstrauch stiftete ein Museum, Mathilde Joest ein Altenstift, Laura Oelbermann wurde zu ihrer Zeit sogar im Reiseführer erwähnt. Nichts erinnert aber an die Frauen, die an diesem Ort als Hexen verbrannt wurden.
L-123040 | →● Trauerhalle Melatenfriedhof, Eingang Piusstr., 50823 Köln
2.6., So, 12–13:15 Uhr | 1.67 UStd | 11 € |
Asja Bölke

Betrieben über die Schulter geschaut

Hotel im Wasserturm

Exklusiv, einzigartig, erlebenswert – das Hotel im Wasserturm, internationales Luxushotel im einst größten Wasserturm Europas, zählt zu den außergewöhnlichsten Herbergen in Deutschland. Hinter denkmalgeschützten, über 140 Jahre alten Mauern verbirgt sich eine Innenarchitektur von zeitloser Modernität.
A-124005 | →● Hotel im Wasserturm, Rezeption, Kaygasse 2, 50676 Köln
8.2., Fr, 16–17:15 Uhr | 1.67 UStd | 9 € |
Gernot Beißmann

Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und Afternoon Tea inspired by Pierre Hermé

Gewinnen Sie faszinierende Einblicke in die Welt des 5-Sterne Hotels. Im Anschluss an die Hausführung werden Sie bis ca. 18 Uhr zum traditionellen Afternoon Tea inspired by Pierre Hermé eingeladen. Genießen Sie ausgewählte Teesorten in Kombination mit herzhaften und süßen Köstlichkeiten aus der Patisserie des Excelsior Hotel Ernst und vom französischen Starkonditor Pierre Hermé. **Entgelt zzgl. 32 € Bewirtung.**
A-124006 | →● Excelsior Hotel Ernst, Foyer, Trankgasse 1-5, 50667 Köln
24.2., So, 15–18 Uhr | 10 €, zzgl. Bewirtung: 32 € | **Gernot Beißmann**

Schamong Kaffee: Besuch in Kölns ältester Kaffeerösterei

Bei einer einmaligen Führung durch Schamong Kaffee wird Ihnen der Anbau, die Verarbeitung und das Rösten beschrieben und Sie können den Röstvorgang miterleben. Die umfangreiche Arbeit, die der Kaffee bereitet – von der Baumfrucht bis zum köstlichen Heißgetränk – wird detailliert erläutert. Wie lange und bei welchen Temperaturen geröstet wird, sind die Geheimnisse eines jeden Kaffeerösters. Sie haben Gelegenheit, den köstlichen Kaffee zu probieren. Entgelt **zzgl. 8 € Gebühr** für die Kaffeerösterei.
E-124009 | →● Eingang Schamong Kaffee, Venloer Str. 535, 50825 Köln
8.3., Fr, 10–12 Uhr | 10 €, zzgl. Gebühr Schamong Kaffee: 8 € | **Gernot Beißmann**

Blick hinter die Kulissen in der Shell Rheinland Raffinerie

Die Rheinland Raffinerie ist die größte deutsche Raffinerie. Damit die Arbeit an besonderen Anlagen in großer Höhe und mit explosiven Stoffen sicher ist, hat die Raffinerie ein umfassendes Programm für Arbeitssicherheit aufgelegt. Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen der petrochemischen Industrie. Die Teilnehmer durchlaufen auf Einladung der Rheinland Raffinerie ein Sicherheitstraining. Danach lernen Sie die Raffinerie bei einer Busrundfahrt kennen. Mindestalter 14 Jahre. Bitte bringen Sie Ihren Personalausweis mit.
Anmeldeschluss 25.02.2019.
A-124010 | →● Shell Rheinland Raffinerie, Safety Center am Tor 3, Emil-Hoffmann-Str., 50996 Köln
8.3., Fr, 14–17 Uhr | 12 € |
Dr. Bernd Wellhausen

AWB Abfallwirtschaftsbetriebe Köln GmbH

Besichtigung eines AWB-Betriebshofes und einer Müllumladestation

Interessierte, die ein modernes Entsorgungsunternehmen kennenlernen möchten, laden wir gerne zu einem Blick „hinter die Kulissen" der AWB ein. Dabei erfahren Sie, wie hohe Wirtschaftlichkeit, intelligente Logistik und modernste Technik zusammenspielen, um die umweltgerechte Abfallentsorgung und die Wertstoffsammlung der Millionenstadt Köln zu gewährleisten. Sie erleben das Abkippen der Müllfahrzeuge und die Krananlage im laufenden Betrieb. Wir empfehlen für die Besichtigung festes Schuhwerk. Mindestalter: 15 Jahre. Sie werden von einem Mitarbeiter der AWB in Empfang genommen.

A-124015 | →● Müngersdorf, AWB Pförtnerloge, Maarweg 271, 50825 Köln
15.3., Fr, 10–11:30 Uhr | Eintritt frei

Warum Fliegen sicher ist

Besuch der Europäischen Agentur für Flugsicherheit (EASA)

Fliegen ist heute eine der sichersten Formen des Reisens. Außerdem verzeichnet der Flugverkehr das schnellste Wachstum. Aus diesem Grund hat die Europäische Union eine gemeinsame Initiative ins Leben gerufen, um Sicherheit, Zukunftsfähigkeit und Wachstum des Flugverkehrs auch langfristig sicherzustellen. Das Ergebnis dieser Initiative ist die European Aviation Safety Agency (EASA) mit Sitz in Köln. Ziel der EASA ist die Förderung der höchstmöglichen gemeinsamen Sicherheits- und Umweltstandards in der Zivilluftfahrt. Informieren Sie sich bei einem Besuch der EASA über die Aufgaben dieser europäischen Behörde. Vortrag und Film. **Anmeldeschluss 5. März 2019!**

A-124020 | →● EASa, Konrad-Adenauer-Ufer 3, 50668 Köln
15.3., Fr, 11–12:30 Uhr | Eintritt frei

Das Briefzentrum Köln-Ost in Gremberghoven

Neue Großbriefsortieranlagen mit modernster Technik

Das Briefzentrum der Deutschen Post in Köln-Gremberghoven bearbeitet sämtliche Briefsendungen des PLZ-Bereichs 51. Täglich werden hier ca. 1,2-1,4 Mio. Briefe sortiert und schließlich in Fahrzeuge für die Zustellung oder für Kunden verladen. Wir erleben, wie die Deutsche Post die täglichen Briefmengen unter Einsatz modernster Technik bewältigt.

A-124032 | →● Deutsche Post Briefzentrum Köln-Ost, Gremberghoven, August-Horch-Str. 5, 51149 Köln
19.3., Di, 18:30–20 Uhr | 8 € |
Dr. Bernd Wellhausen

Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und Afternoon Tea inspired by Pierre Hermé

Gewinnen Sie faszinierende Einblicke in die Welt des 5-Sterne Hotels. Im Anschluss an die Hausführung werden Sie bis ca. 18 Uhr zum traditionellen Afternoon Tea inspired by Pierre Hermé eingeladen. Genießen Sie ausgewählte Teesorten in Kombination mit herzhaften und süßen Köstlichkeiten aus der Patisserie des Excelsior Hotel Ernst und vom französischen Starkonditor Pierre Hermé. **Entgelt zzgl. 32 € Bewirtung.**

A-124035 | →● Innenstadt, Excelsior Hotel Ernst, Foyer, Trankgasse 1-5, 50667 Köln
24.3., So, 15–18 Uhr | 10 €, zzgl. Bewirtung: 32 € | **Dr. Bernd Wellhausen**

Die KVB-Leitstelle in Braunsfeld

Bei einem Blick hinter die Kulissen der Überwachung und Steuerung des Betriebsablaufs der KVB erfahren wir Interessantes und Spannendes über die Zugsicherungs- und Zuglenkungsanlagen, die Haltestellenüberwachung, die Fahrgastinformation, die Bahnstromversorgung und das Funksystem. Die Führung ist **nicht** barrierefrei.

A-124037 | →● KVB-Leitstelle Braunsfeld, Haupteingang, Scheidtweilerstr. 38, 50933 Köln
5.4., Fr, 15–16:30 Uhr | 8 € | **Werner Wolf**

Besuch bei der Orgelbauwerkstatt Klais in Bonn

Klais-Orgeln sind in allen Kontinenten vertreten, in Kirchen und Konzertsälen. Die Planung jeder Orgel setzt an bei musikalischer Aufgabe, Architektur und Raumakustik. Die Baumaterialien werden ebenso berücksichtigt wie Baustil und Raumcharakter. Jede Pfeife wird eigens mensuriert und intoniert. Verschiedene Register erfordern unterschiedliche Zinn-Legierungen, und auch die Bauformen wechseln von Register zu Register. Manchmal geht es um Nuancen, bei Zungenblättern um Hundertstel Millimeter. Pfeife für Pfeife wird in sorgfältiger Arbeit ihr eigener Charakter verliehen. Grundlage ist die ständige Auseinandersetzung mit dem Klangbild bedeutender Orgeln verschiedener Epochen. Bei einem Werkstattbesuch lernen wir vieles über dieses kunstvolle und facettenreiche Handwerk. **Entgelt zzgl. Gebühr für die Orgelbauwerkstatt**. Die Führung ist eine Werkstattführung und findet vor allem im Stehen statt.

A-124041 | →● Orgelbauwerkstatt Klais, Eingang Kölnstr. 148, 53111 Bonn
6.4., Sa, 14–16:15 Uhr | 11 €, zzgl. Gebühr Klais: 9 €

Zu Besuch beim Gitarrenbauer Felix Reuter

Bei einer Führung durch sein Atelier weiht Sie Felix Reuter in die Geheimnisse des Gitarrenbaus ein. Neben der Herstellung hochwertiger Konzertgitarren, restauriert er auch historische Instrumente und unterrichtet im Gitarrenbau. Er erzählt Ihnen, wie er zu dem Beruf des Gitarrenbauers kam, und zeigt Ihnen seine umfangreiche Instrumentenausstellung. **Entgelt zzgl. Gebühr für Herrn Reuter.**
A-124042 | Eingang zum Gitarren-Atelier Felix Reuter, Sülzburgstr. 174, 50937 Köln
6.4., Sa, 15–17:15 Uhr | 11 €, zzgl. Gebühr Felix Reuter: 8 € | **Gernot Beißmann**

Hotel im Wasserturm

Exklusiv, einzigartig, erlebenswert – das Hotel im Wasserturm, internationales Luxushotel im einst größten Wasserturm Europas, zählt zu den außergewöhnlichsten Herbergen in Deutschland. Hinter denkmalgeschützten, über 140 Jahre alten Mauern verbirgt sich eine Innenarchitektur von zeitloser Modernität.
A-124046 | →● Hotel im Wasserturm, Rezeption, Kaygasse 2, 50678 Köln
26.4., Fr, 16–17:15 Uhr | 1.67 UStd | 9 € | **Gernot Beißmann**

Einmol em Johr kütt d'r Rhing? Hochwasserschutz in Köln

Immer wieder tritt der Rhein über seine Ufer und verursacht Überschwemmungen und Katastrophen. Ursächlich hierfür ist meist der Mensch: So wurde der Rhein in den vergangenen zweihundert Jahren immer weiter begradigt und ausgebaggert und die Ufer befestigt. Anhand praktischer Experimente und einer Führung durch eine Hochwasserschutzhalle der Stadtentwässerungsbetriebe Köln, wo mobile Hochwasserwände, Sandsäcke und Co. lagern, lernen Sie Ursachen und potenzielle Maßnahmen gegen Hochwasser kennen.
A-124050 | →● Klärwerk Stammheim, Eingangstor Pförtner, Egonstr. 6, 51061 Köln
3.5., Fr, 14–16 Uhr | 10 € | **Veronika Dunkel**

Abwasserreinigung im Klärwerk Stammheim

Wattestäbchen, Essensreste und Medikamente landen in unseren Toiletten und müssen im Klärwerk aufwändig herausgefiltert werden, bevor das Wasser dem natürlichen Kreislauf zurückgegeben werden kann. Lernen Sie mit uns, wie schmutziges Wasser gesäubert wird – mit Experimenten und einer Führung über das größte Klärwerk Kölns!
A-124080 | →● Klärwerk Stammheim, Eingangstor Pförtner, Egonstr. 6, 51061 Köln
14.6., Fr, 14–16 Uhr | 10 € | **Veronika Dunkel**

Excelsior Hotel Ernst: Hausführung und Afternoon Tea inspired by Pierre Hermé

Gewinnen Sie faszinierende Einblicke in die Welt des 5-Sterne Hotels. Im Anschluss an die Hausführung werden Sie bis ca. 18 Uhr zum traditionellen Afternoon Tea inspired by Pierre Hermé eingeladen. Genießen Sie ausgewählte Teesorten in Kombination mit herzhaften und süßen Köstlichkeiten aus der Patisserie des Excelsior Hotel Ernst und vom französischen Starkonditor Pierre Hermé. **Entgelt zzgl. 32 € Bewirtung.**
A-124095 | →● Excelsior Hotel Ernst, Foyer, Trankgasse 1-5, 50667 Köln
21.7., So, 15–18 Uhr | 10 €, zzgl. Bewirtung: 32 € | **Werner Wolf**

Künstlerisches Köln

Kölner Künstlern über die Schulter geschaut: zu Gast bei Kristina Kanders

Die Kölner Künstlerin Kristina Kanders blieb nach ihrem Kunststudium in New York fast 20 Jahre in den USA, gab weltweit Konzerte und Unterricht. Nach ihrer Rückkehr nach Köln 2005 produzierte sie mehrere CDs, Kunst- und Musikvideos. Ausstellungen und Konzerte in Deutschland folgten. Seit 2012 widmet sie sich vollständig der bildenden Kunst. Ihre bildnerischen Werke stehen in nichts ihrer beeindruckenden musikalischen Schaffenskraft nach. Die vielseitige Künstlerin zeigt uns ihre Malerei und einige großformatige Papierarbeiten in ihrem Atelier in Lindenthal. Lernen Sie die sehenswerten „Disappearing Housewives" oder „Herrn Hans Wurst" kennen!
A-125004 | →● Atelier Jo Pellenz, Düsseldorfer Str. 129, 51063 Köln
27.1., So, 15–16:30 Uhr | 9 € | **Angelika Putzig**

Fotografie als Streetart: DICHYK im Atelier Kunstbruder

Wer sagt, die Streetart sei in Berlin zu Hause, der kennt die Kölner Szene schlecht. Diana Chyk (DICHYK) arbeitet als Fotografin, Malerin und Grafikerin in den Räumen der Galerie KUNSTBRUDER. Das Spiel mit Größenverhältnissen charakterisiert ihre Fotocollagen, Stencils und Kunstdrucke. Bei unserer Führung erläutert die Malerin und Grafikerin ihre Arbeitsweise. Sie zeigt, wie die Kunstdrucke aus bearbeiteten Fotografien entstehen. Auch erklärt sie Prinzipien und Wirkungsweisen von Streetart allgemein. Im Anschluss an die Führung besteht die Möglichkeit, sich im integrierten Café KUNSTBRUDER auszutauschen (Verzehr auf eigene Rechnung).
A-125006 | →● Eingang Kunstbruder, Händelstr. 51, 50674 Köln
19.3., Di, 15–16:30 Uhr | 8 € | **Angelika Putzig**

Kunst-Handwerker und Künstler im Severinsviertel

In der Kölner Südstadt haben sich unterschiedlichste Kunst-Handwerker, Künstler und Designer niedergelassen. Die Führung besucht einige der Läden und Werkstätten in der zweiten Reihe: u.a. das Modeatelier von Elisabeth Viehweger, eine Kölner Graphikwerkstatt und den Porzellanrestaurator Eberhard Schulz.
A-125008 | →● Platz „An der Eiche", 50678 Köln
25.5., Sa, 11–13:15 Uhr | 11 € | **Asja Bölke**

Kölner Künstlern über die Schulter geschaut: zu Gast bei Tina Wille

Tine Wille ist eine vielseitige Künstlerin. In ihrem Atelier sind wir auf den Spuren ihrer Kreativität, die sich in ganz unterschiedlichen Ausdrucksformen zeigt – von Malerei über Grafik bis zur Performance. Im Gespräch mit ihr tauchen wir ein in Bilderwelten und Schaffensprozesse zur Realisierung ihrer kreativen Vorstellungen in den unterschiedlichen Medien. Tine Wille hat Malerei an der Alanus-Hochschule und Kulturpädagogik HdK Berlin studiert, sie ist Mitglied der Produzentengalerie Kunstgewinn in Köln.
A-125009 | →● Atelier Jo Pellenz, Düsseldorfer Str. 129, 51063 Köln
26.5., So, 15–16:30 Uhr | 9 € | **Angelika Putzig**

Street Art Foto Tour im Belgischen Viertel

Die Fotoexpedition führt rund um den Brüsseler Platz. Im kreativen Szeneviertel entlang der Maastrichter- und Brüsseler Straße gibt es spannende Straßenkunst zu erleben und zu fotografieren. Die Tour endet mit einer kleinen Kaffeepause in der Streetart Galerie/Restaurant Kunstbruder (Verzehr auf eigene Rechnung). Dort lohnt noch ein Blick auf die von ihnen ausgestellten Kunstwerke.
A-125010 | →● Eingang Kunstbruder, Händelstr. 51, 50674 Köln
23.6., So, 16–16:30 Uhr | 8 € | **Angelika Putzig**

Hinter den Kulissen

Köln hat eine große und vielfältige freie Theaterszene. Von großen Theatern bis zu kleinen Theatern, ob im Wohnzimmer, im Keller, Künstler- oder Werkstatttheater. Wir schauen in unseren Führungen hinter die Kulissen – sofern es welche gibt – und vermitteln, wie kleinere Theater arbeiten, wie Tourneethater funktioniert oder wie ein Stück entsteht.

Theater der Keller

Lernen Sie das älteste Privattheater Kölns einmal anders kennen

Unsere Dramaturgin führt Sie anhand der Uraufführung „Bilqiss" von Saphia Azzeddine in die Arbeit des Theaters ein. Wie entsteht eine Inszenierung? Was passiert vom ersten Buchstaben bis hin zur fertigen Aufführung? Es erwartet Sie ein spannendes Gespräch mit anschließender Theaterführung und der Vorstellung „Bilqiss" von Saphia Azzeddine. Die Vorstellung startet um 20 Uhr.
Mehr Information über das Stück unter: www.theater-der-keller.de „Wären alle Vorstellungen so, wie die Uraufführung des entstandenen Stückes, man müsste täglich ins Theater gehen. (...) Obschon die Gefahr groß ist, dass Franziska Seifert ob ihrer Bombenrolle ihre Mitspielerinnen blass aussehen lässt, ist genau das Gegenteil der Fall. Die drei Frauen leisten – Hand in Hand und als Schwestern im Geiste – Großartiges. Unbedingt ansehen!" Kölnische Rundschau, 28.9.17. **Im Preis ist nur die Führung enthalten, Theaterkarten müssen separat im Vorfeld beim Theater gekauft werden.**

A-125054 | →● Theater der Keller, Kleingedankstr. 6, 50677 Köln
19.1., Sa, 18 – 19:30 Uhr | 11 €

Kölner Künstler Theater (KKT)

Das Kölner Künstler Theater (KKT) ist ein freies Theater, das sein Zuhause in barrierefreien Räumen mit großem Saal und schönem Café hat. Die Führung durchs KKT geht von unserem Café in den Theatersaal und von dort hinter die Bühne, in Garderobe und Technik und wieder ins Café. Wir möchten mit Ihnen ins Gespräch kommen – es geht um uns als Theater und Sie als Publikum, um Produktionen, Workshops, kulturelle Bildung und Barrierefreiheit, um Förderungen und Finanzierungen – und vor allem um Ihre Fragen. Im Anschluss kann unsere Aufführung besucht werden. **Im Preis ist nur die Führung enthalten, Theaterkarten müssen separat beim Theater gekauft werden.**

A-125060 | →● Kölner Künstler Theater, Grüner Weg 5, 50825 Köln
8.2., Fr, 18–19:30 Uhr | 11 € |
Dr. Ruth zum Kley

KABARETT A-Z

Das vielleicht kleinste Theater Kölns....

.... ist schnell besichtigt. Was darin passiert, wie es überhaupt dazu kam und wie man es schafft, über Text, Regie, Schauspiel, Fotos, PR und Theaterleitung alles ohne finanzielle Unterstützung selbst zu bewerkstelligen, das erfahren interessierte Teilnehmende, wenn Theaterleiter Frank Zollner nach einem kurzen Rundgang gerne Ihre Fragen beantwortet.

A-125065 | →● KABARETT A-Z, Krefelder Str. 26, 50670 Köln
18.3., Mo, 18–19:30 Uhr | 11 € |
Frank Zollner

Führung über die Bühnenbaustelle am Offenbachplatz

Die von Wilhelm Riphahn entworfenen Bühnenbauten am Offenbachplatz gehören zu den prominentesten architektonischen Zeugnissen des Wiederaufbau Kölns nach dem 2. Weltkrieg. Die Eröffnung des Opernhauses 1957 durch den Bundeskanzler Konrad Adenauer fand weltweit ein großes Echo, Gastspiele der Mailänder Scala (mit Maria Callas) und dem New York City Ballett in den ersten Spielzeiten unterstreichen die große symbolische Bedeutung: Es war auch ein politisches Statement, dass das eines der ersten großen, neu errichteten öffentlichen Gebäude Kölns ein Theater war. Nachdem die für 2015 geplante Wiedereröffnung kurzfristig abgesagt werden musste, überwiegen in der öffentlichen Wahrnehmung aktuell die Schwierigkeiten mit der Bühnenbaustelle die architektonische und historische Bedeutung des Gebäudeemsembles.
Sie haben bei unserer Baustellenführung die Möglichkeit, den Dingen auf den Grund zu gehen, die Fortschritte zu erkennen und sich selbst ein Bild von der aktuellen Situation zu machen. **Bitte beachten Sie dazu noch die folgenden Punkte:**
Die Führung ist nicht barrierefrei. Die Teilnahme an der Führung erfolgt auf eigene Gefahr. Die Bühnen stellen den Teilnehmenden eine persönliche Sicherheitsausrüstung (Sicherheitsschuhe, Sicherheitshelm, Warnweste) zur Verfügung, ohne die eine Teilnahme an der Führung nicht möglich ist.
Weitere Gruppenführungen können direkt unter www.sanierung.buehnen.koeln vereinbart werden.

A-125070 | →● Baustelleneinfahrt Tor 1, Gegenüber Glockengasse Haus 4711, Glockengasse 4, 50667 Köln
19.3., Di, 15–17 Uhr | entgeltfrei

Fremdsprachige Führungen

Picasso

Le Musée Ludwig après Barcelone et Paris dispose de la troisième plus grande collection Picasso au monde.Toutes les phases de production de l'artiste ainsi que tous les genres, matériaux et techniques sont représentés. Nous parlerons des différentes époques de l'oeuvre de Picasso:la période bleue, rose, le cubisme, le classicisme, la période des ballets russes et les années après la seconde guerre mondiale. Nous verrons comment les femmes et muses ont influencé sa peinture. Enfin, nous parlerons de la personnalité de l'artiste, de ses relations familiales et de son héritage comprenant un nombre colossal d'oeuvres. Visite guidée, bon niveau en français requis.
Museumseintritt extra. Vorherige Anmeldung erforderlich.

A-440102 | →● Innenstadt, Museum Ludwig, Bischofsgartenstr. 1
23.2., Sa, 14–16 Uhr | 10 € |
Florence Luxen

Comment regarder la photographie?

Jeff Wall et Andreas Gursky

Jeff Wall, né en 1946 à Vancouver, est un photographe canadien. Issu de l'art conceptuel, il s'inspire du programme de Baudelaire et Manet et se veut être "le peintre de la vie moderne". La photographie est-elle une représentation comparable à de grandes toiles? Découvrons ensemble trois de ses photographies exposées au musée Ludwig. Andreas Gursky, né en 1955 est un photographe allemand, élève de Bernd et Hilla Becher et appartenant à l'école de Düsseldorf. Découvrons ensemble deux de ses œuvres. Quelles sont les différences et les points communs? Comment exploitent-ils l'impression de réalité et d'immédiateté que le médium photographique donne aux spectateurs. Examinons attentivement leur composition digitalisée et non plus l'opération événementielle. Visite guidée en français facile (A2). **Museumseintritt extra. Vorherige Anmeldung erforderlich.**

A-440103 | →● Innenstadt, Museum Ludwig, Bischofsgartenstr. 1
23.3., Sa, 14–16 Uhr | 10 € |
Dr. Daniella Séville-Fürnkäs

Comment regarder l'art?

Découvrons ensemble certains tableaux en plaçant artiste et oeuvre dans leur contexte socio-culturel. Quelle est la place qu'ils occupent dans l'histoire de l'art? Comment sont-ils façonnés et sur quoi sont-ils fondés? Expriment-ils une position morale ou politique? Et quelle est leur actualité? Visite guidée en français facile (A2). **Museumseintritt extra. Vorherige Anmeldung erforderlich.**
A-440104 | →● Wallraf-Richartz-Museum, Eingang, Martinstr. 39, 50667 Köln
1.6., Sa, 14–16 Uhr | 10 € |
Dr. Daniella Séville-Fürnkäs

1919 en el arte

Museum Ludwig – Führung
Este año celebramos el centenario de la VHS de Colonia. Con ocasión esta ocasión nos acercamos a la colección del Museo Ludwig para hablar sobre una época especialmente interesante en el mundo del arte. Los años de entre guerras fue una época con multitud de expresiones artísticas, como el expresionismo, la Nueva Objetividad y el inicio de otras tendencias vanguardia, de las que vamos a hablar en nuestra visita. Visita guiada en español fácil. (A2)**Vorherige Anmeldung erforderlich. Museumseintritt extra.**
A-460015 | →● Museum Ludwig, Information, Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln
9.2., Sa, 14–16 Uhr | 10 € |
Marina Gallastegui

Rojo: El color de la vida

Wallraf-Richartz-Museum – Führung
El color rojo considerado como un color que se asocia a la vida, a la guerra, al peligro y a la pasión. Además es uno de los principales colores en la historia del arte. Desde la Edad Media, pasando por el Renacimiento y el Barroco, donde aparece unido al lujo, la simbología del color ha ido cambiando con los tiempos. En nuestra guía vamos a analizar estos y otros ejemplos dónde el color rojo es el protagonista.Visita guiada en español fácil (A2). **Museumseintritt extra. Vorherige Anmeldung erforderlich.**
A-460016 | →● Wallraf-Richartz-Museum, Eingang, Martinstr. 39, 50667 Köln
16.3., Sa, 14–16 Uhr | 10 € |
Marina Gallastegui

Dos mujeres artistas de la Bauhaus: 100 años Bauhaus

Museum für Angewandte Kunst – Führung
Otro aniversario nos lleva esta vez al MAKK, celebramos 100 años de la fundación de la Bauhaus en Weimar. Con este motivo el museo ha organizado una exposición de dos mujeres de Colonia que fueron alumnas de esta escuela. Margarete Heymann-Loebenstein artista que se dedicó al diseño de cerámica en combinación con la diseñadora de escenografía teatral Marianne Ahlfeld-Heymann. Visita guiada en español fácil. (A2) **Vorherige Anmeldung erforderlich. Museumseintritt extra.**
A-460017 | →● Innenstadt, Museum für Angewandte Kunst, An der Rechtsschule, 50667 Köln
11.5., Sa, 14–16 Uhr | 10 € |
Marina Gallastegui

Brujas de Colonia

Stadtführung
Durante los inicios de la Edad Moderna, Colonia se consideró como un bastión en la persecuciones de brujas. La más famosa se llamaba Katharina Henot y su historia ha llegado hasta nuestros días. Partiendo de la Iglesia de San Andreas continuamos nuestra visita por el centro de Colonia por diferentes estaciones que nos relatan el destino de estas mujeres. Visita guiada en español fácil (A2). **Vorherige Anmeldung erforderlich.**
A-460018 | →● St. Andreas, Eingangsportal, Komödienstr. 4-8, 50667 Köln
30.6., So, 14–13 Uhr | 10 € |
Marina Gallastegui

Tierisch Köln

Tropenfeeling im Kölner Zoo – Hippodom und Regenwald

Wir nehmen uns Zeit für zwei Tierhäuser im Kölner Zoo, die sich durch eine üppige Bepflanzung und frei fliegende Vögel auszeichnen. Im Hippodom leben Tiere aus einer afrikanischen Flusslandschaft, z.B. Krokodile, Flusspferde und Vögel. Seit kurzem gibt es auch Erdferkel! Im ostasiatischen Regenwald finden wir neben besonderen Vögeln auch Gehege mit Ottern, Borkenratten und Gibbons. Neben Besonderheiten einzelner Arten geht es auch um tiergärtnerische Aspekte: wie behält man den Überblick über die „freilebenden" Tiere, wie züchtet man hier oder behandelt ein krankes Tier, wie stellt man sicher, dass Besucher die Tiere auch sehen und welche Pflanzen eignen sich? (Auch für Kinder ab 10 Jahren geeignet.) **Zuzüglich 19,50 € Zooeintritt, gültig für den ganzen Tag.**
A-127010 | →● Kölner Zoo, Rondell im Eingangsbereich hinter den Drehkreuzen, Riehler Str. 173, 50735 Köln
16.2., Sa, 10–13 Uhr | 12 € |
Monika Bugdahn

Gruppenleben – eine Führung zu den Affenarten im Kölner Zoo

Der Kölner Zoo hält derzeit 18 verschiedene Primatenarten. Alle leben in freier Wildbahn in sozialen Verbänden, dies ist geradezu ein Wesensmerkmal der ganzen Tiergruppe – und etwas, das wir mit ihnen gemeinsam haben. Bei dieser Führung erfahren wir, wie unterschiedlich das Gruppenleben der Arten ist und was das für die Haltung und Zucht der Tiere im Zoo bedeutet. Wir besuchen insbesondere die Menschenaffen, aber auch die Lemuren, Paviane, Krallenaffen, Kapuziner, Brüllaffen. (Auch für Kinder ab 10 Jahren geeignet.) **Zuzüglich 19,50 € Zooeintritt, gültig für den ganzen Tag.**
A-127025 | →● Kölner Zoo, Rondell im Eingangsbereich hinter den Drehkreuzen, Riehler Str. 173, 50735 Köln
9.3., Sa, 10–13 Uhr | 12 € |
Monika Bugdahn

Von kleinen und großen Raubtieren im Kölner Zoo

Alle Raubtiere sind Säugetiere. Die Ordnung der Raubtiere teilt sich auf in Hunde- und Katzenartige. Zu den Hundeartigen zählen im Kölner Zoo die Bären, einschließlich den Waschbären und dem kleinen Panda. Zu den Katzenartigen gehören beispielsweise Löwen, Tiger und auch die Erdmännchen. Bezüglich ihres Aussehens und ihrer Lebensweise sind Raubtiere sehr unterschiedlich. Als gemeinsames Merkmal haben sie ein starkes Gebiss, damit sie ihre Beute töten und zerkleinern können. Sie haben einen kurzen Darm, weil sie meist nur Fleisch essen. Aber sind wirklich alle Raubtiere Fleischfresser? Finden Sie es heraus. Freuen Sie sich auf ein paar Stunden gemeinsam mit den Raubtieren des Kölner Zoos. **Zuzüglich 19,50 € Zooeintritt, gültig für den ganzen Tag.**
A-127026 | →● Kölner Zoo, Rondell im Eingangsbereich hinter den Drehkreuzen, Riehler Str. 173, 50735 Köln
30.3., Sa, 10–13 Uhr | 12 € |
Dr. Britta Göhlen

Von Cheetah-Run bis Ferkelball – Tierbeschäftigung im Kölner Zoo

In modernen Zoos steht zunehmend die Beschäftigung der Tiere im Fokus. Dabei geht es weniger darum, die Tiere vor vermeintlicher Langeweile zu bewahren. Eher ist es ein auf die Tierart abgestimmtes Fitnesstraining, das die natürlichen Fähigkeiten fördert und unerwünschte Verhaltensweisen vermindert. Im Zooalltag soll das außerdem möglichst wenig zusätzliche Arbeit machen und nichts kosten – eine echte Herausforderung für die Kreativität engagierter TierpflegerInnen. Was in Fachkreisen Enrichment, also Bereicherung, genannt wird, ist ein spannender Aspekt der Tiergartenbiologie, von

dem auch die Zoobesucher profitieren, weil sie mehr Tieraktivität zu sehen bekommen. Wie der Kölner Zoo seine Tiere fit hält, zeigt uns dieser Rundgang in vielen Beispielen bei unterschiedlichen Tierarten.(Auch für Kinder ab 10 Jahren geeignet.) **Zuzüglich 19,50 € Zooeintritt, gültig für den ganzen Tag.**
A-127030 | →● Kölner Zoo, Rondell im Eingangsbereich hinter den Drehkreuzen, Riehler Str. 173, 50735 Köln
18.5., Sa, 10–13 Uhr | 12 € |
Monika Bugdahn

Tiere im Lebensraum Wasser

Im Kölner Zoo leben viele Tiere, die ans Leben im Wasser angepasst sind. Neben den Knorpel- und Knochenfischen im Aquarium zeigen auch Säugetiere typische Adaptionen. Der Fischotter beispielsweise hat ein sehr dichtes Haarkleid. Zudem nutzt er einen Trick, um sich gegen Kälte im Wasser zu schützen. Pinguine isolieren sich mit einer dicken Fettschicht. Aber warum können sie nicht fliegen, obwohl sie Vögel sind? Auch das Nilkrokodil, das Flusspferd und der Seelöwe leben problemlos im Wasser. Wieso sind sie dazu prädestiniert? Kommen Sie vorbei und lernen Sie ebenfalls, was Flamingos, Pelikane und andere Wasservögel so besonders macht. **Zuzüglich 19,50 € Zooeintritt, gültig für den ganzen Tag.**
A-127053 | →● Kölner Zoo, Rondell im Eingangsbereich hinter den Drehkreuzen, Riehler Str. 173, 50735 Köln
29.6., Sa, 10–13 Uhr | 12 € |
Dr. Britta Göhlen

Vogelstimmen in der Wahner Heide

Bei dieser Exkursion durch die Alt-Eichenwälder des international bedeutenden Vogelschutzgebiets Wahner Heide werden wir uns vor allem mit der akustischen Bestimmung von Vogelarten des Waldes beschäftigen. Unter anderem sind Trauerschnäpper und fast alle Spechtarten dieses Landes zu erwarten. Sowohl für Neueinsteiger als auch für Fortgeschrittene geeignet.
A-127027 | →● KVB Linie 9, Hst. Königsforst
1.5., Mi, 7–10:45 Uhr | 5 UStd | 14 € |
Holger Sticht

Das Gestüt Röttgen

Das Gestüt Röttgen ist eines der traditionsreichsten im deutschen Galoppsport. Bei einem Spaziergang durch die herrlichen Koppeln des Gestüts und der Besichtigung der hochwertig ausgestatteten Stallungen sehen wir Pferde, die schon viele Rennen gewonnen haben.
A-127050 | →● Rath/Heumar, Gestüt Röttgen, Haupteingang Rentamt, Eiler Straße 10, 51109 Köln
5.6., Mi, 15–16:30 Uhr | 10 €

A-127051 | →● Rath/Heumar, Gestüt Röttgen, Haupteingang Rentamt, Eiler Straße 10, 51109 Köln
27.6., Do, 15–16:30 Uhr | 10 € |
Rolf-Dieter Gertz

A-127080 | →● Rath/Heumar, Gestüt Röttgen, Haupteingang Rentamt, Eiler Straße 10, 51109 Köln
18.7., Do, 15–16:30 Uhr | 10 €

A-127096 | →● Rath/Heumar, Gestüt Röttgen, Haupteingang Rentamt, Eiler Straße 10, 51109 Köln
16.8., Fr, 15–16:30 Uhr | 10 € |
Rolf-Dieter Gertz

A-127099 | →● Rath/Heumar, Gestüt Röttgen, Haupteingang Rentamt, Eiler Straße 10, 51109 Köln
30.8., Fr, 15–16:30 Uhr | 10 € |
Rolf-Dieter Gertz

Ab ins Grüne: Wanderungen und Touren

After Work Wanderung

Was gibt es Schöneres, als den Feierabend draußen zu verbringen? Was außerdem Kakaoplantagen, Kräne, die Königlich Preußische Eisenbahn und Kaiser gemeinsam haben, erkunden wir auf einer leichten Kurzwanderung. Unterwegs gibt es Erläuterungen zu Sehenswürdigkeiten und Naturphänomenen. Unser Weg führt uns von der Kölner Altstadt nach Poll und über die Hohenzollernbrücke zurück in die Altstadt. Mit einer Strecke von knapp 9 km und einem gemütlichen Gehtempo eignet sich diese Stadtwanderung auch für weniger geübte Wanderer.
A-128005 | →● Jan von Werth Brunnen, Alter Markt, 50667 Köln
4.4., Do, 18:30–21:50 Uhr | 4.44 UStd | 12 € | **Julia Pung**

Botanische Frühlingswanderung zu den Blausternchen im Siebengebirge

Im Wald beginnt der Frühling auf dem Boden, noch bevor die Bäume Blätter haben. Je nach Wetterverlauf finden wir Buschwindröschen, Scharbockskraut, Lerchensporn und als Besonderheit des Gebiets auch Teppiche der seltenen Blausternchen. Nach der langen Winterzeit genießen wir das Wandern trotz einiger Steigungen auf dem abwechslungsreichen Rheinsteig von Bonn-Beuel nach Königswinter (15 km). Wettergerechte Kleidung, Proviant und (falls vorhanden) eine Lupe mitbringen. Anreise mit der Bahn, **zuzüglich ca. 6 € Fahrtkosten.**
A-128008 | →● Hbf Köln, Blumengeschäft, Eingang Domseite, Trankgasse 11, 50667 Köln
6.4., Sa, 8:45–19 Uhr | 13.67 UStd | 22 € |
Monika Bugdahn

Wir entdecken Wildgemüse und Frühlingsblüher im Stommelner Busch

Die meisten Wildgemüse schmecken am besten, wenn sie möglichst jung und zart sind, und viele sind nur vor der Blüte genießbar. Deshalb ist das Frühjahr der beste Zeitpunkt. An Rezeptvorschlägen wird es nicht fehlen. A und O des Wildgemüsesammelns ist – wie bei Pilzen – die genaue Artenkenntnis. Sicher möchte niemand schmackhaften Bärlauch mit giftigen Maiglöckchenblättern verwechseln. Darum werden wir auch exemplarisch das Bestimmen von Pflanzen mit Hilfe eines Bestimmungsbuches üben. Auch werden wir typische Vertreter der Frühlingsflora beobachten, die in diesem Wald schön ausgeprägt ist.
A-128010 | →● Wanderparkplatz Lehmbergweg am Südrand des Chorbuschs, Further Weg 55, 50769 Köln
13.4., Sa, 15–18 Uhr | 12 € |
Dr. Regina Thebud-Lassak

Die frühe Möwe fängt die Krabbe

Wo die (sehr frühe!) Möwe die Krabbe fängt – und was außerdem Kakaoplantagen, Kräne, die Königlich Preußische Eisenbahn und Kaiser gemeinsam haben – erkunden wir auf einer leichten Kurzwanderung. Unterwegs gibt es Erläuterungen zu Sehenswürdigkeiten und Naturphänomenen. Unser Weg führt uns von der Kölner Altstadt nach Poll und über die Hohenzollernbrücke zurück in die Altstadt. Mit einer Strecke von knapp 9 km und einem gemütlichen Gehtempo eignet sich diese Stadtwanderung auch für weniger geübte Wanderer.
A-128013 | →● Jan von Werth Brunnen, Alter Markt, 50667 Köln
16.4., Di, 6:30–9:50 Uhr | 4.44 UStd | 12 € | **Julia Pung**

Die bizarre Buntsandsteinwelt rund um Nideggen/Rurtal

Wir wandern durch das frühlingsgrüne Rurtal zur historischen Stadt Nideggen. Von dort haben wir einen wunderbaren Blick in die Eifel. Weiter geht es zu den roten und bizarren Buntsandsteinfelsen hoch über dem Rurtal. Die Geologie, die Entstehungsgeschichte und der Lebensraum (Fauna, Flora) des Naturschutzgebiets wird erklärt. Einkehrmöglichkeit (auf eigene Kosten) am Ende der Wanderung. Wegstrecke ca. 12 km. Anreise mit der Bahn, **zzgl. ca. 10 € Fahrtkosten** .
A-128015 | →● Hbf Köln, Blumengeschäft, Eingang Domseite, Trankgasse 11, 50667 Köln
28.4., So, 9:15–19 Uhr | 13 UStd | 24 € |
Peter Stochay

Heimische Heilpflanzen

Die starke Verbundenheit mit der Natur und die Lust am Entdecken heimischer Heilpflanzen werden wir an diesem Nachmittag gemeinsam genießen. Die Pflanzen variieren je nach Klima und Fundort, z.B. Eberesche, Beifuß, Holunder, Goldrute, Hagebutte, Hopfen, Johanniskraut, Klee, Oregano, Pastinak, Rainfarn, Schafgarbe, Wegwarte, Wermut und wilde Möhre. Gemeinsam können wir Verwendungsmöglichkeiten der Pflanzen besprechen.
M-128020 | →● Am Stammheimer Schloßpark, 51061 Köln
11.5., Sa, 14–17 Uhr | 12 € |
Andrea Laudenberg

Wald, Wasser und ewige Ruhe

Unsere mittelschwere Stadtwanderung führt uns vom Waldlabor Köln-Marsdorf über Lindenthal nach Melaten. Es erwarten uns kurze Führungen durch das Waldlabor und über den Melatenfriedhof sowie ein Besuch im Wildpark Lindenthal und möglichen Wildvogelbeobachtungen an Weihern und Kanälen. Mit einer Strecke von 14 km und einem Gehtempo von gut 4 km in der Stunde eignet sich die mittelschwere Wanderung für geübtere Wanderer.
A-128023 | →● KVB-Haltestelle Stüttgenhof, 50858 Köln
18.5., Sa, 14 – 21:20 Uhr | 9.78 UStd |
20 € | **Julia Pung**

Ginsterblüte im Geisterbusch

Im Mai ist die Heideblüte gelb: nicht mehr der Namen gebende Wacholder, sondern der Besenginster prägt heute den Geisterbusch, eine der größten Heideflächen des zweitgrößten Naturschutzgebietes von NRW. Ziel der Heidewirtschaft ist eine möglichst große Artenvielfalt, und dieser gehen wir auf dieser Exkursion nach.
P-128025 | →● Regionalbahn 25, Hst. Rösrath-Stümpen
19.5., So, 9:40–12:40 Uhr | 12 € |
Holger Sticht

Kanufahrt auf Agger, Sieg und Rhein für Anfängerinnen und Anfänger

Wir starten unsere Tour in Lohmar auf der Agger. In Troisdorf mündet die Agger in die Sieg, die bis zu ihrer Mündung in den Rhein durch eine romantische Wiesen- und Auenlandschaft fließt. Zum Schluss paddeln wir noch ca. 800 Meter auf dem Rhein bis in den Hafen von Niederkassel-Mondorf. Die Anreise erfolgt selbständig. Die Teilnehmenden müssen schwimmen können. Die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. **Entgelt zzgl. 25 € Gebühr für Boote.** Bei Stornierung sind zusätzlich zur normalen Stornierungsgebühr die anteiligen Kosten für die Boote zu entrichten.
A-128026 | Treffpunkt wird mitgeteilt
19.5., So, 10–19 Uhr | 12 UStd | 22 €, zzgl. Gebühr für Boote und Versicherung: 25 € |
Theo Jakobs

Im Westen viel Grünes – mit dem Fahrrad durch den Äußeren Grüngürtel

Der äußere Grüngürtel im linksrheinischen Köln ist die größte zusammenhängende Grünfläche der Stadt. Von Süd nach Nord radelnd wird einem während dieser Tour bewusst, was für ein Schatz der Grüngürtel für Köln ist. Auf der abwechslungsreichen Fahrt erleben wir weitläufige Parks, Weiher und kleine Seen, große Getreidefelder, alte Wälder, Felsengärten und neue Perspektiven auf den Kölner Dom. Raus ins Grüne mal ganz anders. Länge ca. 36 km. Die Wegstrecke ist weitestgehend steigungsfrei, Radfahr-Kenntnisse im Stadtverkehr sind von Vorteil.
A-128030 | →● KVB Haltestelle Heinrich-Lübke-Ufer, 50669 Köln
19.5., So, 12–17:30 Uhr | 7.33 UStd | 17 € |
Michael Schulze

Blühende Wildsträucher – schön, kulinarisch verwertbar, oder giftig?

Botanische Exkursion am Rand von Worringen

Von Mitte Mai bis Mitte Juni blühen unsere meisten Wildsträucher an Waldrändern, als Heckengehölze oder auch in ursprünglichen Ortschaften. Die Blüten, deren Nektar Bienen und anderen bestäubenden Insekten als Nahrung dient, können auch von uns kulinarisch genutzt werden. Bekannt sind sicher Sirup und Gelee aus Holunderblüten, aber auch Blüten anderer Wildsträucher können zu genüsslichen Delikatessen verarbeitet werden – vorausgesetzt, Sie erkennen sie genau und verwechseln sie nicht mit Blüten giftiger Sträucher. Dies ist das Thema unserer Exkursion, so werden wir auch exemplarisch das Bestimmen mit Hilfe eines Bestimmungsbuchs üben. Natürlich wird es an leckeren Rezeptvorschlägen nicht fehlen.
A-128032 | →● S-Bahn Linie 6, 11, Haltesstelle Köln-Worringen, 50796 Köln
23.5., Do, 16–19 Uhr | 12 € |
Dr. Regina Thebud-Lassak

Moderne Landwirtschaft

Sind eine vielfältige, moderne landwirtschaftliche Produktion und Biodiversität miteinander vereinbar?

Gut Neu-Hemmerich ist ein Demo-Betrieb des Biodiversitätsprojektes F.R.A.N.Z., was beweist, dass Landwirtschaft und Biodiversität sehr wohl zusammen funktionieren können. Bei der Besichtigung erhalten wir einen Überblick über den Anbau von Winterweizen, Braugerste, Raps, Zuckerrüben, Kartoffeln und Biodiversitätsflächen. Wir lernen, wie man Kartoffeln regional vermarktet, wie sich der Betrieb mit eigener Energie versorgt und die Kartoffelkühlung tagsüber weitgehend mit Solarenergie betrieben werden kann. Landwirt Lindemann-Berk führt uns durch seinen modernen Betrieb.
A-128035 | →● Gut Neu-Hemmerich, Bachemer Str. 6, 50226 Frechen
24.5., Fr, 16–18:30 Uhr | 5 € |
Cornel Lindemann-Berk

Färberwaid und Brennender Busch – Botanische Wanderung auf dem Rheinsteig

Neue Strecke!

Diese Wanderung oberhalb von Leutesdorf (16 km) erfordert etwas Kondition, aber es lohnt die Mühe! Wir folgen dem Rheinsteig auf einem besonders schönen Teilstück Richtung Neuwied und genießen weite Aussichten ins Rheintal. In einem versteckten Naturschutzgebiet wachsen Diptam, Graslilien und Hauswurz. Ein wildes Bachtal, Waldwege und eine Einkehr, die einer einheimische Pflanze gewidmet ist, sind weitere Highlights dieser abwechslungsreichen Wanderung. (Einkehr auf eigene Kosten.) Wettergerechte Kleidung, Proviant und (falls vorhanden) eine Lupe mitbringen. Anreise mit der DB, **zuzüglich ca. 6 € Fahrtkosten.**
A-128038 | →● Hbf Köln, Blumengeschäft, Eingang Domseite, Trankgasse 11, 50667 Köln
25.5., Sa, 8:45–20 Uhr | 15 UStd | 22 € |
Monika Bugdahn

Orchideen in der Eifel

Orchideen wachsen nicht nur in den Tropen, sondern auch bei uns. Man muss aber wissen, wo sie zu finden sind und wie man sie erkennt. Auf unserer schönen Wanderung von Blankenheim-Wald über Marmagen (Zwischeneinkehr auf eigene Kosten) nach Nettersheim sehen wir verschiedene Arten an unterschiedlichen Standorten und erfahren viel Interessantes über diese faszinierende Pflanzenfamilie – und andere Pflanzen. Wir wandern 16 km mit kurzen Steigungen. Wettergerechte Kleidung, Proviant und (falls vorhanden) eine Lupe mitbringen. Anreise mit der Bahn, **zuzüglich ca. 6 € Fahrtkosten.**
A-128069 | →● Hbf Köln, Blumengeschäft, Eingang Domseite, Trankgasse 11, 50667 Köln
8.6., Sa, 8–19:30 Uhr | 15.33 UStd | 22 € |
Monika Bugdahn

Fünf-Brücken-Wanderung in Köln

Fünf Rheinbrücken, Deutzer Drehbrücke und die Wahrheit über den Standort der WURSTBRATEREI aus dem Kölner Tatort!
Über Brücken, Trampelpfade und Fußwege am Rhein entlang gehen wir ca. 7 km von der Rodenkirchener Brücke bis zur Hohenzollernbrücke. Unterwegs beschäftigen wir uns mit der Historie der fünf Rheinbrücken, auch während der Zeit von 1939-1945. Über die Poller Wiesen vorbei am Rheinauhafen und seinen historischen Gebäuden werfen wir einen Blick auf die Zukunft des Deutzer Hafengeländes – hier wird es spannend. Der Bau des Rheinboulevards führte zu einer deutlichen Aufwertung der Deutzer Seite. An einer der meist befahrenen Eisenbahnbrücken Deutschlands, der Hohenzollernbrücke, haben wir unser Ziel erreicht.
A-128074 | →● Heinrich-Lübke-Ufer, unter der Rodenkirchener Brücke, 50996 Köln
9.6., So, 14–17 Uhr | 10 € |
Wilfried Schultz-Rotter

Der Königsforst – die grüne Lunge Kölns

Er ist bekannt als die „grüne Lunge“ Kölns und als „gepflegter“ Staatsforst. Doch seit einigen Jahren ist der Königsforst auch ein durch europäische Richtlinien geschütztes Naturschutzgebiet. Denn seltene Arten und Lebensräume konnten dort stellenweise überdauern. Diese werden wir auf unserer Exkursion zu den Resten von Binnendünen und Heidemooren vorstellen.
P-128076 | →● KVB Linie 9, Hst. Königsforst
15.6., Sa, 10–13 Uhr | 12 € | **Holger Sticht**

Ab in den Park – eine urbane Radtour durch das Kölner Stadtgrün

Der Süden
Die Expedition in die grüne Großstadtwildnis startet im Rheinpark in Deutz. Vom ehemaligen Bundesgartenschaugelände am Rhein geht es zunächst durch das Rechtsrheinische. Kennen Sie schon den Humboldtpark und den Alten Jüdischen Friedhof? Nachdem wir die Rheinseite gewechselt haben, entdecken wir die vielseitige Parklandschaft im Kölner Süden. Und zwischendurch finden sich mit Sicherheit auch perfekte Orte für das kleine Pausen-Picknick. Nach dieser Tour werden Sie Köln mit anderen „grüneren“ Augen sehen. Länge ca. 30 km. Die Wegestrecke ist weitestgehend steigungsfrei, Radfahr-Kenntnisse im Stadtverkehr sind von Vorteil.
A-128080 | →● Tanzbrunnen im Rheinpark, Haupteingang, Rheinparkweg 1, 50679 Köln
16.6., So, 12–17 Uhr | 6.67 UStd | 17 € |
Michael Schulze

Sommerwanderung mit Basteln aus Naturmaterialien

Leichte Stadtwanderung, die auf schmalen Pfaden und am Rheinufer etwas Trittsicherheit erfordert. Mit kurzer Führung durch Skulpturenpark und Flora, Erläuterungen zu Flora und Fauna in der Rheinaue und im Cranachwäldchen sowie einer kleinen Bastelei aus unterwegs gefundenen Naturmaterialien. Mit einer Strecke von 10 km und einem gemütlichen Gehtempo eignet sich diese Stadtwanderung auch für weniger geübte Wanderer.
A-128081 | →● Nebeneingang Skulpturenpark Köln, Riehl, Konrad-Adenauer-Ufer 115, 50668 Köln
16.6., So, 14–18 Uhr | 5.33 UStd | 13 € |
Julia Pung

Barock trifft Natur: Von Schloss Augustusburg zu Schloss Falkenlust und zurück

Seit 1984 stehen die beiden Schlösser und der Barockgarten auf der Liste des UNESCO-Weltkulturerbes der Menschheit und damit über zehn Jahre länger als der Kölner Dom. Durch die Zusammenführung von Architektur, Plastik, Malerei und Gartenkunst ist ein einmaliges Ensemble des deutschen Rokoko von höchstem Rang entstanden. An vielen Stellen in der Natur sieht man, dass der Park sowohl dem französischen Gartenarchitekt Dominique Girard als auch den Preußen des 19. Jahrhunderts sein heutiges Aussehen zu verdanken hat. Wir betrachten die barocke Gartenanlage mit Broderieparterre und Boskette, vorbei an Linden-, Buchen-, Eichen- und Kastanienalleen über Poppelsdorfer und Falkenluster Allee zum Schloss Falkenlust. Strecke: ca. 7 km.
A-128083 | →● Vor dem DB-Bahnhof Brühl
23.6., So, 14–17 Uhr | 10 € |
Wilfried Schultz-Rotter

Moorlilie und Sonnentau – Botanische Wanderung zum Dahlemer Moor

In der Nähe von Dahlem in der Eifel gibt es ein kleines Moor, das unter Naturschutz steht und durch einen Bohlenweg zugänglich ist, so dass man nah an seltene Pflanzen heran kommt. Wir sehen dort Wollgras, Sonnentau, Moorlilie und Glockenheide, erfahren, wie ein Moor entsteht und was diesen Lebensraum so besonders macht. Insgesamt wandern wir 15 km mit nur leichten Steigungen. Wettergerechte Kleidung, Proviant und (falls vorhanden) eine Lupe mitbringen. Anreise mit der Bahn, **zzgl. ca. 6 € Fahrtkosten.**
A-128086 | →● Hbf Köln, Blumengeschäft, Eingang Domseite, Trankgasse 11, 50667 Köln
20.7., Sa, 8–19:30 Uhr | 15.33 UStd | 22 € |
Monika Bugdahn

Kanufahrt auf der Lahn für Anfängerinnen und Anfänger

Mitte des 19. Jahrhunderts wurde die Lahn mit Hilfe von 20 Schleusen schiffbar gemacht, um Kohle und Erz auf ihr zu transportieren. Heute sind die Schleusen ein Glück für Kanuneulinge. Die Anreise erfolgt selbständig. Die Teilnehmenden müssen schwimmen können. Die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. **Entgelt zzgl. 25 € Gebühr für Boote.** Bei Stornierung sind zusätzlich zur normalen Stornierungsgebühr die anteiligen Kosten für die Boote zu entrichten.
A-128090 | Treffpunkt wird mitgeteilt
27.7., Sa, 10–19 Uhr | 12 UStd | 22 €, zzgl. Gebühr für Boote und Versicherung: 25 € |
Theo Jakobs

Früchten auf der Spur – Botanische Wanderung von Opladen nach Leichlingen

Für diese Wanderung müssen wir nicht weit fahren: Ganz in der Nähe des Ballungszentrums Köln-Leverkusen gibt es recht urwüchsige Natur zu entdecken! Wir folgen für eine längere Zeit der hier im natürlichen Bett mäandernden Wupper und steigen dann durch Wald zu Streuobstwiesen auf. Auf Waldwegen passieren wir Seitenbäche der Wupper und erreichen nach abwechslungsreichen 15 km Leichlingen, wo wir uns mit einer Schlusseinkehr stärken, bevor es aus dem beschaulichen kleinen Ort zurück nach Köln geht. Im Fokus stehen die Früchte und Samen verschiedener Kräuter und Bäume. Wettergerechte Kleidung, Proviant und (falls vorhanden) eine Lupe mitbringen. Einkehr auf eigene Kosten. Anreise mit der Bahn, **zzgl. ca. 4 € Fahrtkosten.**
A-128093 | →● Hbf Köln, Blumengeschäft, Eingang Domseite, Trankgasse 11, 50667 Köln
17.8., Sa, 9–19 Uhr | 13.33 UStd | 22 € |
Monika Bugdahn

Zur Heideblüte in die Wahner Heide

Zu Köln gehört das wertvollste Naturschutzgebiet Nordrhein-Westfalens, die Wahner Heide. Die enorme Vielzahl unterschiedlichster Lebensraumtypen machen hier eine erstaunliche Artenvielfalt möglich. Auf dem Weg zu einigen der interessantesten Ecken der nördlichen Wahner Heide werden Ihnen die Schönheit, der Wert, aber auch die Bedrohung dieser einzigartigen Kulturlandschaft vor Augen geführt.
P-128096 | →● Regionalbahn 25, Hst. Rösrath-Stümpen
18.8., So, 9:40–12:40 Uhr | 12 € |
Holger Sticht

Kanufahrt auf der Ruhr für Anfängerinnen und Anfänger

Wir paddeln die Ruhr von Bochum-Stiepel über Hattingen bis Bochum-Dahlhausen. Die Ruhr ist auf diesem Streckenabschnitt umsäumt von Wiesen und Wäldern, sodass man nicht glauben mag, mitten im Ruhrgebiet zu sein. Die Anreise erfolgt selbständig. Die Teilnehmenden müssen schwimmen können. Die Teilnahme erfolgt auf eigene Gefahr. **Entgelt zzgl. 25 € Gebühr für Boote.** Bei Stornierung sind zusätzlich zur normalen Stornierungsgebühr die anteiligen Kosten für die Boote zu entrichten.
A-128097 | Treffpunkt wird mitgeteilt
18.8., So, 10–19 Uhr | 12 UStd | 22 €, zzgl. Gebühr für Boote und Versicherung: 25 € |
Theo Jakobs

Heilpflanzen für Kräuterbuschen entdecken und verarbeiten

Die starke Verbundenheit mit der Natur und die Lust am Entdecken heimischer Heilpflanzen werden wir an diesem Nachmittag gemeinsam genießen. Entdeckt und gesammelt werden Kräuter, die in den Kräuterbuschen Verwendung finden. Diese variieren je nach Klima und Fundort, z.B. Eberesche, Beifuß, Holunder, Goldrute, Hagebutte, Johanniskraut, Klee, Oregano, Pastinak, Rainfarn, Schafgarbe, Wegwarte, Wermut und wilde Möhre. Gemeinsam können wir dann Kräutersträuße binden. Die Zusammenstellung ist je nach Region sehr unterschiedlich, was die Anzahl oder die Kräutersorten betrifft. Es ist immer eine heilige Zahl wie etwa 7, 12, 24, 72 oder sogar 99 verschiedene Kräuter. Die Sträuße können Sie mit nach Hause nehmen.
M-128099 | →● Am Stammheimer Schloßpark, 51061 Köln
25.8., So, 14–17 Uhr | 12 € |
Andrea Laudenberg

100 JAHRE 1919-2019 VIELFALT VHS

Über Kölns Stadtgrenzen hinaus

Europa erleben in Brüssel

Mit Besuch des Europäischen Parlaments
Vormittags Freizeit und geführter Stadtrundgang durch die Brüsseler Innenstadt. Nachmittags Besuch des Europäischen Parlaments und Informationsgespräch mit Axel Voss, Mitglied des Europäischen Parlaments. Anschließend schauen wir uns das Parlamentarium, ein interaktives Museum an. **Anmeldeschluss: 7.2.2019!** Bitte bringen Sie Ihren Personalausweis oder Reisepass mit.
A-129003 | →● Haltestelle für Reisebusse, Komödienstraße, 50667 Köln
6.3., Mi, 7:30–21 Uhr | 18 UStd | 38 € |
Dr. Bernd Wellhausen

Klein Tokio am Rhein

Düsseldorf hat eine der größten japanischen Gemeinden in Europa. Warum Düsseldorf? Die Geschichte der ersten japanischen Delegation 1862 sowie die Entwicklung zur Niederlassung heutiger japanischer Firmen und der Zuzug der Familien werden erklärt und spezifische Einrichtungen besucht. Natürlich wird auf Wunsch auch „Sushi“, das Gericht, das wir mit Japan verbinden, probiert.
A-129004 | →● Düsseldorf, Ecke Schadowstr./Blumenstr./vor dem Eingang der Schadowarkaden, 40212 Düsseldorf
8.3., Fr, 14–15:30 Uhr | 9 € | **Arnulf Pfennig**

Kunterbuntes über die Altstadt Düsseldorf

Die Landeshauptstadt Düsseldorf hat ein starkes Profil, das aus Vielfalt besteht. Der Ort Altstadt übt eine einzigartige Attraktivität auf die Menschen aus. Mit der Führung werden die Themen der Kunst in Düsseldorf, des Altbiers, geschichtliche und aktuelle Ereignisse behandelt. Die Führung beinhaltet sachliche Mitteilungen, Anekdoten, unterhaltsame und humorvolle Geschichten.
A-129005 | →● Deutsche Oper am Rhein, Eingangsbereich, Heinrich-Heine-Allee 16a, 40213 Düsseldorf
5.5., So, 14–18:30 Uhr | 6 UStd | 9 € |
Arnulf Pfennig

Geschichte hautnah: Der Kanzlerbungalow und das Haus der Geschichte

Fahrt nach Bonn dorthin, wo Geschichte geschrieben wurde
Als ehemalige Hauptstadt der Bundesrepublik Deutschland beherbergt Bonn eine der spannendsten Dokumentationen der Nachkriegszeit: das Haus der Geschichte. Selbige Geschichte wurde im in unmittelbarer Nähe gelegenenen Kanzlerbungalow von 1964 bis 1999 geschrieben. Kommen Sie mit uns nach Bonn auf zwei Führungen im Museum und in des Kanzlers Wohnhaus und spüren Sie diese Geschichte nach, die sich auf unser Heute auswirkt. Bitte bringen Sie Ihren gültigen Personalausweis mit. Mit freundlicher Unterstützung des Bonner Hauses der Geschichte.
A-129006 | →● Hbf Köln, Blumengeschäft, Eingang Domseite, Trankgasse 11, 50667 Köln
13.4., Sa, 9–15:30 Uhr | 7.33 UStd | 19 € zzgl. Fahrtkosten.

Skurriles Düsseldorf – informative und unterhaltsame Führung

Düsseldorf und die Bürgerinnen und Bürger dieser Stadt haben ihre Eigenheiten. Diese zu entdecken und aufzuzeigen ist Inhalt der Führung. Diese Eigenheiten geben Anlass zum Schmunzeln und der Betrachter kann sicher sein, dass ihm diese Stadt vertrauter wird.
A-129007 | →● Deutsche Oper am Rhein, Eingangsbereich, Heinrich-Heine-Allee 16a, 40213 Düsseldorf
24.5., Fr, 17–18:30 Uhr | 9 € |
Arnulf Pfennig

Bierkultur zwischen Düssel und Rhein

Das Alt-Bier prägt und beeinflusst unsern Alltag, unseren Umgang miteinander, unser Leben und das Lebensgefühl unserer Region. Mit dieser Führung wird aufgezeigt die Entwicklung dieses Stadtteils von einer Wohnstadt zu einem Ort mit Freizeit- und Unterhaltungswert. Kein anderer Düsseldorfer Stadtteil vereint so viele Gegensätze. Alte und junge Menschen, arme und reiche, eine Vielfalt von Nationalitäten, auch gesellschaftliche Randgruppen gehören zur Altstadt. Den besonderen Reiz der Altstadt für ihre Bewohner machen Flair und Atmosphäre aus. Bereits während der Führung wird den Teilnehmern bewusst, warum das Düsseldorfer Bier „Alt“ heißt, was eigentlich ein gutes Bier ist und der Hopfen die Seele des Altbieres. Weitere Themen sind „ Bier und das soziale Leben“, „Bier und Gesundheit“ und die Geschichte des Bieres.
A-129011 | →● Deutsche Oper am Rhein, Eingangsbereich, Heinrich-Heine-Allee 16a, 40213 Düsseldorf
21.6., Fr, 17–18:30 Uhr | 9 € |
Arnulf Pfennig

Kunst- und Kulturgeschichte

Seminare

Schach – das Spiel und seine Geschichte

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Lernen Sie von Vlastimil Hort, Internationaler Großmeister im Schach. Schach ist ein jahrtausendealtes Spiel. Es ist immer wieder Sinnbild für das Weltgeschehen, es hat beeindruckende Spielpartien hervorgebracht, die Weltgeschichte schrieben und noch immer gibt es Anfangende, die das Spiel erlernen möchten. Erfahren Sie die Besonderheiten dieser denkwürdigen Partien und Historisches zum Spiel selbst. Vor allem wird natürlich auch Schach vor Ort gespielt. Gelernt wird in der Gruppe am Demo-Brett, für eigene Partien können Sie gerne Ihr eigenes Schachbrett mitbringen.

A-311421 | VHS-Studienhaus
12x, 17.1.–11.4., Do, 16–17:30 Uhr |
24 UStd | 79 € | **IGM Vlastimil Hort**

A-311422 | VHS-Studienhaus
8x, 2.5.–4.7., Do, 16–17:30 Uhr | 16 UStd |
53 € | **IGM Vlastimil Hort**

Architektur und Skulptur in Frankreich: Die Kathedrale von Chartres

Chartres ist die erste vollkommen gotische Kathedrale, die als Vorbild für alle späteren Bauten angesehen werden kann. Es soll der Versuch unternommen werden, die Einzigartigkeit der Kathedrale von Chartres, ihren Neubau, ihre Figurenprogramme und ihre Ausstrahlung vorzustellen und zu erklären.

L-311421 | VHS Lindenthal
10x, 19.3.–4.6., Di, 11:30–13 Uhr |
20 UStd | 66 € | **Annette Brüggemann**

100 JAHRE 1919-2019
WISSEN TEILEN
VHS

LOS ANGELES, NOVEMBER 2019: Es war einmal Blade Runner

Es ist soweit: Endlich leben wir im Jahr der Handlung des Films Blade Runner. Wie hat sich Ridley Scott unsere heutige Welt vorgestellt? Wie haben die anderen Kreativen zu dieser Vision beigetragen? Der Kurzvortrag präsentiert dieses Meisterwerk des Science-Fiction-Kinos unter film- und kunsthistorischen Gesichtspunkten, außerdem werden die Musik und die besonderen Sprachen in Blade Runner als charakteristische und stimmungsgebende Elemente thematisiert. Der Projektion von Blade Runner geht eine bebilderte Einführung vorab und folgt ein wissenschaftlicher Nachtrag mit der Möglichkeit eines Gesprächs mit dem Publikum.

A-311425 | VHS-Studienhaus
24.1., Do, 19–20:30 Uhr | entgeltfrei |
Dr. Donatella Chiancone-Schneider

100 JAHRE VHS KÖLN Teil 1

Volkshochschule und Bauhaus: eine gemeinsame Utopie… auch für Frauen?

Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums des Bauhauses und der Kölner Volkshochschule (so wie anderer VHS bundesweit) wird die geistige Verwandtschaft dieser Institutionen thematisiert. Nicht nur entstehen beide Einrichtungen gleichzeitig, sondern teilen sie auch eine innovative, gesellschaftspolitische Vision, nach der breitere Bevölkerungsschichten Zugang zu früher elitären Gütern erhalten sollten: anspruchsvolle Kunst- und Handwerksobjekte sowie eine höhere Bildung. Galten aber diese Prinzipien der Gleichberechtigung für alle oder nur für Männer? Insbesondere wird der Platz der Frau im Bauhaus beleuchtet: Wurde Weiblichkeit auch in dieser Brutstätte der Avantgarde mehr mit Haushalt als mit intellektueller Beschäftigung in Verbindung gebracht? Oder wurden Frauen innerhalb dieser Schule – neben ihrer Rolle als Endverbraucherinnen – auch als Künstlerinnen, Studentinnen und sogar Dozentinnen betrachtet, die aktiv an der Gestaltung der neuen Welt mitwirken durften?

A-311426 | VHS-Studienhaus
21.3., Do, 20–21:30 Uhr | 5 € |
Dr. Donatella Chiancone-Schneider

100 JAHRE VHS KÖLN Teil 2

Kulturhistorischer Hintergrund: die rheinische Kunstszene um 1919

Mit dem Ersten Weltkrieg sind viele Künstler an der Front gefallen oder für den Rest ihres Leben traumatisiert, nicht nur deutsche Gruppen und Bewegungen wie der Blaue Reiter zerschlagen, die zuvor Kunstgeschichte geschrieben hatten. Ab 1919 organisiert sich die internationale Kunst- und Kulturszene um, neue Stilrichtungen entstehen, mit den zwanziger Jahren kristallisiert sich aber vor allem eine konservative Tendenz, ja eine Rückkehr zu älteren Inhalten und Formen heraus. Aus dieser spannungsreichen Zeit voller Widersprüche aber auch kreativen Potenzials soll besonders die Situation im Großraum Düsseldorf-Köln-Bonn beleuchtet werden: Hier wird die fortschrittliche Kunstszene von den Rheinischen Expressionisten (Helmuth Macke u.a.), der Kölner Dada-Gruppe (Max Ernst und Hans Arp) und den Kölner Progressiven (Heinrich Hoerle u.a.) geführt.

A-311427
24.5., Fr, 19 – 22:30 Uhr | 4.67 UStd |
5 € | **Dr. Donatella Chiancone-Schneider**

100 JAHRE VHS KÖLN Teil 3

Die Volkshochschule in der Kölner Kulturszene um 1919

Mit den vorangegangenen Vorträgen ist die künstlerische Landschaft um 1919 zunächst in ganz Deutschland und dann speziell im Rheinland vorgestellt worden. Nun soll der Fokus auf Köln gerichtet werden: Wie sah hier die Kulturszene aus? Welche Bildungsmöglichkeiten gab es in der Domstadt unmittelbar vor der Gründung der Volkshochschule? Welchen Platz nimmt die Kölner VHS im Rahmen ähnlicher zeitgenössischer Bildungsinitiativen in der ganzen Weimarer Republik ein? Diese mit historischen Fotos illustrierte Präsentation zeigt die besondere Geschichte der Volkshochschule Köln vor dem Hintergrund deutscher Bestrebungen, Kultur für alle zugänglich zu machen und damit zu einem mündigeren Volk und einer demokratischeren Gesellschaft beizutragen.

A-311428 | VHS-Studienhaus
27.6., Do, 20–21:30 Uhr | 5 € |
Dr. Donatella Chiancone-Schneider

Museum Schnütgen

Kunst des Mittelalters

Cäcilienstraße 29–33
50667 Köln

Di–So 10–18 Uhr
Do 10–20 Uhr

www.museum-schnuetgen.de

Malen und Zeichnen

Die Kurse finden, als Wochenkompaktkurse, Wochenendkurse oder klassische wöchentliche Angebote, über ganz Köln verteilt, in gut ausgestatteten Atelier- und Werkstatträumen statt.
Zum Experimentieren und Ausprobieren, für Neugierige oder Einsteigende, stellt die VHS für die ersten beiden Termine die Materialien zur Verfügung.
In den fortlaufenden Malkursen werden benötigte Arbeitsmittel wie Fixativ, Terpentin, Bindemittel und Spachtelmasse durchgängig zur Verfügung gestellt. Für Wochenenden, Akademien und Schnupperkurse wird in der Regel das benötigte Material von der VHS für Sie bereitgestellt. Bei Vorlage der Anmeldebestätigung bekommen Sie bei der Firma Bachmann, Große Brinkgasse 9, einen Preisnachlass von 10%. Fragen Sie auch bei anderen Einzelhändlern nach einem Preisnachlass. Leinwände können gegen Entgelt vor Ort erworben werden. Die Kosten für das VHS-Material und das Modellgeld unterliegen nicht der Ermäßigungsregelung.

Besondere Veranstaltungen

Akademie

Futurama – Malerei mit Elementen der Collage

100 Jahre VHS Köln

Dieser offene Workshop entwickelt Panoramen der Zukunft. Die Collage ist das Medium des letzten Jahrhunderts. das die Bildsprache des 21. Jahrhunderts komplett verändert hat. Elemente der Simultanität, der Zerlegung, der rasanten Dynamik und ihrer Umsetzung durch Bildschnitt, Simultankontraste und Auflösung der Motive sind möglich. Die Malerei benutzt die Elemente der Collage, verbindet sie und entwickelt sie weiter. Jeder kann neue Bilder entwerfen aus Gouachefarben mithilfe von Bildmaterialien aus Zeitschriften. Wie sieht unsere Zukunft aus, wie werden wir miteinander leben in Städten, welche Transportwege werden möglich und welche technischen Neuerungen wird es geben? Werden wir schneller oder langsamer, welche Bilder zeigt die Zukunft, wie werden wir kommunizieren, was werden wir lernen? Jeder Workshopteilnehmende lernt Techniken aus Malerei und Collage kennen, und kann sein Panorama der Zukunft gestalten. Die Arbeiten können mitgenommen werden oder zu einem Gesamtpanorama im Raum aufgehängt werden.
A-330200 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 18–22 Uhr | 5.33 UStd | 28 €, zzgl. Materialkosten: 3 € | **WE** |
Karin Hochstatter

Sommer-Akademie

Bildungsurlaub

Sie probieren verschiedene bildnerische Ausdrucksweisen in der von Ihnen gewählten Technik aus. Entwickeln Sie Ihre kreativen Fähigkeiten auf Grundlage Ihrer individuellen Kenntnisse und erlernen Sie neue Formen der Gestaltung kennen. Bitte vorhandenes Material mitbringen. **Zielgruppe**: Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst -und Sozialpädagogen, Lehrer, Erziehende und alle, die Interesse haben die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern.
A-330200-BU | VHS-Studienhaus
5x, 15.7.–19.7., Mo–Fr, 10–16:45 Uhr |
45 UStd | 234 €, zzgl. Materialkosten:
25 € | **BU** | **Wieslawa Stachel**

Vorbereitung/Mappenerstellung für Künstlerische Studiengänge

(Einführung/Workshop)

Welche Möglichkeiten bieten sich, künstlerisch-gestalterische Interessen durch ein Studium zu professionalisieren? Dieser Vorbereitungskurs richtet sich an diejenigen, die ein Studium der Fachrichtungen Freie Kunst, Kunsterziehung, Bühnenbild, Design (Mode-, Kommunikations-, Grafikdesign), Fotografie und Architektur anstreben. Das Seminar bietet Beratung, Orientierung und Diskussion über unterschiedliche Studiengänge im Bereich Bildender Kunst und Design und informiert über die damit verbundenen Aufnahmeprüfungen. Die aussagekräftige Bewerbungsmappe ist ein Schwerpunkt der praktischen Arbeit des Workshops. Übungen zu Aufnahmeprüfungen werden vorgestellt, vorhandene Arbeiten besprochen, individuelle Arbeitskonzepte entwickelt und prüfungsrelevante Kenntnisse zum aktuellen Kunstgeschehen vermittelt. Der Kurs wird von einer erfahrenen Kunsthochschuldozentin geleitet.
Bitte mitbringen: Arbeitsproben (im Original und/oderUSBstick) und Papier min. DIN A3, Bleistifte, weiteres Material wird anfangs besprochen.
A-330203 | VHS-Studienhaus
4x, 23.7.–26.7., Di–Fr, 11–16:15 Uhr |
28 UStd | 146 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
WE | **Karin Hochstatter**

Garantiert zeichnen lernen und mehr…

Bildungsurlaub

Auf den neuen Erkenntnissen der Hirnforschung basierend, wie unterschiedlich unsere zwei Gehirnhälften (Hemisphären) mit Informationen umgehen, beschreibt Betty Edward in ihrem Buch eine neue Methode, um das Zeichnen leichter zu erlernen. Diese Ergebnisse der Forschung aufgreifend, lässt sich die Lehrmethode immer weiter entwickeln. Wir erlernen an den fünf Wochentagen selbst entscheiden zu können, welche unserer Hirn-Hemisphären wir betätigen wollen, um bestimmte Aufgaben zu erledigen. Der Bildungsurlaub bietet die Gelegenheit unsere Fähigkeiten so auf logisch-verbaler sowie auf künstlerisch-kreativer Ebene besser kennenzulernen. Mit dem Anwenden der Betty Edwards Methode erreichen wir das Ziel schneller. Die Aktivierung der rechten Hirnhälfte fördert den Künstler, die der linken Hirnhälfte den Denker in uns. Der Kurs ist für alle hilfreich, die ihre Tätigkeiten effizienter praktizieren wollen – auch über die Kunst hinaus.
Zielgruppe: Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst- und Sozialpädagogen, Lehrer, Erziehende und alle, die Interesse haben die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern.
A-330204-BU | VHS-Studienhaus
5x, 29.7.–2.8., Mo–Fr, 10–16:45 Uhr |
40 UStd | 208 €, zzgl. Materialkosten: 10 € |
BU | **Rozalia K. Vimmer**

Stressbewältigung durch die Freude an Bewegung und Gestaltung

Bildungsurlaub – Kreative Pause

Unser Körper ist unser lebendiges Zuhause, Quelle für Gesundheit, Kreativität und Wohlbefinden. In belastenden Lebensphasen entfernen wir uns häufig von unseren Bedürfnissen. Im Kurs nehmen wir uns Zeit, bei uns selbst anzukommen, durch Körperwahrnehmung, Bewegung, Stimme und bildnerischen Ausdruck. Zwischen tiefer Entspannung, schöpferischer Kraft und freier Bewegung. Ziel ist es Entlastungsmöglichkeiten und ein achtsames Selbst-Bewusstsein im Umgang mit Stress zu entwickeln und das Gelernte in einer neuen Haltung zum Ausdruck zu bringen. Durch vielfältige Methoden entsteht Raum für Veränderung. Zielgruppe: Interessierte, die ihr Bewegungs- und Gestaltungsrepertoire erweitern wollen (erfahrbare Anatomie), an Akademie-Formaten, Kunst-und Sozialpädagogen, Lehrende, Erziehende, soziale und medizinische Berufe.
L-330205-BU | VHS Lindenthal
4x, 15.4. – 18.4., Mo – Do, 10 – 16 Uhr |
32 UStd | 201 €, zzgl. Materialkosten: 25 € |
BU | **Cornelia Budde**

Das Wesentliche erfassen und skizzieren lernen

Bildungsurlaub

Zeichenmaterialien wie Graphit, Kreide, Kohle, Tuschefeder, Aquarellstift werden praktisch vorgeführt und ausgiebig erprobt, wobei der Raum zum freien Experimentieren ebenfalls erwünscht ist. Mehrere Techniken können in einer Zeichnung zum Einsatz kommen. Anhand von Bildbeispielen (Beamer-Projektion am Active Board) berühmter Künstlerinnen und Künstler werden Bezüge zu verschiedenen Kunstepochen aufgezeigt. Im Vordergrund steht die Eigenartigkeit und Einzigartigkeit einer jeden „Handschrift". Als Vorlage dienen Menschen, Tiere, Landschaften, aufgebaute Stillleben und Projektionen. Wenn das Wetter es zulässt und die Teilnehmer es wünschen, werden wir auch in die Natur gehen. Es gibt einfache Regeln und Schemata, nach denen das Skizzieren für jeden zu erlernen ist. Die Bereitschaft, sich mit seiner skizzierenden Hand locker und spielerisch über das Papier zu bewegen, ist – neben der eigenen Neugier – die einzige Voraussetzung.

Zielgruppe: Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst -und Sozialpädagogen, Lehrer, Erziehende und alle, die Interesse haben die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern.

A-330205-BU | VHS Lindenthal
4x, 23.4.–26.4., Di–Fr, 10–16 Uhr | 32 UStd | 166 €, zzgl. Materialkosten: 5 € | **BU** |
Maren März

Zeichnen

Grundlagen

Grundkurs Zeichnen: Tiere des Waldes

Für Beginnende

Im Kurs beschäftigen wir uns mit dem Aufbau und der Anatomie von Vögeln, Paarhufern und Raubtieren und der Schulung des Auges für Formen und Größenverhältnisse und Proportionen. Anhand von Zeichenübungen von Modellen lernen wir zudem das Auge auf Licht, Halbschatten, Schatten, reflektiertes Licht und dessen Farben zu schulen.
Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A4 oder DIN A3, Bleistifte 2B, 4B, gerne auch Polychromos Buntstifte, Radiergummi, Knetradiergummi, Spitzer. Wer Lust hat bringt weitere Stifte: Filzstife, Wachsmalstifte oder Aquarellfarben.

L-331200 | VHS-Studienhaus
6.4., 7.4., Sa, So, 10 – 16 Uhr | 16 UStd | 83 € | **WE** | **Kristin Kremers**

Zeichnen lernen kann wirklich jeder!

Sie wollten schon immer gerne zeichnen lernen, hatten jedoch nicht genug Zeit oder Gelegenheit oder glaubten, dass Ihre zeichnerischen Fähigkeiten vielleicht nicht ausreichten? Dann ist dieser Kurs genau der Richtige für Sie. Nach diesem Samstag kennen Sie die Grundlagen des Zeichnens. Sie lernen verschiedene Zeichenübungen kennen und gleichzeitig den Umgang mit Farb- und Bleistift, Kohle und Tusche. Sie bringen Experimentierfreude, weiche Bleistifte und einen Zeichenblock mit. Für Spaß am Zeichnen wird im Kurs gesorgt.

A-331203 | VHS-Studienhaus
16.2., Sa, 11–16:15 Uhr | 7 UStd | 37 € |
WE | **Cristine Schell**

Crashkurs Zeichnen

Für Beginnende

Sind Sie auch der Meinung, dass Sie nicht zeichnen können? Dann sind Sie in diesem Kurs genau richtig! Am ersten Kurstag schulen Sie Ihre Wahrnehmung an verschiedenen Alltagsgegenständen und Stillleben und lernen, Proportionen, Licht und Schatten richtig zu erfassen und zeichnerisch wiederzugeben. Am zweiten Tag richten Sie Ihr Hauptaugenmerk auf die Perspektive. Sie erfahren, was Begriffe wie Horizontlinie, Fluchtpunkt, perspektivische Verkürzung bedeuten und lernen, eckige Gegenstände, Innenräume und Hausansichten oder Straßenfluchten perspektivisch richtig darzustellen.

L-331204 | VHS-Studienhaus
2.2., 3.2., Sa, So, 10:30–17:15 Uhr |
18 UStd | 94 € | **WE** | **Monika Pfannmüller**

Zeichnen lernen kann wirklich jeder!

Sie wollten schon immer gerne zeichnen lernen, hatten jedoch nicht genug Zeit oder Gelegenheit oder glaubten, dass Ihre zeichnerischen Fähigkeiten vielleicht nicht ausreichten? Dann ist dieser Kurs genau der Richtige für Sie. Nach diesem Samstag kennen Sie die Grundlagen des Zeichnens. Sie lernen verschiedene Zeichenübungen kennen und gleichzeitig den Umgang mit Farb- und Bleistift, Kohle und Tusche. Sie bringen Experimentierfreude, weiche Bleistifte und einen Zeichenblock mit. Für Spaß am Zeichnen wird im Kurs gesorgt.

A-331204 | VHS-Studienhaus
11.5., Sa, 11–16:15 Uhr | 7 UStd | 37 € |
WE | **Cristine Schell**

Zeichnen – Einführung in Perspektive und Raum

Wochenend-Workshop für Beginnende und Fortgeschrittene

Was ist das Augenmaß? Wie sehe ich räumlich? Wie konstruiere ich einen Raum in meinem Bild? Der Workshop führt in das perspektivische Sehen und die Umsetzung räumlicher Erfahrung ein. Der einfache Umgang mit Verkürzungen, Überschneidungen und linearen Bezügen der Perspektive wird mit leichten Übungen grundlegend unterstützt. Themen sind Objekte, Innenräume und Aussenräume, Fluchten und Blickwinkel, Figuren im Bezug zum Raum. Bitte mitbringen; A3/A4 Block, Bleistifte B6,B2, Grafitstift, Filzstifte, Pinsel, Tusche.

A-331205 | VHS-Studienhaus
8.6., Sa, 10:30–16:30 Uhr | 8 UStd |
42 €, zzgl. Materialkosten: 3 € | **WE** |
Karin Hochstatter

Zeichnen lernen – garantiert – BASIC Kurs von Betty Edward

Für Beginnende

Sie erleben, dass Zeichnen eine für jeden erlernbare Technik ist. In spielerischer Weise werden die Grundlagen der Wahrnehmungsfähigkeit dargestellt, bewusst gemacht und eingeübt sowie die handwerklichen Grundfertigkeiten des Zeichnens vermittelt. Gearbeitet wird nach der Methode der amerikanischen Künstlerin Betty Edwards, bei der über die Aktivierung der rechten Gehirnhälfte schon vielen Menschen die Freude an der Freihandzeichnung (wieder-)geschenkt wurde. Das Material wird zur Verfügung gestellt. Bitte eine kleine Schere mitbringen. Dieser Kurs ist die Voraussetzung für alle weiteren praxisorientierten Kurse von Betty Edward.

A-331207 | VHS-Studienhaus
23.2., 24.2., Sa, 13–17:45 Uhr,
So, 12–17 Uhr | 13 UStd | 56 €,
zzgl. Materialkosten: 3 € | **WE** |
Rozalia K. Vimmer

Zeichnen lernen – garantiert – Richtige Proportionen

Wir sehen, was wir glauben und glauben nicht, was wir sehen

Wenn es um Zeichnen geht, egal ob es Portrait oder Landschaft, fotorealistisch oder nonfigurativ ist, hat es immer mit Proportionen zu tun. Die neue Methode der amerikanischen Künstlerin Betty Edwards – unsere linke Gehirnhälfte bewusst auszuschalten – weckt die kreative Seite in uns. Zwei Tage intensive Seh- und Zeichenübungen erleichtern die richtigen Größenverhältnisse wahrzunehmen und dadurch die Realität bewusster zu erfassen. Das Material wird zur Verfügung gestellt.

A-331208 | VHS-Studienhaus
16.3., 17.3., Sa, 13–17:45 Uhr,
So, 12–17 Uhr | 13 UStd | 56 €,
zzgl. Materialkosten: 3 € | **WE** |
Rozalia K. Vimmer

Zeichnen lernen – garantiert – Wir sehen Licht und zeichnen Schatten

Durch Schattieren plastische Wirkung erzeugen

Zwei Tage intensive Zeichenübungen zwischen Schwarz und Weiss in den Zwischentönen. Mit der neuen Methode der amerikanischen Künstlerin Betty Edwards tricksen wir unsere linke Gehirnhälfte aus, um Schatten als eigenständige Formen erscheinen zu lassen. Die Welt auf dieser anderen Art zu sehen, hilft uns, mit Schatten und Licht sicherer umzugehen. Wir schaffen damit einen Vorstoß in die dritte Dimension. Das Material wird zur Verfügung gestellt. (Voraussetzung: Kurs BASIC von Betty Edward)

A-331209 | VHS-Studienhaus
23.3., 24.3., Sa, 13–17:45 Uhr,
So, 12–17 Uhr | 13 UStd | 56 €,
zzgl. Materialkosten: 3 € | **WE** |
Rozalia K. Vimmer

Zeichnen lernen – garantiert – Wir zeichnen Portraits

Von Angesicht zu Angesicht

Zwei Tage intensive Portraitzeichnungen nach der Methode der amerikanischen Künstlerin Betty Edwards zeigt, wie hilfreich diese neue Art zu Sehen ist, um unsere Kreativität zu wecken und uns auf das Wesentliche zu konzentrieren um ein Bild zu zeichnen. Das Material wird zur Verfügung gestellt. (Voraussetzung: Kurs BASIC von Betty Edward)

A-331210 | VHS-Studienhaus
6.7., 7.7., Sa, 13–17:45 Uhr, So, 12–17 Uhr |
13 UStd | 56 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
WE | **Rozalia K. Vimmer**

Zeichnen – Basics

Dieses Angebot richtet sich an alle, die meinen, nicht zeichnen zu können und es gerne einmal ausprobieren möchten. Ebenso an alle Aquarell-, Acryl- und Ölmalende, die beim Skizzieren gegenständlicher Motive noch Schwierigkeiten haben und ihre zeichnerischen Grundlagen verbessern möchten. An verschiedenen Alltagsgegenständen, Naturmaterialien, Pflanzen und Stillleben schulen Sie Ihre Wahrnehmung und lernen, Proportionen, Licht und Schatten, Perspektive, Texturen und Strukturen richtig zu erfassen und zeichnerisch wiederzugeben. Bitte mitbringen: Zeichenblock Din A 3, Bleistifte 2H, HB, 2B, 4B, 6B, 8B, Radiergummi, Knetradiergummi, Spitzer und Zeichenkohle. Weitere Materialien zum Ausprobieren werden von der VHS zur Verfügung gestellt.

N-331227 | VHS Nippes
8x, 31.1.–4.4., Do, 17–19:15 Uhr |
24 UStd | 109 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
Monika Pfannmüller

N-331228 | VHS Nippes
5x, 2.5.–13.6., Do, 17–19:15 Uhr |
15 UStd | 68 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
Monika Pfannmüller

100 JAHRE 1919-2019
FÜR DIE ZUKUNFT
VHS

Portraitzeichnen und zeichnerische Grundtechniken

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Mit verschiedenen Zeichentechniken, Zeichenübungen und Zeichenmaterialien machen wir uns vor dem Modell auf die Suche nach eigenen Ausdrucksmöglichkeiten. Verschiedene Ausdrucksformen des Gesichtes interessieren dabei genauso wie das Zeichnen des menschlichen Portraits aus verschiedenen Blickwinkeln. Anfangende werden in die Zeichentechniken eingeführt, Fortgeschrittene haben die Gelegenheit ihre Technik zu verfeinern und Neues zu entdecken.

L-331269 | VHS Lindenthal
7x, 14.1.–25.2., Mo, 19:30–21:45 Uhr |
21 UStd | 78 €, zzgl. Modellkosten: 12 €,
zzgl. Materialkosten: 3 € | **Cristine Schell**

L-331271 | VHS Lindenthal
6x, 29.4.–3.6., Mo, 19:30–21:45 Uhr |
18 UStd | 67 €, zzgl. Modellkosten: 12 €,
zzgl. Materialkosten: 3 € | **Cristine Schell**

L-331272 | VHS Lindenthal
4x, 17.6.–8.7., Mo, 19:30–21:45 Uhr |
12 UStd | 45 €, zzgl. Modellkosten: 12 €,
zzgl. Materialkosten: 3 € | **Cristine Schell**

Mappenerstellung –Studienvorbereitung

Sie möchten sich auf die Aufnahmeprüfung für kreative Studiengänge aus den Bereichen Design, Kunst, Mode vorbereiten und möchten mehr über die Aufnahmebedingungen wissen? In diesem Vorbereitungskurs trainieren Sie systematisch Zeichentechniken und erarbeiten eine Bewerbungsmappe. Das Material für die ersten Stunden wird gestellt. Bitte vorhandene Arbeiten mitbringen, um individuell auf Ihre Kenntnisse eingehen zu können.

L-331273 | VHS Lindenthal
12x, 17.1.–11.4., Do, 17–19:15 Uhr |
36 UStd | 163 € | **Wieslawa Stachel**

L-331274 | VHS Lindenthal
9x, 2.5.–11.7., Do, 17–19:15 Uhr | 27 UStd |
122 € | **Wieslawa Stachel**

Akt- und Portraitzeichnen

Aktzeichnen

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Sie lernen die Proportionen des menschlichen Körpers zu erfassen und zeichnerisch umzusetzen. Beginnende werden angeleitet und erlernen die nötigen ersten Schritte, Fortgeschrittene können ihr Können erweitern und entwickeln. Zusätzlich zum Entgelt entstehen Kosten für das Material der ersten beiden Termine und für das Modell.

A-331301 | VHS-Studienhaus
12x, 17.1.–11.4., Do, 19:15–21:30 Uhr |
36 UStd | 163 €, zzgl. Modellgeld: 27 €,
zzgl. Materialkosten: 3 € | **Junus Karimow**

A-331302 | VHS-Studienhaus
8x, 2.5.–4.7., Do, 19:15–21:30 Uhr |
24 UStd | 109 €, zzgl. Modellgeld: 27 €,
zzgl. Materialkosten: 3 € | **Junus Karimow**

Wochenende
A-331303 | VHS-Studienhaus
9.2., 10.2., Sa, So, 11–16:15 Uhr |
14 UStd | 73 €, zzgl. Modellgeld:
14 €, zzgl. Materialkosten: 3 € | **WE** |
Wieslawa Stachel

Für Beginnende und Fortgeschrittene
A-331304 | VHS-Studienhaus
12x, 15.1.–9.4., Di, 19:15–21:30 Uhr |
36 UStd | 163 €, zzgl. Modellgeld:
27 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
Wieslawa Stachel

A-331305 | VHS-Studienhaus
10x, 30.4.–9.7., Di, 19:15–21:30 Uhr |
30 UStd | 136 €, zzgl. Modellgeld:
27 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
Wieslawa Stachel

Wochenende
A-331306 | VHS-Studienhaus
18.5., 19.5., Sa, So, 11–16:15 Uhr |
14 UStd | 73 €, zzgl. Modellgeld:
14 €, zzgl. Materialkosten: 3 € | **WE** |
Wieslawa Stachel

A-331307 | VHS-Studienhaus
22.6., 23.6., Sa, So, 11–16:15 Uhr |
14 UStd | 73 €, zzgl. Modellgeld:
14 €, zzgl. Materialkosten: 3 € | **WE** |
Wieslawa Stachel

Akt – Der Blick auf den männlichen Körper

Das Seminar ist für Anfangende und Fortgeschrittene geeignet

Schon immer war es faszinierend, den menschlichen Körper zeichnerisch zu entdecken und dabei die Freude am eigenen Ausdruck zu erleben. Durch verschiedene Übungen des Sehens wird Ihnen die Proportion, die Perspektive und der Bewegungsablauf des Körpers vertraut. Gerade der männliche Körper ist in seinem anatomischen Aufbau gut ablesbar. Muskeln, Knochen und Gelenke sind anschaulich gestaltet und erleichtern das Verständnis für die menschliche Figur. Das spürbare Erleben einer dynamischen Ausstrahlung fördert eine expressive und kraftvolle Zeichnung. Bitte mitbringen: Papier, Bleistifte, empfohlene Stärke 8B (weich), Kohle, Spitzer, Radiergummi, Knetradierer, Pinsel, Lappen, Palette (optional Deckel, Schälchen, Näpfe), Wasserglas, Darüber hinaus als Anregung: Aquarell, Buntstifte, Filzstifte, Wachsstifte.

A-331308 | VHS-Studienhaus
13.4., 14.4., Sa, So, 10–16 Uhr |
16 UStd | 85 €, zzgl. Modellgeld:
22 €, zzgl. Materialkosten: 5 € | **WE** |
Birgit Schlechtriemen

Aktzeichnen mit verschiedenen Techniken

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Sie probieren verschiedene Techniken (Aquarell, Acryl und Ölfarben) und lernen den Umgang mit unterschiedlichen Mal-Untergründen kennen. Sie lernen die Proportionen des menschlichen Körpers zu erfassen und zeichnerisch umzusetzen. Bitte Pinsel, Wasserglas und Palette mitbringen. Für die ersten beiden Termine werden Papier und Farben gestellt. Die Dozentin berät, welches Material angeschafft werden soll. Zusätzlich zum Entgelt entstehen Kosten für das Material der ersten beiden Termine und für das Modell.

L-331311 | VHS Lindenthal
12x, 17.1.–11.4., Do, 19:15–21:30 Uhr |
36 UStd | 163 €, zzgl. Modellgeld:
27 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Wieslawa Stachel

L-331312 | VHS Lindenthal
9x, 2.5.–11.7., Do, 19:15–21:30 Uhr |
27 UStd | 122 €, zzgl. Modellgeld:
27 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Wieslawa Stachel

Aktzeichnen – Ferienkurs

Sie lernen die Proportionen des menschlichen Körpers zu erfassen und zeichnerisch umzusetzen und erhalten professionelle Hilfestellung. Bitte mitbringen: Skizzenblock DIN A3 oder A4, Bleistifte HB und 3B, Radiergummi, Knetgummi, Anspitzer.

A-331313 | VHS-Studienhaus
4x, 5.8.–8.8., Mo–Do, 14–17 Uhr |
16 UStd | 73 €, zzgl. Modellgeld: 16 €, zzgl.
Materialkosten: 5 € | **Junus Karimow**

Portraitzeichnen – Wochenendkurs

Sie lernen mit professioneller Unterstützung mit Bleistift, Kreide oder Tusche das Portraitzeichnen aus verschiedenen Blickwinkeln. Bitte mitbringen: Skizzenblock DIN A3 oder A4, Bleistifte HB und 3B, Radiergummi, Knetgummi, Anspitzer.

A-331320 | VHS-Studienhaus
19.1., 20.1., Sa, So, 10–16 Uhr |
16 UStd | 73 €, zzgl. Modellgeld: 16 €, zzgl.
Materialkosten: 5 € | **WE** | **Junus Karimow**

Portraitzeichnen – Ferienkurs

A-331327 | VHS-Studienhaus
4x, 5.8.–8.8., Mo–Do, 10–13 Uhr |
16 UStd | 73 €, zzgl. Modellgeld: 16 €, zzgl.
Materialkosten: 5 € | **Junus Karimow**

PREISWERTES KÜNSTLERMATERIAL FÜR PROFIS, SCHULE UND HOBBY

Theodor-Heuss-Ring 18
am Ebertplatz
50668 KÖLN
Tel.: 0221 / 9128860
www.artservice-tube.de
artservice-tube.kln@t-online.de

Themen

Portrait zeichnen

Bei dieser Einführung in das Portrait probieren Sie unterschiedliche Techniken und Materialien aus. Sie lernen mit einfachen Übungen Proportionen, Licht und Schatten zu setzen. Papier und Stifte werden für die ersten beiden Stunden gestellt. Bitte mitbringen: Grafitstifte alles B-Stärken, Vollgrafitstifte B6, Zeichenkohle, Zeichenblock DIN A3.
A-331400 | VHS-Studienhaus
8x, 4.2.–1.4., Mo, 17:45–19:15 Uhr |
16 UStd | 73 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Karin Hochstatter

Realistisches Zeichnen mit Bleistift von Tier-Portraits

Für Teilnehmende mit Erfahrung im Bleistiftzeichnen

Die Teilnehmenden lernen, wie sie auf der Grundlage eines Fotos ein Portrait realistisch mit Bleistiften (Härtegraden von H2 bis B8) und dazu gehörigen Materialien (Radiergummis, Wischer) zeichnen können. Die Teilnehmenden erlernen durch eine Fotovorlage die Rastertechnik. Im weiteren Verlauf wird den Teilnehmenden an konkreten Beispielen aus der Praxis erklärt, wie man Schritt für Schritt ein realistisches Bild vom Portraitierten oder Tier abbildet, über Proportionen, Kontraste, Licht und Schatten. Verschiedene Tipps unter anderem wie man realistisch Haare und Hautstruktur (bei Personen) / Fell oder Tasthaare (bei Hunden) mit Bleistift abbildet werden gezeigt.
A-331405 | VHS-Studienhaus
11.5., 12.5., Sa, So, 10–15:30 Uhr |
14.67 UStd | 67 €, zzgl. Materialkosten:
5 € | **WE** | **Monika Gajewska**

Freihandzeichnen von Raum und Mensch

Für Beginnende und Fortgeschrittene – auch für angehende Achitekturstudenten

Beim Zeichnen zunächst einfacher Gegenstände (Bauklötze oder Pflanzen) erlernen Sie spielerisch die Anwendung räumlicher Regeln für Ihr Bild. In unterschiedlichen Skizzen werden Ihnen grafische und gestalterische Möglichkeiten vermittelt, Objekte schnell und künstlerisch abzubilden. In weiteren Schritten skizzieren Sie Innenräume, Gebäude, Höfe und Menschen in diesen Umgebungen und Sie werden einen eigenen Raum entwerfen und möblieren.

Bei gutem Wetter zeichnen wir auch Motive im Freien. Bitte mitbringen: Bleistifte HB, 2B, 4B, 6B, Spitzer und Radiergummi; Fortgeschrittene einen handelsüblichen Füllfederhalter mit schwarzer Tinte.
A-331415 | VHS-Studienhaus
12x, 16.1.–3.4., Mi, 17:30–19 Uhr |
24 UStd | 140 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
Ralf Schmitz

A-331416 | VHS-Studienhaus
11x, 10.4.–10.7., Mi, 17:30–19 Uhr |
22 UStd | 128 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
Ralf Schmitz

Szenen, Figuren, Skizzen

Die flüchtige Situation, der Augenblick, der präzise Ausdruck wird zeichnerisch festgehalten. Das Erlernen der Proportionen des Portraits und der Figur sowie das perspektivische Erfassen der Szenen bilden die Grundlage zu schnellen Skizzen mit dem Blick auf das Wesentliche. Papier, Farben und Fixativ werden für die ersten Unterrichtsstunden gestellt. Bitte Grafitstifte in B-Stärken, Vollgrafitstifte B6 und Zeichenkohle mitbringen, Farben und DIN A3 Block nach Absprache beim ersten Termin.
A-331428 | VHS-Studienhaus
8x, 29.4.–24.6., Mo, 17–19:15 Uhr |
24 UStd | 109 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
Karin Hochstatter

Comic und Manga zeichnen

Ferienkurs

Hast du Lust, deine eigene Comicfigur und Story zu erfinden? In diesem Workshop begegnest du verschiedenen Figuren aus unterschiedlichen Comics/Mangas und entwickelst deinen eigenen Comicstrip. Du erfährst, wie du Gesichtsausdrücke, Bewegung und einzelne Szenen zeichnerisch darstellen kannst, ein Storyboard entwickeln, Hintergründe gestalten und Farben verwenden kannst. Papier und Bleistifte werden gestellt. Bitte mitbringen: schwarzen Filzstift (Fineliner), farbige Filzstifte oder Buntstifte. Für Teilnehmer von 11 bis 25 Jahren.
L-331429 | VHS Lindenthal
3x, 16.7.–18.7., Di–Do, 10–13 Uhr |
12 UStd | 67 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
Karin Hochstatter

Zeichnen und Malen

Urban Sketching – mit dem Skizzenbuch unterwegs

Für Anfangende und Fortgeschrittene

Verschiedenartige Rundgänge veranlassen uns Stadt und Natur in Köln zeichnerisch zu entdecken. Blickpunkte werden mit Bleistift/Filzstift skizzenhaft eingefangen und mit Aquarell/Farbstiften zum Bild weiterentwickelt Auch bei Regen werden wir versuchen, Orte in der Stadt aufzusuchen.
Mitzubringen sind: Bleistifte (6B, 2B, HB), Fine (Schwarz oder braun)liner Aquarellpinsel in verschiedenen Größen (4, 12, 16), Aquarellstifte, Aquarellfarbe, ZeichenBlock A3, leeres Schraubglas (für Wasser).
A-332116 | VHS-Studienhaus
29.6., 30.6., Sa, So, 11–16:15 Uhr | 14 UStd |
73 €, zzgl. Materialkosten: 3 € | **WE** |
Karin Hochstatter

A-332117 | VHS-Studienhaus
3x, 15.7.–17.7., Mo–Mi, 18–21 Uhr |
12 UStd | 63 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
WE | **Karin Hochstatter**

Skizze und Aquarell

Schnell, locker, spielerisch und erfindungsreich zeichnen und malen: Skizzieren schult den Blick auf das Wesentliche. Aquarell unterstützt die flüchtige Form. Anhand von abwechslungsreichen Übungen aus der Anschauung erlernen Sie schnelles Skizzieren mit verschiedenen Stiften und Aquarellfarben und experimentieren in unterschiedlichen Dimensionen von der kleinen Notiz bis zur großen Skizze. Bei gutem Wetter gehen wir auch zwischendurch ins Freie. Auf Wunsch findet ein Besuch im Rautenstrauch-Joest-Museum zur Entdeckung des zeichnerischen Blicks auf die Kulturen der Welt statt. Papier und Farben werden für die ersten beiden Sitzungen gestellt. Bitte mitbringen: Zeichenkohle, Grafitstifte, Buntstifte, Aquarellstifte, Skizzenblock, Knetradierer, Aquarellfarben.
A-332119 | VHS-Studienhaus
8x, 6.2.–27.3., Mi, 10–12:15 Uhr |
24 UStd | 109 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
Karin Hochstatter

A-332120 | VHS-Studienhaus
9x, 8.5.–3.7., Mi, 10–12:15 Uhr | 27 UStd |
122 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
Karin Hochstatter

Skizzieren und aquarellieren unterwegs

Sie möchten Urlaubseindrücke einmal nicht mit einem Foto, sondern in einer Zeichnung oder einem Aquarell festhalten. Sie lernen Landschaftsmotive, architektonische oder pflanzliche Motive direkt in der entsprechenden Umgebung umzusetzen. Dabei erfahren Sie Grundlegendes zur Perspektive und zum Umgang mit dem Motivsucher. Treffpunkte für die Folgetermine nach dem 1. Termin werden jeweils im Kurs abgesprochen. Bitte mitbringen: Diejenigen, die zeichnen möchten: Zeichenblock Din-A-4 (oder kleiner), Bleistifte HB, 2B, 4B, 6B, 8B oder Zeichenkohle, Radiergummi, Knetradierer, Spitzer, 1 Passepartout (Innenausschnitt ca. 10x15 cm), kleinen Klapphocker. Diejenigen, die aquarellieren möchten (Vorkenntnisse erforderlich): Aquarellblock Din-A-4 oder kleiner) an 4 Seiten verleimt, Aquarellkasten (keine Tuben), verschiedene Aquarellpinsel mit guter Spitze, z.B. Stärke 16, 12, 6 und 1, Schwämmchen, Rubbelkrepp, 1 dünnen Borstenpinsel, Zahnstocher, 1 weißes Teelicht, Bleistift oder wasserlöslicher Buntstift, Radiergummi, Spitzer, Wassertopf, Flasche mit Wasser zum Malen, Mallappen, 1 Passepartout (Innenausschnitt ca. 10x15 cm), kleiner Klapphocker.
L-332122 | VHS Lindenthal
3x, 5.6.–19.6., Mi, 17–20 Uhr | 12 UStd |
70 € | **Monika Pfannmüller**

Die Welt der Ölmalerei

Für Beginnende und Fortgeschrittene
Schritt für Schritt lernen Sie die faszinierende Welt der Ölmalerei kennen. Etwas Persönliches, Bedeutsames zu erschaffen, dass man der eigenen Einbildungskraft verdankt, soll hier nicht nur ein Wunsch bleiben. Sich durch Farben und Formen auszudrücken, die Angst vor der weißen Leinwand nehmen, das richtige Sehen lernen und elementare Dinge wie Bildaufbau, Besonderheiten der Ölfarbe und deren Farbwirkung sind Ziel des Kurses. Wir lernen Spachtel-, Lasur-, Bob Ross-Techniken; Farben mischen; Kombinationen mit verschiedenen Materialien; unterschiedliche Malgründe; Stilleben; Landschaft; moderne Malerei und vieles mehr. Vorhandenes Material bitte mitbringen.
P-332131 | VHS Porz
10x, 24.1.–4.4., Do, 18–20:15 Uhr |
30 UStd | 111 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
Agnes Roggendorf

Malen

Aquarellmalerei

Die Kunst des Aquarellierens

Aquarell-Arbeiten gewinnen durch die fließenden Farben und die dadurch entstehenden Zufallseffekte einen ganz eigenen Zauber und eine Lockerheit, die in anderen Maltechniken schwerer zu erreichen ist. Sie erlernen die verschiedenen Techniken der Aquarellmalerei (Nass- in- Nass, Lasieren etc.). An Motiven wie Stillleben, Pflanzen, Landschaften schulen Sie Ihre Wahrnehmung und lernen, Proportionen, Licht und Schatten, Perspektive richtig zu erfassen, zu skizzieren und in Farbe wiederzugeben. Daneben bleibt auch Raum für den persönlichen Ausdruck in experimentellen abstrakten Arbeiten. Bitte mitbringen: Bleistift, Radiergummi, Knetradiergummi, Küchenkrepp, Fön, Wassertopf, 1 Aquarellpinsel Stärke 14 mit guter Spitze, Aquarellblock DinA4 (an vier Seiten verleimt), Aquarellfarbenkasten (keinen Schuldeckfarbenkasten!), Rubbelkrepp, 1 weißes Teelicht, Schwämmchen.
N-332201 | VHS Nippes
8x, 31.1.–4.4., Do, 19:15–21:30 Uhr |
24 UStd | 109 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Monika Pfannmüller

N-332202 | VHS Nippes
5x, 2.5.–13.6., Do, 19:15–21:30 Uhr |
15 UStd | 68 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Monika Pfannmüller

Aquarellieren von A – Z

Von der Skizze zum Bild
Sie werden in einfachen Übungen mit den typischen Eigenschaften der Aquarellmalerei vertraut gemacht und erlernen Schritt für Schritt, eigene oder vorgegebene Bildthemen zu erarbeiten. Sie erfahren mehr über Bildkomposition und Perspektive. Fortgeschrittene perfektionieren ihre Technik und probieren Neues aus. Bitte Pinsel, Palette und Wasserglas mitbringen. Papier und Farben werden in den ersten Stunden gestellt.
L-332213 | VHS Lindenthal
10x, 22.1.–2.4., Di, 15–16:30 Uhr |
20 UStd | 74 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Christine Klein-Badali

L-332214 | VHS Lindenthal
10x, 22.1.–2.4., Di, 17–19:15 Uhr |
30 UStd | 111 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Christine Klein-Badali

L-332215 | VHS Lindenthal
10x, 30.4.–9.7., Di, 15–16:30 Uhr |
20 UStd | 74 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Christine Klein-Badali

L-332216 | VHS Lindenthal
10x, 30.4.–9.7., Di, 17–19:15 Uhr |
30 UStd | 111 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Christine Klein-Badali

L-332218 | VHS Lindenthal
10x, 25.1.–5.4., Fr, 17–19:15 Uhr |
30 UStd | 111 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Christine Klein-Badali

L-332219 | VHS Lindenthal
10x, 3.5.–5.7., Fr, 17–19:15 Uhr | 30 UStd |
111 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Christine Klein-Badali

Aquarell und mehr

Die frisch-spontane Aquarelltechnik bildet den Schwerpunkt. Zudem lernen Sie verschiedene Materialien und effektvolle Gestaltungsmöglichkeiten kennen. Themen nach Wahl. Material wird von der VHS für die beiden ersten Sitzungen gestellt.
P-332223 | VHS Porz
13x, 30.1.–15.5., Mi, 19–21:15 Uhr |
39 UStd | 155 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Brunhilde Trierweiler

Mal-Zeit

Die frisch-spontane Aquarelltechnik bildet den Schwerpunkt. Zudem lernen Sie verschiedene Materialien und effektvolle Gestaltungsmöglichkeiten kennen. Themen nach Wahl. Material wird für die ersten beiden Termine zur Verfügung gestellt. Vorhandenes Material bitte mitbringen.
P-332272 | VHS Porz
13x, 30.1.–15.5., Mi, 9:30–11:45 Uhr |
39 UStd | 155 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Brunhilde Trierweiler

Pinsel und Feder, Tusche und Aquarell begegnen sich

Der Kurs wendet sich an Teilnehmerinnen und Teilnehmer mit und ohne Vorkenntnissen und beinhaltet die gestalterische Verbindung von farbiger Fläche und Linie im wechselnden Einsatz von Pinsel und Feder. In methodischen Arbeitsschritten lassen wir Landschaften (Berge, Wolken, fließendes und stehendes Wasser, Nebelbildungen, Blumen), Architektur und Stillleben entstehen und behandeln dazu Fragen der Farbenlehre und -mischung, der Bildkomposition sowie der Ausdrucksmöglichkeiten von Fläche und Linie. Das Material für die ersten beiden Termine wird gestellt. Max. 10 Personen.
L-332286 | VHS Lindenthal
12x, 16.1.–3.4., Mi, 17:15–19:15 Uhr |
32 UStd | 177 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Karsten Nimmermann

L-332287 | VHS Lindenthal
9x, 8.5.–3.7., Mi, 17:15–19:15 Uhr |
24 UStd | 133 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Karsten Nimmermann

Acrylmalerei

Acrylmalerei – Spachteltechnik

Ferienworkshop
Das Arbeiten mit einem Malerspachtel unterscheidet sich erheblich vom Malen mit dem Pinsel. Schicht für Schicht schaffen wir durch das plastische Malen mit dem Spachtel Bilder mit Raum und Dichte. Die einzigartigen Effekte und Strukturen, die man mit diesem Malwerkzeug erzielen kann, verleihen den Bildern eine unglaubliche Lebendigkeit und Tiefe. Wir arbeiten mit Acrylfarbe und Spachtelmasse, und Sie lernen Strukturpasten kennen. Diese eignen sich hervorragend, um unterschiedliche Untergrundstrukturen zu erstellen oder auch Gegenstände mit in das Bild einzufügen. Materialien (Acrylfarben, Spachtelmasse, Strukturpaste, Spachtel) werden gestellt. Bitte mitbringen: Leinwände, Pinsel, Pappteller, Mallappen, Arbeitskleidung und Haartrockner.
A-332300 | VHS-Studienhaus
4x, 15.4.–18.4., Mo–Do, 12:30–17 Uhr |
24 UStd | 140 €, zzgl. Materialkosten:
25 € | **Doris Maile**

Maltechniken der Neuzeit: Krakelieren, Schlieren auf Leinwand, oder Folientechnik, Farbbrei und anderes

Wir lernen den Einsatz neuer Hilfsmittel und ungewohnter Methoden des Farbauftrags kennen. Dabei werden Kenntnisse über Gesetze der Komposition, Farbe und Form vermittelt. Sie lernen, diese Bildsprache zu verstehen und selber anzuwenden. Bitte mitbringen: Ideen (Fotos, Entwürfe), 1 Aquarell- oder wasserlöslichen Stift (schwarz oder grau), Spitzer, mindestens 3 Acryl-Pinsel (Größen zwischen 4 – 20), Mallappen (alte Baumwolltücher), Pappteller, Arbeitskleidung, Haartrockner (wenn vorhanden), 1 dicken wasserfesten, schwarzen Edding-Filzstift. Leinwand und Farben werden gestellt.
A-332301 | VHS-Studienhaus
13.7., 14.7., Sa, So, 11–17 Uhr | 16 UStd |
90 €, zzgl. Materialkosten: 15 € | **WE** |
Rozalia K. Vimmer

Geheimnisvolle Acrylreisen mit Sand dieser Erde

Wochenendkurs für Beginnende und Fortgeschrittene
Dieser Kurs ist für Anfänger sowie fortgeschrittene „Acryl-Maler“, die Freude am Experiment mit besonderen Materialien haben. Auf einer professionellen Leinwand wird mit selbst hergestellten Strukturpasten und Papiere aus Himalaya ein lebendiger Untergrund erarbeitet. Mit Sand, Steinstaub, Asche, Ton oder Pigmenten wird anschließend neben hochpigmentierten Farblasuren Schicht für Schicht ein Kunstwerk geschaffen, welches mit reinem Blattgold, Blattsilber und Tinte veredelt werden kann. Kleine Fundstücke oder Briefe können mit eingearbeitet werden, um ihr Bild zu einem persönlichen Unikat zu machen. Die Trockenphasen werden mit anderen Techniken auf verschiedenen Malgründen erprobt.
Im Entgelt sind alle Kosten der hochwertigen Materialien in Höhe von 45 € enthalten, die die Dozentin mitbringt: 1 Profi-Leinwand mittlere Größe, Malkarton, Papier, Holz, Pappe, Acrylbinder, Marmormehl, alle notwendigen Pinsel und Lasur-Rollen, hochwertige Acrylfarben, Spachtel, Töpfe, Lappen, handgeschöpfte Papiere, Tinte, Spezialkleber, Farbpigmente, Champagnerkreide, Blattgold, Blattsilber (pro TN 1 Blatt).
Mitbringen: Alte Kleidung, Spritzflasche, Küchenkrepp, Fön, wenn vorhanden alte Briefe.
P-332302 | VHS Porz
23.3., 24.3., Sa, So, 10–17:15 Uhr |
18 UStd | 94 €, zzgl. Materialkosten: 45 € |
WE | **Annette Predeek**

Wasser, Wolken, Himmel, Meer – Landschaftsmalerei

Wochenendworkshop mit Acrylfarben
Wie malt man Wolken, wie Wasser oder Bäume? Wie bekommt man Tiefe in eine Landschaft? Wie setzt man Licht und Schatten um? Wir widmen uns ganz dem Thema Landschaft. Sie lernen Basics zu Bildaufbau, Tiefenwirkung, Perspektive und Farbperspektive. Anhand von Bildbeispielen lernen Sie verschiedene Malstile und Möglichkeiten der Landschaftsdarstellung kennen. Unter fachkundiger Anleitung, mit vielen individuell auf Ihre Arbeit abgestimmten Tipps setzen Sie eine Bildvorlage mit Acrylfarben malerisch um (Vorkenntnisse im Umgang mit Acryl vorteilhaft).

Bitte mitbringen: Bildvorlagen (eigene Fotos oder Aufnahmen aus Kalendern, Zeitschriften), Leinwand oder mit Leinwand kaschierte Malplatte, Borstenpinsel und Haarpinsel für Acrylmalerei, Palettmesser, Spachtel, Schwämme, Paletten oder 1 Packung Pappteller, Bleistift, Radiergummi und Knetradiergummi, Lineal, Klebeband, Mallappen, Küchenpapier, Wassertöpfe, Arbeitskleidung, Fön. Leinwände (60 x 80) können auch vor Ort erworben werden. Skizzenpapier, Acrylfarben, Pastellkreide oder Aquarellstifte werden gestellt.
L-332304 | VHS Lindenthal
6.4., 7.4., Sa, So, 10:30–17:15 Uhr |
18 UStd | 121 €, zzgl. Materialkosten: 10 € |
WE | **Monika Pfannmüller**

Groß – Wild – Bunt

An diesem Wochenende können Sie großformatige Bilder auf Leinwand (80 x 100 cm) mit Acrylfarben malen. Unter Anleitung fertigen Sie Wunschbilder in jeder Stilrichtung, von klassisch bis modern, Spachteltechnik, Collage, Mischtechnik und vieles mehr. Der Workshop ist für Anfangende und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet. Freuen Sie sich auf zwei entspannte, künstlerische Tage mit untermalender leiser Musik. Bitte mitbringen: eigene Pinsel, Wasserglas, Pappteller, Kittel, evtl. Material zum Einarbeiten, Fön, gute Laune. Eine Leinwand, Farben und Spachtelmasse werden gestellt.
P-332305 | VHS Porz
26.1., 27.1., Sa, So, 11:45–17 Uhr | 14 UStd |
75 €, zzgl. Materialkosten: 15 € | **WE** |
Agnes Roggendorf

Acrylmalerei zum Ausprobieren

Es werden erste Grundkenntnisse vermittelt: Beschaffenheit und Wirkungsweise der Acrylfarbe, Farbmisch-Übungen, einfache Farbverläufe, Bildaufbau und experimentelle Übungen. Material wird für die ersten Unterrichtsstunden gestellt (Acrylfarben, Acrylmalblöcke, Klebeband). Bitte mitbringen: Acrylmalpinsel (Flachpinsel, verschiedene Stärken), Spachtel Plastikteller und -deckel als Palette, Malpappe oder Leinwand.
A-332311 | VHS-Studienhaus
6x, 11.2.–25.3., Mo, 19:15–21:30 Uhr |
18 UStd | 82 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Karin Hochstatter

Acrylmalerei: 68er Pop und Collage

Für Anfangende und Fortgeschrittene.
Neben den Grundlagen der Acrylmalerei werden zeichnerische und malerische Techniken, Mischtechniken, miteinbezogen und ausprobiert, um der individuellen Gestaltung Ausdruck zu verleihen. Dabei können sowohl gegenständliche und abstrakte Motive realisiert werden. Wir malen an der Staffelei Bilder, die auch mal eine Seitenlänge bis zu einem Meter haben können.
Bitte mitbringen: Block, Bleistifte 2B, 4B, Grafitstift B6, grosse und kleine Flachpinsel, Spachtel, Mallappen, Acrylfarben (Grundausstattung), Leinwände, Pappen. Der Einsatz weiterer Materialien und Farben wird am ersten Termin besprochen.
A-332312 | VHS-Studienhaus
8x, 29.4.–24.6., Mo, 19:15–21:30 Uhr |
24 UStd | 109 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Karin Hochstatter

Experimentierfreudige Mischtechnik

Arbeiten im Künstleratelier
Die spielerische Abwechslung von Farbe und Struktur bestimmt den Arbeitsprozess. Materialien, wie Steinmehl, Strukturpaste und Sand bringen durch mehrfache Schichtungen Tiefe in das Bild. Sie zeichnen hinein, übermalen, kratzen heraus, kritzeln, spachteln, schütten zu und holen wieder hervor. Wir experimentieren mit einfachen Drucktechniken und Zufallsverfahren, machen Erfahrungen mit unterschiedlichen Papiersorten. Schicht für Schicht gelangen wir vom kreativen Chaos zu spannungsreichen Kompositionen.
Materialumlage vor Ort. Leinwände können vor Ort von der Dozentin gekauft werden.
E-332324 | art-jam-cologne, Heliosstr. 6a, 50825 Köln
8x, 8.5.–26.6., Mi, 18:30–20:45 Uhr |
24 UStd | 99 €, zzgl. Atelierspauschale:
15 € | **Doris Maile**

Acrylmalerei

Für Beginnende und Fortgeschrittene
Die Acrylmalerei bietet vielfältige Gestaltungsmöglichkeiten. Gegenständliches Malen von traditionellen Motiven wie Landschaften oder Stillleben ist genauso möglich wie experimentelles, abstraktes Arbeiten. Sie erlernen grundlegende Techniken, Teilnehmende mit Vorkenntnissen können den Kurs nutzen, um Kenntnisse zu vertiefen und individuelle Ideen unter fachlicher Anleitung umzusetzen. Farben und Papier für die ersten Stunden werden gestellt, eine Leinwand kann vor Ort erworben werden. Die Dozentin bespricht mit Ihnen, welche weiteren Materialien von Ihnen zu besorgen sind. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!
L-332326 | VHS Lindenthal
9x, 28.1.–1.4., Mo, 17–19:15 Uhr |
27 UStd | 122 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Monika Pfannmüller

L-332327 | VHS Lindenthal
7x, 29.4.–17.6., Mo, 17–19:15 Uhr |
21 UStd | 95 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Monika Pfannmüller

Die Vielfalt der Acryltechniken

Ob Sie traditionell oder experimentell malen, die vielfältige Acrylfarbe bietet zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten. Beginnende lernen grundlegende Techniken, Fortgeschrittene können ihre eigenen Ideen unter individueller Anleitung umsetzen. Farben und Papier werden für die ersten beiden Sitzungen gestellt. Bitte mitbringen: Pinsel, Mallappen, Wasserglas, Pappteller und Arbeitskleidung, Malgründe wie Leinwände oder Hartfaser (3 mm).
N-332329 | VHS Nippes
10x, 26.3.–9.7., Di, 19–21:30 Uhr |
33.33 UStd | 123 €, zzgl. Materialkosten:
5 € | **Rozalia K. Vimmer**

N-332330 | VHS Nippes
7x, 22.1.–19.3., Di, 19–21:30 Uhr |
23.33 UStd | 87 €, zzgl. Materialkosten:
5 € | **Rozalia K. Vimmer**

Grenzenlose Kreativität in Acryl

Für Anfangende und Fortgeschrittene
Werke und Darstellungen schaffen, die etwas ganz eigenes ausdrücken. Das ist der fantasievolle Teil, das eigentlich künstlerische Schaffen. Auf dem Weg zu diesem Ziel, von der Idee bis zum fertigen Bild, werden Sie in diesem Kurs individuell hingeführt. Dabei lernen Sie verschiedene Techniken wie Lasur- und Spachteltechnik, Pointillismus, pastoser Farbauftrag und einiges mehr kennen. Gegenständliches oder abstraktes Malen sowie Bildaufbau und Kompositionen. Bitte mitbringen: Acryl-Pinsel, Palette, Spachtel, Keilrahmen, vorhandenes Material und Freude am Malen.
P-332332 | VHS Porz
10x, 21.1.–1.4., Mo, 18–20:15 Uhr |
30 UStd | 111 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
Agnes Roggendorf

Für Anfänger und Fortgeschrittene
P-332333 | VHS Porz
8x, 29.4.–24.6., Mo, 18–20:15 Uhr |
24 UStd | 89 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
Agnes Roggendorf

Ölmalerei

Ölmalerei

Sie werden in die Technik der Ölmalerei von der klassischen Grundierung bis zum eigenen Gemälde eingeführt. Dabei erlernen Sie die Grundlagen wie Farbenlehre, das Mischen von Farben, Bildaufbau, Kompositionen sowie die Eigenschaften und Besonderheiten der Ölfarbe und der Ölmalerei. Malende mit Vorkenntnissen werden auf dem künstlerischen Weg individuell weiter begleitet. Papier und Farben für die ersten beiden Termine werden gestellt. Pinsel, Wasserglas und einen alten Teller bitte mitbringen, ebenso bereits vorhandenes Malmaterial (auch ältere Ölfarben).
L-332406 | VHS Lindenthal
10x, 25.1.–5.4., Fr, 19:15–21:30 Uhr |
30 UStd | 111 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Christine Klein-Badali

Für Anfangende und Fortgeschrittene
L-332407 | VHS Lindenthal
10x, 3.5.–5.7., Fr, 19:15–21:30 Uhr |
30 UStd | 111 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Christine Klein-Badali

Verschiedene Techniken

Jeder Druck ein Unikat

Drucken ohne Druckpresse
Wer erst mal anfängt, der hört so schnell nicht wieder auf. Kein Wunder, denn die Möglichkeiten beim Drucken sind schier unendlich. Die Monotypie ist eine sehr vielfältige, kreative Drucktechnik mit überraschenden Möglichkeiten, bei der ohne Druckpresse gedruckt wird. Ohne großen Aufwand entstehen beeindruckende Ergebnisse. Diese kreative Drucktechnik eröffnet eine Vielzahl von spannenden Möglichkeiten zwischen dem Druck, der Zeichnung und der Malerei. Material wird gestellt (Glas-/Acrylplatten, Walzen, Ölfarben, Acrylfarben, Druckpapier, dünner Karton). Bitte mitbringen: Pinsel, Spachtel, Lappen, Arbeitskleidung, 1 blauer Müllsack 120l, Edding.
L-332500 | VHS Lindenthal
2.2., 3.2., Sa, So, 11–17 Uhr | 16 UStd |
83 €, zzgl. Materialkosten: 15 € | **WE** |
Doris Maile

Assemblage Collage Frottage

Ein sinnliches Erlebnis: Wochenendworkshop
Durch die Kombination von Farbe, Form und unterschiedlichen Materialien und Strukturen, entstehen traumhafte Welten die der Phantasie und Kreativität keine Grenzen setzen. Alltägliches Sehen, anders wahrnehmen: Verschiedene Materialien und Strukturen werden zweckentfremdet um ein neues eigenes Kunstwerk zu schaffen.
Bitte mitbringen: Kleber, Pappe, Zeitung, unterschiedliche Gegenstände wie Materialien und Fundstücke die ihre Erinnerung oder Aufmerksamkeit angeregt haben.
A-332500 | VHS Lindenthal
25.5., 26.5., Sa, So, 10–17 Uhr |
18.67 UStd | 97 €, zzgl. Materialkosten:
5 € | **WE** | **Wieslawa Stachel**

Workshop: Pastellkreide

Pastellkreide fördert eine leichte und schnelle Arbeitsweise. Die nahezu ungebundenen Pigmente verfügen über intensive Farbigkeit und starke Lichtwirkung. Mit den feinen Abstufungen der Kreiden lässt sich zaubern. Auf der Basis der Grundtechniken (Auftragen mit Fingern, Aufstäuben, Wischen, Schraffieren, Lavieren und das Mischen der Farbtöne) experimentiert man an diesem Wochenende mit Wirkungen der Kreide anhand von unterschiedlichen Papieren. Papier und Zeichenkohle werden gestellt. Bitte mitbringen: Pastellkreiden Grundset 12 Farben.
A-332501 | VHS-Studienhaus
16.2., 17.2., Sa, So, 11–16:15 Uhr | 14 UStd |
73 €, zzgl. Materialkosten: 3 € | **WE** |
Karin Hochstatter

Digitales Malen mit Photoshop und dem Wacom Zeichentablet

Für Beginnende geeignet
Digitale Illustration erschließt sich einen immer größeren Markt, sei es in Spielen oder in Animationen. Wer gerne mal erste Schritte mit Photoshop und einem Zeichentablett machen würde, der ist hier genau richtig. Sie erlernen zuerst die technischen Grundlagen wie eigene Brushes erstellen, Photoshop einrichten und wie Sie das Ganze dann mit dem Tablett nutzen. Dann werden an praktischen Zeichenübungen grundlegende Aspekte wie Schattierung und Farbsensibilität trainiert. Mit einem Zeichentablett zu malen bedeutet im Grunde Malen neu zu lernen, im Schnelldurchgang. Erste analoge Zeichen- und Malkenntnisse sind von Vorteil.
N-332502 | VHS Nippes
12x, 15.1.–9.4., Di, 17–19:15 Uhr | 36 UStd |
187 € | **WE** | **Mark Bashir-Elahi**

N-332503 | VHS Nippes
7x, 7.5.–25.6., Di, 17–19:15 Uhr | 21 UStd |
109 € | **WE** | **Mark Bashir-Elahi**

Farbentanz – Malen und Zeichnen mit Ölpastellkreiden, Farbstiften und Kohle

Landschaft, Stillleben, Portrait

Der Kurs wendet sich an experimentierfreudige Teilnehmende mit und ohne Vorkenntnisse. Mit Ölpastellkreiden, zu denen wir begleitend Farbstifte und französische Zeichenkohle anwenden, lassen wir aus farbigen Flächen Landschaften, Stillleben und Portraits entstehen, lernen, die Linie dazu einzusetzen, um die Formen adäquat zu akzentuieren. Neben den Darstellungstechniken lernen wir den Farbenkreis und die Gestaltungsgesetze des Hell/Dunkel kennen. An Material benötigen Sie: Leicht rauhes Zeichenpapier (weiß und farbig, DIN A3 oder größer), 1 Kasten Ölpastellkreiden, 1 Kästchen normale Holzbuntstifte, französische Zeichenkohle.

L-332503 | VHS Lindenthal
2.2., 3.2., Sa, So, 10:30–16:30 Uhr |
16 UStd | 83 € | **WE** |
Karsten Nimmermann

Leuchtende Farben auf Steinpapier – Filzstifte, Aquarellfarbe und Tusche neu entdecken

Für Beginnende und Fortgeschrittene

An diesem Wochenende wollen wir uns einem neuen Malgrund widmen, der den Namen Papier fast zu Unrecht trägt. Er sieht zwar aus wie Papier, ist aber ein Bogen, der zu 80 % aus Kalksteinmehl besteht. Nasse Farben, die aufgetragen werden, sacken nicht durch Fasern ins Innere ab. Aquarellfarbe oder Tusche bleiben sehr lange wässrig an der Oberfläche und damit lange vermalbar, ohne dass das Papier sich wellt. Die Leuchtkraft der Filzstifte beispielsweise ist viel höher als auf herkömmlichen Papier, weil die Pigmente langsamer an der Oberfläche trocknen und ein intensives geschlossenes Bild hinterlassen. Selbst kräftige Marker schlagen nicht auf der Rückseite durch. Dieses Papier bietet völlig neue Möglichkeiten, Techniken miteinander zu verbinden und zu experimentieren. Das Experimentieren steht im Vordergrund. Eigene Ideen sind willkommen.

A-332503 | VHS Lindenthal
23.3., 24.3., Sa, 10:30–13:30 Uhr,
So, 11–14 Uhr | 8 UStd | 42 €, zzgl.
Materialkosten: 5 € | **WE** | **Maren März**

A-332504 | VHS-Studienhaus
15.6., 16.6., Sa, 10:30–13:30 Uhr,
So, 11–14 Uhr | 8 UStd | 42 €, zzgl.
Materialkosten: 5 € | **WE** | **Maren März**

Volumen, Gefässe, Körper, Gestalten

Zeichnerische und malerische Studien und Entwürfe für die Keramik

Das Angebot möchte Sie in Ihrer gestalterischen Entwicklung sowie beim Planen und Überprüfen Ihrer dreidimensionalen Projekte unterstützen. Das können Gefäße, Skulpturen, Mobiliar oder Räume sein. Auch anatomisch Interessierte erhalten fundiertes Feedback beim Studium mit Kohle und selbst angerührten Pigmenten. Eigene Farben, Stifte, Kartons, Papiere und die Schere dürfen selbstverständlich zum Einsatz kommen: Auf die Fläche gebracht, erscheinen Zwischenräume von Konturen als freie oder belegte Felder. Sie studieren Volumen, die Charaktere von Schattenwürfen und die Verläufe von Linien, um Grenzen und Schnittpunkte bei der Gestaltung Ihrer Formen und Proportionen zu definieren. Sie entscheiden, ob und wann Sie nach der Natur oder frei arbeiten. Alles soll sich um das systematische Erkunden und bestimmen von Faktoren drehen, die das Erscheinungsbild Ihrer zukünftigen räumlichen und plastischen Projekte prägen. **Bitte mitbringen:** Bringen Sie bitte Ihre persönlichen Utensilien zum Zeichnen und Malen in einer Schachtel zur Aufbewahrung mit.

- Lieblingsstifte, Marker evtl. auch spezielle Pinsel, eine Rundschere oder Cutter
- recycelte Papiere, Karton zum Collagieren
- Farbtöpfe, Tuben, „Requisiten“ oder anderes bitte erst nach Absprache am ersten Termin

A-332505 | VHS-Studienhaus
3x, 6.+7.7., Sa, So, 11–17 Uhr | 20 UStd |
98 €, zzgl. Materialkosten: 10 € | **WE** |
Frauke Gerhard

Von Picasso bis Gauguin – Linolschnitt/ Linoldruck

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Gemeinsam machen wir (Ein)druck – zurück zu den Wurzeln. Im Linolschnitt erarbeitet man aus der Linolplatte seine eigene individuelle Druckvorlage. Dies ist eine graphische Technik, die im Hochdruckverfahren arbeitet und dem Holzschnitt gleicht. Experimentieren Sie zwischen Klein- und Großformaten, zwischen Postkarte, Poster und Collage, zwischen figürlich, floral, oder abstrakt, mit einer oder mehr Farben. Wir schauen uns Werkzeuge, Techniken und Papiere an und erstellen einen ersten Druck. Zum Abschluss nehmen Sie die schönsten Drucke und die Druckplatte mit nach Hause. Was benötigt man für den Linoldruck? Wie lernen wir den Umgang mit Farbe und der Farbmischung? Das Material für die ersten beiden Termine wird gestellt. Bitte mitbringen: Zeichenpapier, Bleistift, Radiergummi.

L-332506 | VHS Lindenthal
13x, 16.1.–10.4., Mi, 19:30–21:15 Uhr |
30.33 UStd | 137 €, zzgl. Materialkosten:
10 € | **Ulrike Henrich**

L-332507 | VHS Lindenthal
8x, 15.5.–3.7., Mi, 19:30–21:15 Uhr |
18.67 UStd | 85 €, zzgl. Materialkosten:
10 € | **Ulrike Henrich**

Drucken ist ein Abenteuer! – Linolschnitt

Für Beginnende und Fortgeschrittene.

L-332508 | VHS-Studienhaus
26.1., 27.1., Sa, So, 10–16 Uhr | 16 UStd |
83 €, zzgl. Materialkosten: 10 € | **WE** |
Ulrike Henrich

Abenteuer Malerei

nicht nur für Beginnende

Sie lernen: Grundlagen des Malens wie Farbauftrag, Mischen, Maltechniken und Farbwirkung mit Aquarell, Acrylfarben und Tempera. Anhand von Stillleben, Landschaften, Portrait und abstrakten Motiven werden Ihnen Bildaufbau, Sachdarstellungen und Perspektiven vermittelt. Entwickeln Sie Ihre individuelle Kreativität. Material für die ersten beiden Termine wird gestellt.

A-332509 | VHS-Studienhaus
12x, 15.1.–9.4., Di, 17–19:15 Uhr |
36 UStd | 163 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Wieslawa Stachel

A-332510 | VHS-Studienhaus
10x, 30.4.–9.7., Di, 17–19:15 Uhr |
30 UStd | 136 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Wieslawa Stachel

Haben Sie Malzeit nach dem Frühstück?

Anhand von Bildbeispielen, praktischem Vorführen und eigenem Ausprobieren werden Ihnen die Acryl-, Aquarell-, Pastell- und auf Wunsch auch die Ölmalerei vorgestellt. Finden Sie Ihre eigene Maltechnik und experimentieren Sie mit verschiedenen Malgründen (Papier; Leinwand, groß, klein) oder sogar mit Mischformen von Techniken. Sie werden bei Bildfindung und Bildaufbau individuell angeleitet und unterstützt. Im Vordergrund steht Neugier. Anfangende und Fortgeschrittene sind willkommen. Farben und Papier werden für die ersten beiden Termine gestellt, Leinwände können vor Ort erworben werden. Bitte mitbringen: Pinsel, Wasserbehälter, Arbeitskleidung, Lappen, Schwämme, Palette/Pappteller. Die Dozentin berät bei Materialanschaffungen.

A-332514 | VHS-Studienhaus
12x, 15.1.–9.4., Di, 10:30–12:45 Uhr |
36 UStd | 163 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Maren März

A-332515 | VHS-Studienhaus
9x, 30.4.–2.7., Di, 10:30–12:45 Uhr |
27 UStd | 122 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Maren März

Malen und Zeichnen – experimentierend von traditionell bis abstrakt

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Erlernen Sie die bildnerische Umsetzung mit verschiedenen Zeichen- und Maltechniken von traditionell bis abstrakt, begleitet von unserer erfahrenen Dozentin: Farblehre, Perspektive, Landschaften, Portraits. Farben und Papier werden für die ersten beiden Sitzungen gestellt. Bitte Pinsel, Wasserglas, Pappteller und Arbeitskleidung mitbringen.

A-332524 | VHS-Studienhaus
10x, 27.3.–10.7., Mi, 19–21:45 Uhr |
36.67 UStd | 136 €, zzgl. Materialkosten:
5 € | **Rozalia K. Vimmer**

A-332525 | VHS-Studienhaus
7x, 23.1.–20.3., Mi, 19–21:45 Uhr |
25.67 UStd | 95 €, zzgl. Materialkosten:
5 € | **Rozalia K. Vimmer**

Malerei – nach den Regeln der Kunst und gern dagegen

Sowohl zeichnerisch als auch malerisch nähern wir uns einem freier werdenden künstlerischen Ausdruck. Verschiedene Techniken können ausprobiert werden. Individuelle Unterstützung in Motivwahl, Komposition und Technik. Die Dozentin berät bei Materialanschaffungen. Malkenntnisse werden nicht vorausgesetzt. Fortgeschrittene erhalten vertiefende Betreuung. Papier, Zeichenmaterial, Acryl-, Öl- oder Aquarellfarben werden für die ersten Stunden gestellt. Bitte mitbringen: gute Pinsel, Wasserbehälter, Palette, Schwämme, Lappen und Arbeitskleidung. Leinwände können vor Ort erworben werden.

N-332534 | VHS Nippes
13x, 16.1.–10.4., Mi, 11:30–13:45 Uhr |
39 UStd | 176 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Maren März

N-332535 | VHS Nippes
9x, 8.5.–3.7., Mi, 11:30–13:45 Uhr |
27 UStd | 122 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Maren März

Welche Technik passt zu mir?

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Dieser Kurs richtet sich sowohl an Beginnende, die die Basis einer Mal-oder Zeichentechnik erlernen wollen als auch an Fortgeschrittene, die ihre Kenntnisse in einer Technik vertiefen oder andere Techniken ausprobieren wollen. Zeichenmaterial (Graphit, Kreide, Kohle, Pastell, Aquarellstift), Acryl-, Öl- oder Aquarellfarben werden für die ersten Stunden gestellt. Es erfolgt eine individuelle Betreuung (Motive, Kompostion, Farblehre etc.) und Beratung bei Materialanschaffungen. Es ist ein stets fortlaufender Kurs, in dem parallel unterschiedliche Techniken angewendet werden.
Bitte mitbringen: gute Pinsel, Wasserbehälter, Palette, Schwämme, Lappen und Arbeitskleidung. Leinwände können vor Ort erworben werden.

N-332537 | VHS Nippes
13x, 16.1.–10.4., Mi, 13:45–16 Uhr |
39 UStd | 176 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Maren März

N-332538 | VHS Nippes
9x, 8.5.–3.7., Mi, 13:45–16 Uhr | 27 UStd |
122 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Maren März

L-332539 | VHS Lindenthal
12x, 14.1.–8.4., Mo, 11–13:15 Uhr |
36 UStd | 163 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Maren März

L-332540
9x, 29.4. – 1.7., Mo, 11–13:15 Uhr |
27 UStd | 122 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Maren März

Malen und Zeichnen mit verschiedenen Materialien

Lernen Sie unterschiedliche Zeichentechniken kennen und probieren Sie das Malen mit Wasser-, Aquarell- oder Acrylfarben aus. In einfachen Übungen werden die Grundlagen von Sachdarstellungen, Bildaufbau, Perspektive und Farblehre vermittelt. Fortgeschrittene werden in der Umsetzung ihrer Ideen individuell begleitet. Farben, Stifte und Papier werden für die ersten Stunden zur Verfügung gestellt. Pinsel, Wasserglas und Palette oder Pappteller bitte mitbringen.

N-332546 | VHS Nippes
12x, 17.1.–11.4., Do, 10–12:15 Uhr |
36 UStd | 133 €, zzgl. Materialkosten: 4 € |
Christiane Rasch

N-332547 | VHS Nippes
8x, 2.5.–4.7., Do, 10–12:15 Uhr |
24 UStd | 89 €, zzgl. Materialkosten: 4 € |
Christiane Rasch

Malerei auf Seide

Zwischen Tradition und Moderne

Malerei auf Seide ist vielfältig, wie die Malerei auf Leinwand oder Papier. Techniken wie Aquarellieren auf Seide, Collagen, Frottagen, Monotypien und Actionpainting sind möglich, genauso wie das Gestalten von Tüchern, Schals oder sogar Kimonos. Neu Beginnende erlernen die verschiedenen Gestaltungstechniken, Fortgeschrittene können ihren Gestaltungsideen – auch auf großen Flächen – freien Lauf lassen. Bitte mitbringen: Echthaarpinsel mit Spitze Größe 2, 6 und 10, Fön. Zuzüglich der Materialkosten.

L-332549 | VHS Lindenthal
13x, 25.1.–10.5., Fr, 9:30–11:45 Uhr |
39 UStd | 176 € | **Elfie Hellmich**

Stillleben, Landschaften, Portrait oder Abstraktes

Sie werden mit verschiedenen Techniken vertraut gemacht, erhalten Anregungen aus der Farben- und Kompositionslehre zur Gestaltung kräftiger oder pastellzart wirkender Bildräume. Motive nach Wahl. Materialien zum Ausprobieren werden von der VHS gestellt. Vorhandenes Material bitte mitbringen.
P-332566 | VHS Porz
13x, 29.1.–14.5., Di, 19–21:15 Uhr |
39 UStd | 155 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Brunhilde Trierweiler

Landschaftsmalerei im Stadtwald

Zeichnerische Skizzen, Aquarell, Acryl, Öl
Nutzen Sie die sommerlich entspannte Atmosphäre, um Ihre künstlerischen Potenziale neu zu wecken. Bei gutem Wetter findet der Unterricht im nahe gelegenen Stadtwald statt. Saftige Baumkronen, Wasserläufe, Architekturspiegelungen und das Spiel von Licht und Schatten fordern Sie zu neuen Herangehensweisen auf. Bei schlechtem Wetter lassen wir uns vom nahe gelegenen Melatenfriedhof inspirieren. Bitte mitbringen: 1 Zeichenblock Din A4, Bleistifte, Aquarellfarben, -pinsel, Aquarellpapier Wachskreiden und/oder Buntstifte; die Techniken sind frei wählbar. Maximal 10 Personen.
Termin: 14./15.8.und21./22.8.2018
L-332590 | VHS Lindenthal
4x, 20.8.–28.8., Di, Mi, 17–20 Uhr |
16 UStd | 93 € | **Christine Klein-Badali**

Kalligraphie mit spitzer Feder

Kalligraphie für Beginnende und Fortgeschrittene
Mit spitzer Feder schreiben ist ein kalligraphisches Vergnügen, das man sich in einer Art klösterlicher Beschaulichkeit gönnen sollte. In den klaren prägnanten Formen einer Spitzfeder-Antiqua oder in den eleganten luftigen Bögen einer Kursiven, überall erkennt man die bestechend großen Ausdrucksmöglichkeiten dieses kleinen Schreibgerätes – der Spitzfeder. Wenn Sie Lust bekommen haben, bringen Sie neben Ihrer guten Laune und Kreativität doch folgende Materialien mit: Zeichen – Spitzfedern, Bandzugfederset, Federhalter, evtl. Ziehfeder, Tusche,Tinten, Aquarellfarben, Papier DIN A 4 kariert und DIN A3 weiss (evtl Bütten), Pinsel, Wasserglas, Radiergummi, Lineal, Geodreieck, Bleistifte HB und B.
L-332602 | VHS Lindenthal
26.1., 27.1., Sa, So, 10–16 Uhr | 16 UStd |
83 € | **WE** | **Rolf Lock**

Licht und Finsternis in der Landschaft

Den Barockmalern beim Zeichnen über die Schulter geschaut
Wie sind die Malerinnen und Maler des Barock beim Zeichnen vorgegangen? Unbefangen setzen wir mit hellbrauner Pitt- oder Staubkreide Flächen unterschiedlicher Dichte auf das Papier, die wir dann mit verdünnter Sepiatusche lavieren. Im nächsten Schritt lassen wir mit dem Bleistift, danach mit unverdünnter Sepiatusche und der Zeichenfeder oder mit einem angespitzten Bambus konkrete Formen entstehen. Fachkundig werden Sie Schritt für Schritt in die Darstellungstechniken eingeführt, so dass Sie einen eigenen Weg finden können. Neben Entdeckerfreude benötigen Sie: 1 Aquarellblock (ungefähr DIN A 3) ab 200 Gramm, 1 Glas Sepiatusche, 1 Glas Gebrannte Sienatusche, 1 Kästchen Pitt- oder Staubkreiden, Palette oder mehrere kleine weiße Teller oder Gläschen zum Verdünnen der Tusche, chinesische Tuschmalpinsel oder Aquarellzuchthaarpinsel, 1 Zeichenfeder mit Halter oder 1 angespitzter Bambus, 1 Wasserglas, 1 Lappen.
A-332623 | VHS-Studienhaus
4.5., 5.5., Sa, So, 10:30–16:30 Uhr |
16 UStd | 73 €, zzgl. Materialkosten: 3 € |
WE | **Karsten Nimmermann**

Freie Malerei

Intuitiv Malen – Entdeckungsreise zur inneren Quelle der Kreativität

Experimentieren mit Farbe
Wir laden Sie ein Ihren künstlerischen Ausdruck zu erleben und spontan Ihre Kreativität zu erforschen. Fantasiereisen und andere achtsamkeitsfördernde Methoden sind die Impulse, die Ihre Intuition und Vorstellungskraft anregen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Beim intuitiven Malen gibt es kein Gut und Schlecht, kein Richtig und Falsch – der schöpferische Prozess steht im Mittelpunkt des Interesses. Gehen Sie mit Stiften, Pinseln und Farbe auf Entdeckungsreise.
A-332701 | VHS-Studienhaus
4x, 17.1.–7.2., Do, 10–12:30 Uhr |
13.33 UStd | 61 €, zzgl. Materialkosten:
5 € | **Nina Marxen**

A-332702 | VHS-Studienhaus
4x, 9.5.–6.6., Do, 10–12:30 Uhr |
13.33 UStd | 61 €, zzgl. Materialkosten:
5 € | **Nina Marxen**

A-332703 | VHS-Studienhaus
6x, 18.1.–22.2., Fr, 16:30–19 Uhr |
20 UStd | 91 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Nina Marxen

Effektive Zeit für Morgenmaler

Interpretation und Inspiration malen und zeichnen für leicht Fortgeschrittene – Vormittagskurs
Ausgiebig Zeit zum freien Malen und Zeichnen. Unter individueller Anleitung erlernen Sie verschiedene Techniken und vertiefen Ihre Kenntnisse. Das Material für die ersten Stunden wird gestellt. Bitte Arbeitskleidung mitbringen.
L-332705 | VHS Lindenthal
10x, 26.3.–9.7., Di, 10–13 Uhr | 40 UStd |
148 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Rozalia K. Vimmer

L-332706 | VHS Lindenthal
7x, 22.1.–19.3., Di, 10–13 Uhr | 28 UStd |
104 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Rozalia K. Vimmer

Freie Malerei

Für Anfangende und Fortgeschrittene
Mit dem Ziel eine eigenständige Malerei zu entwickeln, die einen möglichst großen Spielraum zulässt, erhalten Sie eine individuelle Begleitung in Bildfindung, Komposition und Ausführung. Die Technik ist frei wählbar (Acryl, Aquarell-, Ölfarben, Pastell- und Ölkreiden stehen zum Ausprobieren zur Verfügung, Mischtechniken sind ebenfalls möglich). Im Vordergrund stehen Neugier und die Lust am bildnerischen Experimentieren. Bitte mitbringen: gute Pinsel, Wasserbehälter, Arbeitskleidung, Lappen, Schwämme, Pappteller/Porzellanteller als Palette. Die Dozentin berät bei Materialanschaffungen.
L-332707 | VHS Lindenthal
12x, 15.1.–9.4., Di, 19:30–21:45 Uhr |
36 UStd | 133 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Maren März

L-332708 | VHS Lindenthal
9x, 30.4.–2.7., Di, 19:30–21:45 Uhr |
27 UStd | 100 €, zzgl. Materialkosten: 5 € |
Maren März

100 JAHRE 1919-2019
MIT UNS LERNEN
VHS

Keramik – Arbeiten mit Ton

Kreatives Arbeiten mit Ton
Bildungsurlaub
In dieser Woche werden Ihnen Techniken und Methoden des freien Arbeitens mit Ton vermittelt. Es werden Gefäße, Figuren Objekte oder alles, was der Ton und die Fantasie freigeben, geformt und gestaltet. Je nach Interesse kann funktional, dekorativ und frei künstlerisch gearbeitet werden. Das Gelernte trägt dazu bei, die Techniken und Arbeitsmethoden auch in künstlerischen Angeboten in der sozialen und pädagogischen Arbeit umsetzen zu können. **Zielgruppe:** Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst-und Sozialpädagogen, Lehrende, Erziehende und alle, die Interesse haben die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern.
A-334000-BU | VHS-Studienhaus
5x, 15.7.–19.7., Mo–Fr, 10–13 Uhr |
33.33 UStd | 184 €, zzgl. Materialkosten:
30 € | **BU** | **Doris Strade**

Drehpause. Mit Ton
Wochenende: Drehen lernen und Experimentieren auf der Töpferscheibe
Das Drehen auf der Scheibe basiert auf einer Nutzung der Zentrifugalkraft. An drei Tagen hilft die Dozentin Ihnen, in einer entspannten Athmosphäre, Ihren beschleunigten Tonklumpen in den Griff zu bekommen. Mit genügend Spielraum für Ihre Ideen, lernen Sie einfache Gefäße, auch mit Henkel, Deckel und Tülle, herzustellen und erhalten das Grundwissen zum Material, zum Brand und zur Glasur. Nebenbei fördert das Zentrieren von Ton auf einer Drehscheibe den Stressabbau und macht Spaß. Der letzte Termin ist der Glasurtermin. Maximale Teilnehmendenzahl: 5.
A-334002 | VHS-Studienhaus
4x, Di, Fr, 18–21 Uhr, Sa, So, 11–17 Uhr |
24 UStd | 168 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
WE | **Frauke Gerhard**

A-334003 | VHS-Studienhaus
4x, Di, Fr, 18–21 Uhr, Sa, So, 11–17 Uhr |
24 UStd | 168 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
WE | **Frauke Gerhard**

A-334004 | VHS-Studienhaus
4x, Di, Fr, 18–21 Uhr, Sa, So, 11–17 Uhr |
24 UStd | 168 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
WE | **Frauke Gerhard**

A-334005 | VHS-Studienhaus
4x, Di, Fr, 18–21 Uhr, Sa, So, 11–17 Uhr |
24 UStd | 168 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
WE | **Frauke Gerhard**

Drehpause. Plus +.
An Töpferscheiben werden Sie die Einsatzmöglichkeiten der Zentrifugalkraft und Rotation kennenlernen und erhalten zusätzlichen Support beim freien Modellieren und Konstruieren von Gefässen oder Objekten. Wer Raum und Impulse sucht, für das Aufbauen mit einfachen, gedrehten Modulen aus Ton sowie bei der Oberflächengestaltung mittels Ränderscheibe und Werkzeugen, ist in diesem Workshop gut aufgehoben ebenfalls sind Vertiefungen in Themen wie Engobieren oder Glasieren möglich. Der letzte Termin ist der Glasurtermin. Maximale Teilnehmendenzahl: 6
A-334006 | VHS-Studienhaus
4x, Di, Fr, 18–21 Uhr, Sa, So, 11–17 Uhr |
24 UStd | 168 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
WE | **Frauke Gerhard**

A-334007 | VHS-Studienhaus
4x, Di, Fr, 18–21 Uhr, Sa, So, 11–17 Uhr |
24 UStd | 168 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
WE | **Frauke Gerhard**

A-334008 | VHS-Studienhaus
4x, Di, Fr, 18–21 Uhr, Sa, So, 11–17 Uhr |
24 UStd | 168 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
WE | **Frauke Gerhard**

Faszination Ton
Sie lernen den Umgang mit dem Werkstoff Ton und verschiedene Aufbautechniken kennen – und können dann nach Ihren eigenen Vorstellungen frei gestalten: von figürlich bis abstrakt, persönliche Gebrauchskeramik oder künstlerisches Objekt. Dabei werden Sie in Ihrem Arbeiten individuell unterstützt. Die Objekte werden anschließend gebrannt und können mit Engoben und Glasuren auch farblich gestaltet werden. Materialkosten werden verbrauchsabhängig abgerechnet.
A-334009 | VHS-Studienhaus
10x, 13.2.–8.5., Mi, 18:30–21 Uhr |
33.33 UStd | 125 € | **Gudrun Grauenson**

A-334010 | VHS-Studienhaus
10x, 14.2.–9.5., Do, 18:30–21 Uhr |
33.33 UStd | 125 € | **Gudrun Grauenson**

A-334011 | VHS-Studienhaus
9x, 15.5.–10.7., Mi, 18:30–21 Uhr |
30 UStd | 112 € | **Gudrun Grauenson**

A-334012 | VHS-Studienhaus
7x, 16.5.–11.7., Do, 18:30–21 Uhr |
23.33 UStd | 88 € | **Gudrun Grauenson**

Kreatives Arbeiten mit Ton
Vormittagskurs
Die Kurse vermitteln die handwerklichen, technischen und gestalterischen Grundlagen für alle keramischen Arbeiten, Kenntnisse über das Material, Ausdrücken von Hohlformen, Aufbau mit Tonwülsten, mit Platten, Stegkeramik, Ansetzen von Engoben und Glasuren bis zur freien Arbeit mit Ton. Außerdem lernen Sie das Beschicken der Brennöfen. Materialkosten werden verbrauchsabhängig abgerechnet.
A-334013 | VHS-Studienhaus
12x, 17.1.–11.4., Do, 10–13 Uhr | 48 UStd |
217 € | **Doris Strade**

A-334014 | VHS-Studienhaus
7x, 2.5.–11.7., Do, 10–13 Uhr | 28 UStd |
127 € | **Doris Strade**

Abendkurs
A-334015 | VHS-Studienhaus
10x, 14.1.–25.3., Mo, 18–21 Uhr | 40 UStd |
181 € | **Susanne Hanf**

A-334016 | VHS-Studienhaus
10x, 1.4.–24.6., Mo, 18–21 Uhr | 40 UStd |
181 € | **Susanne Hanf**

Gefässe aufbauen und Drehen
Wochenende: Drehen lernen und Experimentieren auf der Töpferscheibe
Auch wer noch nicht mit der Drehscheibe und den verschiedenen „Tonarten“ vertraut ist, erhält an diesem Wochenende attraktive Anregungen zu kombinierten Aufbautechniken für größere Gefässe. Während Sie Ihre Bodenvase, Kanne, Urne/Dose, Brotkiste, Terrine, Kerzen-Tortenständer, einen Lampenschirm, Pflanzgefäss oder große Schale anspruchsvoll gestalten, lernen Sie ausserdem reizvolle Möglichkeiten zur keramischen Oberflächengestaltung kennen. Ihr eigenes Projekt wird individuell betreut.
A-334017 | VHS-Studienhaus
4x, Di, Fr, 18–21 Uhr, Sa, So, 11–17 Uhr |
24 UStd | 168 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
WE | **Frauke Gerhard**

A-334018 | VHS-Studienhaus
4x, Di, Fr, 18–21 Uhr, Sa, So, 11–17 Uhr |
24 UStd | 168 €, zzgl. Materialkosten: 20 € |
WE | **Frauke Gerhard**

Modellieren nach Modell in Ton oder Wachs

Geeignet für Neulinge und Fortgeschrittene

Bei der Arbeit nach Modell setzen wir uns mit skulpturalen Fragen auseinander. Wir bauen hohl oder massiv auf. Wie bei Modigliani inspiriert uns das Modell zu einer Figur oder einer abstrakten Arbeit. Sie erhalten weiterführende Informationen zu Material und Techniken. Die Arbeiten und Biographien bedeutender Künstlerinnen und Künstler werden vorgestellt und diskutiert. Ein Ausstellungsbesuch ist geplant. Entstehende Materialkosten werden anteilig umgelegt.

P-334017 | VHS Porz
12x, 13.2.–22.5., Mi, 9:15–12:15 Uhr |
48 UStd | 180 €, zzgl. Modellgeld: 48 € |
Mechthild Rathmann

Porzellan als plastisches Material

Vormittagskurs

Der Kurs gibt eine Einführung in den Umgang mit Porzellan als einem keramisch-künstlerischem Material zur Erstellung von Objekten und Skulpturen. Es werden grundlegende Techniken der Verarbeitung vermittelt: Gießen und Formenbau, Montieren, Modellieren, Färben und Glasieren. Gleichzeitig soll ein unvoreingenommener experimenteller Zugang zu dem „aristokratischen" Material erprobt werden. Begleitend gibt es einen kurzen Einblick in die Geschichte des Porzellans vom Alten China bis zur zeitgenössischen Porzellankunst. Material wird anteilig umgelegt.

A-334020 | VHS-Studienhaus
12x, 16.1.–3.4., Mi, 10–13 Uhr | 48 UStd |
217 €, zzgl. Materialkosten: 10 € |
Aino Nebel

A-334021 | VHS-Studienhaus
9x, 8.5.–3.7., Mi, 10–13 Uhr | 36 UStd |
163 €, zzgl. Materialkosten: 10 € |
Aino Nebel

Arbeiten im Atelier Mölders

Veranstaltungsort: Atelier Mölders, Sömmeringstraße 23, 50823 Köln
Dozentin: Christa Mölders

Drehen auf der Scheibe – Wochenendworkshop

Gedrehtes montieren, kombinieren, engobieren, glasieren

Anfallende Materialkosten werden anteilig umgelegt.
Glasurtermin: Freitag, 1.2.,18-21 Uhr.
Max. Teilnehmerzahl: 4.

E-334123
4x, 18.1.–1.2., Fr, 18–21 Uhr,
Sa, So, 11–17 Uhr | 24 UStd | 180 €, zzgl. Atelierspauschale: 15 € | **WE**

Arbeiten mit Ton

Die Kurse vermitteln die handwerklichen, technischen und gestalterischen Grundlagen für alle keramischen Arbeiten, Kenntnisse über das Material, Ausdrücken von Hohlformen, Aufbau mit Tonwülsten, mit Platten, Stegkeramik, Drehen auf der Scheibe, Ansetzen von Engoben und Glasuren bis zur freien Arbeit mit Ton. Sie lernen das Beschicken der Brennöfen und die gemeinsame Materialbeschaffung. Materialkosten werden verbrauchsabhängig abgerechnet. Maximale Teilnehmendenzahl: 6.

E-334124
9x, 22.1.–26.3., Di, 11–14 Uhr | 36 UStd |
180 €, zzgl. Atelierspauschale: 15 €

E-334125
9x, 22.1.–26.3., Di, 15:30–18:30 Uhr |
36 UStd | 180 €, zzgl. Atelierspauschale:
15 €

E-334126
9x, 22.1.–26.3., Di, 18:30–21:30 Uhr |
36 UStd | 180 €, zzgl. Atelierspauschale:
15 €

E-334127
9x, 24.1.–28.3., Do, 15:30–18:30 Uhr |
36 UStd | 180 €, zzgl. Atelierspauschale:
15 €

E-334128
9x, 24.1.–28.3., Do, 18:30–21:30 Uhr |
36 UStd | 180 €, zzgl. Atelierspauschale:
15 €

Buchbinden, Holz, Porzellan, Mosaik

Buchbinden – Rund um das Buch

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Es werden Grundkenntnisse des Buchbindens vermittelt. Sie können alte Schätze reparieren, Schatullen oder Bücher, wie ein Tagebuch oder ein Notizbuch selbst herstellen, ganz nach Ihren Wünschen und Vorstellungen. Bereits vorhandene Kenntnisse können vertieft und weiterentwickelt werden. Entstehende Materialkosten werden anteilig umgelegt.

P-335103 | VHS Porz
10x, 11.3.–27.5., Mo, 19–21 Uhr |
26.67 UStd | 185 € | **Ulrike Bamberger**

P-335104 | VHS Porz
10x, 7.3.–23.5., Do, 9–11 Uhr | 26.67 UStd |
185 € | **Ulrike Bamberger**

Buchbinden – Rund um Papiere und Mappen

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Der Workshop für alle, die kreativ sind und Freude am Gestalten mit Papier haben: An einem Wochenende werden wir Kleisterpapiere selbst gestalten und damit Mappen in den verschiedensten Ausführungen, wie Sammelmappen für Rezepte, Urkundenmappen oder Schreibmappen, anfertigen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Es entstehen geringe Materialkosten.

P-335105 | VHS Porz
26.1., 27.1., Sa, 10–16 Uhr, So, 11–14 Uhr |
12 UStd | 83 € | **WE** | **Ulrike Bamberger**

Buchbinden – Rund um Schachteln und Kisten

Jeder braucht sie, jeder hat sie: Schachteln und Kisten. In diesem Schnupper-Workshop stellt jeder Teilnehmende seine individuelle Kiste mit Klapp- oder Stülpdeckel zur Aufbewahrung von Schmuck oder sonstigen Schätzen her. Es sind keine Vorkenntnisse notwendig. Die entstehenden Materialkosten werden anteilig umgelegt.

P-335106 | VHS Porz
23.3., 24.3., Sa, 10–16 Uhr, So, 11–14 Uhr |
12 UStd | 83 € | **WE** | **Ulrike Bamberger**

Holzbildhauerei

Für Anfangende und Fortgeschrittene, Jugendliche und Erwachsene

Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Holzbildhauerei. Die Teilnehmenden lernen die wichtigsten Grundtechniken, das Werkzeug und seine fachgerechte Handhabung, sowie das Holz und seine Eigenschaften kennen. Faserverlauf, Wuchsform, Farbe und Geruch des Holzes sprechen alle Sinne an und unterstützen den Prozess der Formfindung. Tonskizzen oder Entwürfe auf Papier dienen zur ersten Ideenfindung und lassen uns die Freiheit, der Spur im Holz zu folgen. Holzfundstücke können als Formelemente eingebaut werden. Sie werden bei der Ausführung der eigenen Ideen individuell begleitet. Es steht eine Auswahl verschiedener Holzstücke, gegen Erstattung der Selbstkosten zur Verfügung. Das Werkzeug wird gestellt. Eigenes Material und Werkzeug können mitgebracht werden.

K-335200 | VHS Kalk
3x, 23.4.–25.4., Di–Do, 10–15 Uhr |
20 UStd | 76 € | **WE** | **Cornelia Budde**

Rund um's Holz – für Neulinge und Fortgeschrittene

Schreinerei – Holzbearbeitung – Objektgestaltung sind unsere Themen: Lernen Sie unter fachlicher Anleitung das Material Holz und verschiedene Bearbeitungstechniken kennen. Sie stellen Gegenstände aus Massivholz und Holzwerkstoffen her. Darüber hinaus können Sie Objekte nach eigenen Ideen gestalten. Entstehende Materialkosten werden anteilig umgelegt.

K-335211 | VHS Kalk
20x, 14.1.–24.6., Mo, 18:30–21:30 Uhr |
80 UStd | 312 € | **Eik Niemann**

K-335212 | VHS Kalk
20x, 15.1.–25.6., Di, 18:30–21:30 Uhr |
80 UStd | 312 € | **Georg Knapstein**

K-335213 | VHS Kalk
21x, 16.1.–26.6., Mi, 18:30–21:30 Uhr |
84 UStd | 328 € | **Klaus Kuschmierz**

K-335214 | VHS Kalk
20x, 17.1.–4.7., Do, 18:30–21:30 Uhr |
80 UStd | 312 €

Porzellanmalerei

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Auf Porzellan lassen sich fantastische Kunstwerke bringen. Von floralen bis hin zu fotorealistischen Arbeiten, auf kleinen Bechern oder großen Schalen. Vermittelt wird eine gute Einführung sowie eine Vertiefung und Erweiterung bereits vorhandener Grundkenntnisse sowie materialgerechtes Gestalten nach eigenen oder angebotenen Entwürfen. Es entstehen Brenn- und Materialkosten in Höhe von 15 Euro. Max. 10 Personen.

L-335302 | VHS Lindenthal
11x, 23.1.–3.4., Mi, 9:45–12 Uhr | 33 UStd |
149 € | **Barbara Holzhauer**

L-335304 | VHS Lindenthal
10x, 24.1.–4.4., Do, 9:45–12 Uhr | 30 UStd |
136 € | **Barbara Holzhauer**

Mosaikwerkstatt

Die Mosaikkunst ist eine uralte und faszinierende Form der Bildgestaltung aus dem Orient. Im späten 19. Jahrhundert wurde das Mosaik als dekorative Kunstform von Künstlern wie Gustav Klimt oder Antonio Gaudi wieder entdeckt. In diesem Workshop werden wir ein Mosaik aus Glas oder Keramik auf unterschiedliche Objekte kleben. Wir erstellen kleine Spiegelrahmen, Tabletts, Schalen, Schüsseln und Mosaikbilder. Alle erforderlichen Materialien werden gestellt (verschiedene Rohlinge, Spiegel, verschiedene Glassorten, Porzellan- und Keramikbruchstücke, Spezialkleber, Spezialzangen). Es fallen Materialkosten von 20 € an.

A-335312 | VHS-Studienhaus
9.3., Sa, 11–17 Uhr | 8 UStd | 44 € | **WE** |
Marjolein Wigbold

A-335313 | VHS-Studienhaus
11.5., Sa, 11–17 Uhr | 8 UStd | 44 € | **WE** |
Marjolein Wigbold

Schmuck

Schmuckgestaltung mit Art Clay Silver ®

Verwirklichen Sie ihre individuellen Schmuckwünsche

ACS ist eine modellierbare Masse aus Feinsilber, aus der sich wunderschöne, hochwertige Schmuckstücke anfertigen lassen. Ich zeige Ihnen unterschiedliche Techniken, die Sie bei der Schmuck- und Ringgestaltung nutzen können. Das Material kann man mit den Händen formen, filigran spritzen oder mit dem Pinsel auftragen. Dies macht eine sehr vielfältige und individuelle Schmuckgestaltung mit Verzierungen, Abformungen, Prägungen, Gravuren, dreidimensionalen Objekten sowie die Verwendung von Schmucksteinen möglich. Nach dem Brennen Ihres Schmuckstückes können Sie es im Rahmen der Endbehandlung polieren, mattieren oder akzentuierend schwärzen. Ziel ist ein selbstgefertigtes Schmuck-Unikat aus 99,9% Silber, welches es nirgendwo sonst gibt und das Sie stolz tragen werden.
Das Werkzeug wird zum Selbstkostenpreis von 4 € gestellt. Die Materialkosten werden nach Verbrauch und Silberpreis berechnet (ca. 25 – 35 €).
Maximal 8 Personen.

A-335500 | VHS-Studienhaus
23.3., Sa, 10–17:30 Uhr | 10 UStd | 66 € |
WE | **Anke Schmeichel-Kreitschmer**

A-335501 | VHS-Studienhaus
29.6., Sa, 10–17:30 Uhr | 10 UStd | 66 € |
WE | **Anke Schmeichel-Kreitschmer**

Schmuckgestaltung

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Sie lernen den Umgang mit Metallen, Metallkombinationen und Edelsteinen kennen oder vertiefen Ihre bereits vorhandenen Kenntnisse. Grund- und weiterführende Techniken des Goldschmiedens werden vermittelt und angewandt. Je nach Vorkenntnissen und mit individueller Beratung und Unterstützung fertigen Sie Ihr persönliches Schmuckstück. Erforderliche Materialien können gerne gegen Umlage bei der Dozentin erstanden werden.

A-335502 | VHS-Studienhaus
23.2., 24.2., Sa, So, 10–16 Uhr | 16 UStd |
88 € | **WE** | **Eva Djanic**

A-335503 | VHS-Studienhaus
6.4., 7.4., Sa, So, 10–16 Uhr | 16 UStd |
88 € | **WE** | **Eva Djanic**

Das besondere Schmuckstück

Selbst hergestellter Schmuck ist etwas Besonderes. Unter fachlicher Anleitung werden Sie an die Grundkenntnisse des Goldschmiedens herangeführt. Sie können Schmuckstücke nach eigenen Entwürfen in Messing, Kupfer, Silber und anderen Materialien anfertigen. Handwerkliche Vorbildung ist nicht erforderlich. Es entstehen Kosten für Material.

A-335504 | VHS-Studienhaus
12x, 18.1.–12.4., Fr, 9:30–12:30 Uhr |
48 UStd | 201 € | **Vanessa Menn**

A-335505 | VHS-Studienhaus
9x, 3.5.–28.6., Fr, 9:30–12:30 Uhr |
36 UStd | 151 € | **Vanessa Menn**

Schmuckgestaltung – das besondere Schmuckstück

Für Anfangende und Fortgeschrittene

Sie lernen den Umgang mit Metallen, Metallkombinationen und Edelsteinen kennen oder vertiefen Ihre bereits vorhandenen Kenntnisse. Grund- und weiterführende Techniken des Goldschmiedens werden vermittelt und angewandt. Je nach Vorkenntnissen und mit individueller Beratung und Unterstützung fertigen Sie Ihr persönliches Schmuckstück. Erforderliche Materialien können gerne gegen Umlage bei der Dozentin erstanden werden.

A-335506 | VHS-Studienhaus
4.5., 5.5., Sa, 10–16 Uhr, So, 10–16 Uhr |
16 UStd | 87 € | **WE** | **Claudia Schuster**

Das besondere Schmuckstück

Selbst hergestellter Schmuck ist etwas Besonderes. Unter fachlicher Anleitung werden Sie an die Grundkenntnisse des Goldschmiedens herangeführt. Sie können Schmuckstücke nach eigenen Entwürfen in Messing, Kupfer, Silber und anderen Materialien anfertigen. Handwerkliche Vorbildung ist nicht erforderlich. Es entstehen Kosten für Material.

A-335507 | VHS-Studienhaus
11x, 21.1.–8.4., Mo, 18:30–21:30 Uhr |
44 UStd | 198 € | **Marvin Michel**

A-335508 | VHS-Studienhaus
8x, 29.4.–24.6., Mo, 18:30–21:30 Uhr |
32 UStd | 144 € | **Marvin Michel**

Halsketten fädeln mit Polaris-Effekt-Perlen

Für Beginnende und Fortgeschrittene

Lust, einmal selbst kreativ zu sein? Sie können ohne Vorkenntnisse eine Kette mit den schönen runden Polaris-Effekt-Perlen selbst gestalten. Sie haben die Möglichkeit, nach Ihren eigenen Farbvorstellungen eine Kette inklusive Verschluss zu fädeln. Zur Orientierung stehen Ihnen verschiedene Modelle zur Verfügung. Sie wählen dabei Ihre Lieblingsfarben aus und fertigen Ihr persönliches Schmuckstück. Im Kurs können Halsketten und zusätzlich auch Armbänder entstehen. Materialkosten für Ketten circa 25 €, zzgl. Materialkosten für Armbänder circa 15 €. Am Ende des Kurses tragen Sie mit viel Stolz und Freude Ihre individuelle Kette, die es kein weiteres Mal und natürlich auch nirgendwo anders zu kaufen gibt. Sämtliche Materialien werden von der Dozentin mitgebracht.

A-335510 | VHS Lindenthal
17.10., Do, 10:30–13:30 Uhr | 30 € |
Monika Könsgen

Halsketten fädeln mit Aluminiumröhrchen und Glasschliffperlen

Lust, einmal selbst kreativ zu sein? Sie können ohne Vorkenntnisse eine Kette mit glänzenden Aluminiumröhrchen und strahlenden Glasschliffperlen selbst gestalten. Sie haben die Möglichkeit, nach Ihren eigenen Farbvorstellungen eine Kette inklusive Verschluss zu fädeln. Zur Orientierung stehen Ihnen verschiedene Modelle zur Verfügung. Sie wählen dabei Ihre Lieblingsfarben aus und fertigen Ihr persönliches Schmuckstück. Im Kurs können Halsketten und zusätzlich auch Armbänder entstehen. Materialkosten für Ketten circa 25 €, zzgl. Materialkosten für Armbänder circa 15 €. Am Ende des Kurses tragen Sie mit viel Stolz und Freude Ihre individuelle Kette, die es kein weiteres Mal und natürlich auch nirgendwo anders zu kaufen gibt. Sämtliche Materialien werden von der Dozentin mitgebracht.

A-335511 | VHS Lindenthal
24.10., Do, 10:30–13:30 Uhr | 30 € |
Monika Könsgen

Halsketten fädeln mit hochwertigen Aluminiumwürfeln

Lust, einmal selbst kreativ zu sein? Sie können ohne Vorkenntnisse eine Kette mit außergewöhnlichen Aluminiumwürfeln selbst gestalten. Sie haben die Möglichkeit, nach Ihren eigenen Farbvorstellungen eine Kette inklusive Verschluss zu fädeln. Zur Orientierung stehen Ihnen verschiedene Modelle zur Verfügung. Sie wählen dabei Ihre Lieblingsfarben aus und fertigen Ihr persönliches Schmuckstück. Im Kurs können Halsketten und zusätzlich auch Armbänder entstehen. Materialkosten für Ketten ca. 25 €, zzgl. Materialkosten für Armbänder ca. 15 €. Am Ende des Kurses tragen Sie mit viel Stolz und Freude Ihre individuelle Kette, die es kein weiteres Mal und natürlich auch nirgendwo anders zu kaufen gibt. Sämtliche Materialien werden von der Dozentin mitgebracht.

A-335512 | VHS Lindenthal
7.11., Do, 10:30–13:30 Uhr | 30 € |
Monika Könsgen

Bildhauerei – Ton, Stein, Papier

Bildhauerei in Ton

Für Neulinge und Fortgeschrittene

Als Bildhauerin vermittle ich das „Sehen lernen". Wir bauen und modellieren Plastiken nach eigenen Wünschen massiv oder hohl auf und lernen von Bildhauern wie Arp, Picasso und in der aktuellen Kunst von Tony Cragg und Erwin Wurm. Ich begleite Sie technisch und künstlerisch. Maximal 6 Personen.

R-334213 | Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, 50999 Köln
12x, 12.2.–21.5., Di, 19:30–21:45 Uhr | 36 UStd | 180 €, zzgl. Atelierspauschale: 15 € | **Mechthild Rathmann**

R-334214 | Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, 50999 Köln
12x, 14.2.–23.5., Do, 9:30–12:30 Uhr | 48 UStd | 240 €, zzgl. Atelierspauschale: 15 € | **Mechthild Rathmann**

Tag der Entschleunigung

Ton- und Speckstein werkstatt

Hier können Sie Ihre eigenen Wünsche und Vorstellungen in Ton und Stein mit gestalterischen Mitteln verwirklichen. Die handwerklichen Grundkenntnisse im plastischen Gestalten werden vermittelt. Wenn vorhanden, bitte Holzraspel und Schleifpapier mitbringen. Materialkosten werden verbrauchsabhängig abgerechnet. Maximal 6 Personen.

R-334223 | Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, 50999 Köln
16.3., Sa, 10–16:45 Uhr | 9 UStd | 71 €, zzgl. Atelierspauschale: 4 € | **WE** | **Mechthild Rathmann**

R-334224 | Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, 50999 Köln
6.4., Sa, 10–16:45 Uhr | 9 UStd | 71 €, zzgl. Atelierspauschale: 4 € | **WE** | **Mechthild Rathmann**

Steinbildhauerei

Tuffstein, Kalksteine, Speckstein

Bei der bildhauerischen Auseinandersetzung mit dem klassischen Material Stein stoßen wir schnell an unsere Grenzen. Gewicht und Härte zwingen uns, uns ganz auf das Material einzulassen. Durch die ständige und regelmäßige Bearbeitung des Steins mit Fäustel, Knüpfel und Meißel erzeugen wir rhythmische Klänge. Die Dozentin vermittelt Ihnen einen Einblick in die komplexe Bildhauertechnik. Unter Berücksichtigung der individuellen Formvorstellung werden Arbeitstechniken, Materialbeschaffenheit und unterschiedliche künstlerische wie handwerkliche Ansätze vermittelt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Werkzeuge werden gestellt. Bitte melden Sie sich möglichst bis spätestens 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn wegen der Steinbeschaffung an. Bei Stornierung später als 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn ist zusätzlich zur normalen Stornierungsgebühr die Gebühr für den Stein zu entrichten. Es entstehen Materialkosten von 35 Euro. Bitte bringen Sie festes Schuhwerk, Arbeitskleidung und eine Schutzbrille mit. Maximal 8 Personen.

A-334225 | Atelier Kieschnick, Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3, 50670 Köln
22.6., 23.6., Sa, So, 10–17 Uhr | 16 UStd | 95 € | **WE** | **Anne R. Kieschnick**

A-334226 | Atelier Kieschnick, Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3, 50670 Köln
13.7., 14.7., Sa, So, 10–17 Uhr | 16 UStd | 95 € | **WE** | **Anne R. Kieschnick**

Ton- und Speckstein Werkstatt

Abstrakte oder figurative Formen in Ton und Stein

Sie erlernen verschiedene künstlerische Techniken und können frei gestalten, ob bildhauerisch oder modellhaft. Der Speckstein hat eine große Schönheit an sich, ein Handschmeichler ist schon ein Kunstwerk oder ein besonderes Geschenk. Verschiedene Tone und Glasuren, sowie die Bemalung der gebrannten Tonarbeiten werden vorgestellt. Sie lernen Arbeiten der Künstler Henri Laurens, Henry Moore und Tony Cragg kennen. Sowohl neu Beginnende wie auch Fortgeschrittene sind herzlich willkommen. Materialkosten werden verbrauchsabhängig abgerechnet.

R-334230 | Atelier Rathmann, Sürther Hauptstr. 138, 50999 Köln
3x, 2.7.–4.7., Di–Do, 19–21:15 Uhr | 9 UStd | 71 €, zzgl. Atelierspauschale: 5 € | **Mechthild Rathmann**

Papierskulpturen und Objekte

Für Anfangende und Fortgeschrittene

Zarte Hohlkörper, großformatigere Skulpturen und Raumgebilde können entwickelt werden. Wir experimentieren mit Techniken wie der Papierkaschierung, dem Überziehen von Drahtformen und Drahtgeweben mit verschiedenen, auch transparenten Papieren. Die Objekte können auf Wunsch bemalt werden.
Bitte Zeitungen, Eimer oder Plastikschüsseln mitbringen. Es entstehen Materialkosten von ca. 6 €.

A-334231 | VHS-Studienhaus
30.3., 31.3., Sa, So, 11–16 Uhr | 13.33 UStd | 70 € | **WE** | **Cristine Schell**

Textiles Gestalten

Nähen und Zuschneiden

Bitte zum ersten Veranstaltungstag alle notwendigen Materialien mitbringen. Die genauen Angaben finden Sie in den Veranstaltungstexten und auf Ihrer Buchungsbestätigung.

Textiles Kunsthandwerk früher und heute

Seidenmalerei, Klöppeln, Nähen

Textile Kunst- und Handwerkstechniken begleiten den Menschen seit Jahrhunderten. Wir zeigen Produkte aus vergangenen Epochen und unterschiedliche Techniken, die heute so aktuell wie vor hundert Jahren paraktiziert werden. Textil als Leinwand in der Seidenmalerei, Textil als Dekoration, Bekleidung oder schmuckvoller Gegenstand in der Spitze und dem Handwerk des Klöppelns und Textil als heutzutage gängigste Form in der Beleidung aus dem Bereich des Nähens und des Designs oder Upcyclings. Unsere VHS Dozentinnen zeigen Ihnen diese Techniken vor Ort und sie können an Nadel und Farben in die Techniken reinschnuppern.

A-337200 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 18 – 22 Uhr | 5.33 UStd | entgeltfrei | **Monika Kutz, Bettina Renn, Elfie Hellmich**

Nähen für Mädchen von 12-16 Jahren in den Ferien

Vorbesprechung:
Mittwoch, 10.7, 17 – 18.30 Uhr

In diesem Ferienkurs beginnen wir mit einem einfachen Nähprojekt Eurer Wahl: Ein einfaches Kleidungsstück, ein Strand-Outfit, eine Tasche oder ein nettes Accessoire. Nähmaschinen sind vorhanden. In der Vorbesprechung werden wir besprechen, welche Materialien Ihr bis zum Kursbeginn besorgen müsst. Ermäßigter Schülerpreis, weitere Reduktion nur mit Kölnpass.

L-337200 | VHS Lindenthal
5x, Mi, 17–18:30 Uhr, Mo–Do, 10–14 Uhr | 22 UStd | 85 € | **Sabine Rappard**

Nähen lernen intensiv am Wochenende

Vorbesprechung:
Freitag, 15.3., 17.30–19 Uhr
Sie erlernen das notwendige Fachwissen, um nach einfachen, modischen Schnitten ein Kleidungsstück zu fertigen. Die Vorbesprechung dient der Abstimmung bezüglich Schnitt und Materialien. Maximal 8 Personen.
L-337242 | VHS Lindenthal
4x, Fr, 17:30–19 Uhr, Fr, 16:30–21 Uhr, Sa, 13:30–18 Uhr, So, 11–15:30 Uhr | 20 UStd | 120 € | **WE** | **Bettina von Wild**

Vorbesprechung:
Donnerstag, 17.1., 18 Uhr – 19.30 Uhr
Sie erlernen das notwendige Fachwissen, um nach einfachen, modischen Schnitten ein Kleidungsstück zu fertigen. Die Vorbesprechung dient der Abstimmung bezüglich Schnitt und Materialien. Max. 8 Personen.
L-337254 | VHS Lindenthal
4x, Do, 18–19:30 Uhr, Fr, 16:30–21 Uhr, Sa, 13:30–18 Uhr, So, 11–15:30 Uhr | 20 UStd | 120 € | **WE** | **Sabine Rappard**

Vorbesprechung:
Donnerstag, 7.2., 18 Uhr – 19.30 Uhr
L-337255 | VHS Lindenthal
4x, Do, 18–19:30 Uhr, Fr, 16:30–21 Uhr, Sa, 13:30–18 Uhr, So, 11–15:30 Uhr | 20 UStd | 120 € | **WE** | **Sabine Rappard**

Vorbesprechung:
Donnerstag, 28.3., 18 Uhr – 19.30 Uhr
L-337256 | VHS Lindenthal
4x, Do, 18–19:30 Uhr, Fr, 16:30–21 Uhr, Sa, 13:30–18 Uhr, So, 11–15:30 Uhr | 20 UStd | 120 € | **WE** | **Sabine Rappard**

Ferienkurs Nähen für Jugendliche & Erwachsene

Vorbesprechung:
Donnerstag, 9.4., 18.00 – 19:30 Uhr
Sie lernen den Umgang mit der Nähmaschine und nähen sich eine coole Halterung-Sitzsack für ihr Handy/Tablet oder ein einfaches T-Shirt, eine Tasche oder einen Rock. Das Angebot ist für Kinder & Erwachsene mit und ohne Vorkenntnissen geeignet. Am Vorbereitungsabend wird besprochen, was eventuell vorbereitet oder noch besorgt werden kann. Mitzubringen sind: Stoffschere, Garn, Stecknadeln, Handnähnadeln (verschiedene Stärken), Auftrenner, Nähmaschinennadeln (Flachkolben verschiedene Stärken), Pfaff Spulen, Maßband, Mäßchen/kleines Lineal, Schneiderkreide/Stift und die am 1. Abend besprochenen weiteren Sachen. Weiteres Material wird nach Bedarf mit der Dozentin verrechnet.
K-337250 | VHS Kalk
4x, Di, 18–19:30 Uhr, Di–Do, 9–15 Uhr | 26 UStd | 99 € | **WE** | **Monika Kutz**

Das ABC des Nähens- Bildungsurlaub

theoretische Grundlagen und praktische Tipps und Übungen zur Umsetzung eines Nähprojektes
Im Bildungsurlaub wird ihnen vermittelt, wie sie einen Kurs/Workshop zum Thema Nähen für Kinder und Erwachsene gestalten können. Es wird der Umgang mit der Nähmaschine erklärt und gezeigt und sie fertigen selbst kleine Nähprojekte (Turnbeutel und kleine Tasche mit Reißverschluß) vom Schnittmuster über Zuschnitt bis zum fertigen Objekt. Am Ende des Kurses können sie selbst ein kleines Nähprojekt entwerfen und wir erarbeiten dafür das Schnittmuster und die Arbeitsbeschreibung, welches sie dann für ihre eigene Teilnehmer benutzen können. Zielgruppe: Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst-und Sozialpädagogen, Lehrer, Erziehende und alle, die Interesse haben die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern.
L-337250-BU | VHS Lindenthal
4x, 15.4. – 18.4., Mo – Do, 10 – 16 Uhr | 32 UStd | 144 € | **BU** | **Monika Kutz**

Reißverschlüsse richtig einnähen

Wochenend Crashkurs für Beginnende und Fortgeschrittene
Wie nähe ich einen Reißverschluss ein und welche Möglichkeiten gibt es. Sie lernen an einem Tag 3-5 Varianten kennen, wie Reißverschlüsse eingenäht werden können. Zunächst probieren Sie an Musterstücken die Varianten aus, die Ihnen später als „Handout“ dienen. Wenn noch genügend Zeit bleibt, kann es an eigenen Nähprojekten noch einmal umgesetzt werden. Hierfür bitte das zugeschnittene Nähprojekt und Reißverschluss, Garn usw. mitbringen. Für die Musterstücke wird das benötigte Material zur Verfügung gestellt.
Bitte mitbringen:
1m hellen unifarbenen Baumwollstoff, 7 Plastik-Reißverschlüsse mindestens 15 cm lang, 3 Nahtverdeckte Reißverschlüsse, Nähgarne, Nähmaschinennadeln, Stecknadeln, Handnähnadeln, Pfaff Spulen, Schneiderkreide/Bleistift, Maßband, Schere.
Fehlendes Material kann bei der Dozentin vor Ort erworben werden.
L-337257 | VHS Lindenthal
2.2., 3.2., Sa, So, 10 – 17 Uhr | 18.67 UStd | 107 € | **WE** | **Monika Kutz**

L-337258 | VHS Lindenthal
25.5., 26.5., Sa, So, 10–17 Uhr | 18.67 UStd | 107 € | **WE** | **Monika Kutz**

Das ABC des Nähens

Für Interessierte ohne Vorkenntnisse
Die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerkes werden Ihnen näher gebracht: Einführung in den richtigen Umgang mit der Nähmaschine, Stoffe, Schnitte, Verarbeitungstechniken. Zum Ende des Kurses werden Sie ein einfaches Kleidungsstück erstellt haben. Bitte mitbringen: einfachen Stoff, Garn, ein einfaches Schnittmuster, Schnittpapier, Schere, Maßband, Stecknadeln, 1 Sortiment Flachkolbennähmaschinennadeln und Pfaff Spulen.
L-337341 | VHS Lindenthal
5x, 14.3.–11.4., Do, 18–21 Uhr | 20 UStd | 114 € | **Bettina von Wild**

L-337345 | VHS Lindenthal
7x, 9.5.–4.7., Do, 18:30–21:30 Uhr | 28 UStd | 160 € | **Monika Kutz**

Zuschneiden, Nähen, Schnittvariationen

für Anfangende und Fortgeschrittene
Seien Sie kreativ – realisieren Sie Ihre eigenen Kleiderideen! Anfangende werden in die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerks eingeführt. Bereits im Nähen geübte Teilnehmende erweitern ihre Fertigkeiten in der Nähtechnik. Grundsätzlich ist der Einstieg in die Kurse jederzeit möglich. Bitte mitbringen: Schnittmuster (Fertigschnitt oder Zeitung und Schnittpapier), möglichst einfachen Stoff und Zubehör (Garn, Reißverschluss, Knöpfe, Einlagen) Schere, Maßband, Kopierrad, Kopierpapier, Stecknadeln, Schneiderkreide, Nähmaschinennadeln und Pfaff Spulen. Natürlich können Sie auch „nur“ das eine oder andere Kleidungsstück ändern – alles ist möglich!
K-337345 | VHS Kalk
8x, 14.1.–11.3., Mo, 18–21 Uhr | 32 UStd | 128 € | **Dorothee Siering-Brouwers**

K-337346 | VHS Kalk
6x, 29.4.–3.6., Mo, 18–21 Uhr | 24 UStd | 96 € | **Dorothee Siering-Brouwers**

L-337421 | VHS Lindenthal
10x, 14.1.–25.3., Mo, 16:30–18:45 Uhr | 30 UStd | 115 € | **Sabine Rappard**

L-337422 | VHS Lindenthal
10x, 14.1.–25.3., Mo, 18:45–21 Uhr | 30 UStd | 115 € | **Sabine Rappard**

L-337423 | VHS Lindenthal
10x, 8.4.–1.7., Mo, 16:30–18:45 Uhr | 30 UStd | 115 € | **Sabine Rappard**

L-337424 | VHS Lindenthal
10x, 8.4.–1.7., Mo, 18:45–21 Uhr | 30 UStd | 115 € | **Sabine Rappard**

L-337426 | VHS Lindenthal
9x, 17.1.–28.3., Do, 15:30–18 Uhr |
30 UStd | 115 € | **Monika Kutz**

L-337427 | VHS Lindenthal
9x, 4.4.–4.7., Do, 15:30–18 Uhr | 30 UStd |
115 € | **Monika Kutz**

L-337443 | VHS Lindenthal
11x, 15.1.–2.4., Di, 17–19:15 Uhr | 33 UStd |
132 € | **Irmgard Engstenberg**

L-337444 | VHS Lindenthal
11x, 15.1.–2.4., Di, 19:15–21:30 Uhr |
33 UStd | 132 € | **Irmgard Engstenberg**

L-337445 | VHS Lindenthal
9x, 30.4.–2.7., Di, 17–19:15 Uhr | 27 UStd |
108 € | **Irmgard Engstenberg**

L-337446 | VHS Lindenthal
9x, 30.4.–2.7., Di, 19:15–21:30 Uhr |
27 UStd | 108 € | **Irmgard Engstenberg**

L-337461 | VHS Lindenthal
12x, 16.1.–3.4., Mi, 16:45–19 Uhr |
36 UStd | 138 € | **Christiane Lüttgen**

L-337462 | VHS Lindenthal
12x, 16.1.–3.4., Mi, 19–21:15 Uhr | 36 UStd |
138 € | **Christiane Lüttgen**

Vormittagskurs
L-337463 | VHS Lindenthal
12x, 17.1.–11.4., Do, 9:15–12:15 Uhr |
48 UStd | 184 € | **Ute Magrian**

L-337464 | VHS Lindenthal
8x, 2.5.–4.7., Do, 9:15–12:15 Uhr | 32 UStd |
123 € | **Ute Magrian**

Nachmittagskurs
L-337465 | VHS Lindenthal
5x, 8.5.–5.6., Mi, 16:45–19 Uhr | 15 UStd |
58 € | **Christiane Lüttgen**

L-337466 | VHS Lindenthal
5x, 8.5.–5.6., Mi, 19–21:15 Uhr | 15 UStd |
58 € | **Christiane Lüttgen**

100 JAHRE 1919-2019 VIELFALT VHS

Kurse rechtsrheinisch

Nähen und Zuschneiden
für Beginnende und Fortgeschrittene
Nähen Sie ihr individuelles Lieblingsstück! Je nach Kenntnisstand fertigen Sie ein Kleidungsstück für sich oder ihre Liebsten, nähen eine Tasche oder ein schickes Wohnaccessoirs nach ihren Vorstellungen. Die Kursteilnehmende nähen in ihrem eigenen Tempo und werden je nach Kenntnisstand von einer erfahrenen Dozentin unterstützt und beraten. Gerne können Sie das eine oder andere Kleidungsstück ändern oder „verschönern". Hinweise: *Nähmaschinen und Overlockmaschine sind vorhanden. Bitte mitbringen: Schere, Stecknadeln, Zentimetermaß und/oder Maßband, Schneiderkreide, Schnittmuster, Kopierpapier und Kopierrad und alles, was Sie für Ihr Nähprojekt benötigen (Stoff, Garn, Reißverschluss, Knöpfe etc). Nähmaschinennadeln und Pfaff Spulen. Eine eigene Nähmaschine darf gerne mitgebracht werden!
P-337620 | VHS Porz
11x, 16.1. – 10.4., Mi, 9:30 – 12 Uhr |
36.67 UStd | 141 € | **Maike Esselbrügge**

P-337621 | VHS Porz
8x, 15.5.–3.7., Mi, 9:30–12 Uhr |
26.67 UStd | 103 € | **Maike Esselbrügge**

Zuschneiden, Nähen, Schnittvariationen
Nähen für Anfangende und Fortgeschrittene
Seien Sie kreativ – realisieren Sie Ihre eigenen Kleiderideen! Anfangende werden in die Grundkenntnisse des Schneiderhandwerks eingeführt. Bereits im Nähen geübte Teilnehmende erweitern ihre Fertigkeiten in der Nähtechnik. Grundsätzlich ist der Einstieg in die Kurse jederzeit möglich. Bitte mitbringen: Schnittmuster (Fertigschnitt oder Zeitung und Schnittpapier), möglichst einfachen Stoff und Zubehör (Garn, Reißverschluss, Knöpfe, Einlagen) Schere, Maßband, Kopierrad, Kopierpapier, Stecknadeln, Schneiderkreide, Nähmaschinennadeln und Pfaff Spulen. Natürlich können Sie auch „nur" das eine oder andere Kleidungsstück ändern – alles ist möglich!
K-337621 | VHS Kalk
10x, 15.1.–26.3., Di, 19–21:15 Uhr |
30 UStd | 120 € | **Monika Kutz**

K-337622 | VHS Kalk
10x, 16.1.–27.3., Mi, 17–19:15 Uhr |
30 UStd | 120 € | **Monika Kutz**

K-337623 | VHS Kalk
10x, 16.1.–27.3., Mi, 19:15–21:30 Uhr |
30 UStd | 120 € | **Monika Kutz**

K-337624 | VHS Kalk
9x, 2.4.–2.7., Di, 19–21:15 Uhr | 27 UStd |
108 € | **Monika Kutz**

K-337625 | VHS Kalk
9x, 3.4.–3.7., Mi, 17–19:15 Uhr | 27 UStd |
108 € | **Monika Kutz**

K-337626 | VHS Kalk
9x, 3.4.–3.7., Mi, 19:15–21:30 Uhr |
27 UStd | 108 € | **Monika Kutz**

K-337651 | VHS Kalk
12x, 17.1.–11.4., Do, 17–19:15 Uhr |
36 UStd | 138 € | **Christiane Lüttgen**

K-337652 | VHS Kalk
12x, 17.1.–11.4., Do, 19:15–21:30 Uhr |
36 UStd | 138 € | **Christiane Lüttgen**

K-337653 | VHS Kalk
5x, 2.5.–6.6., Do, 17–19:15 Uhr | 15 UStd |
58 € | **Christiane Lüttgen**

K-337654 | VHS Kalk
5x, 2.5.–6.6., Do, 19:15–21:30 Uhr |
15 UStd | 58 € | **Christiane Lüttgen**

Verschiedene Techniken

Frühlingserwachen – Freies Sticken
Zeichnen mit Nadel und Faden
In unserer schnellen Zeit, tut es gut, sich die Zeit zu nehmen, zur Ruhe zu kommen und eine Beschäftigung wieder zu entdecken, die Sie vielleicht schon vergessen hatten: Stich für Stich sticken Sie mit der Hand und lassen Ihr Motiv wachsen. Der Einstieg ist einfach mit einfachen Grundstichen und deren Variationen. Beobachtungen der aufknospenden Natur geben wunderbare Motive für ihre weitere Stickarbeit. Wachsen und Aufblühen werden genau beobachtet und in einfachen Zeichnungen zu Papier gebracht. So finden Sie mit meiner Unterstützung Ihre persönlichen Motive. Umgesetzt mit einfachen Stichen kann daraus ein textiles Buch entstehen, es kann auch Kleidung, Decken, Küchenhandtücher bestickt werden. Für Anfangende wie für erfahrene Textilinteressierte super geeignet.
L-338200 | VHS Lindenthal
8x, 22.1.–19.3., Di, 9:30–12:30 Uhr |
32 UStd | 123 € | **Karen Betty Tobias**

Spinnen am Spinnrad

Wochenendseminar für Anfangende und Fortgeschrittene

In diesem Workshop werden Grundkenntnisse im Spinnen am Spinnrad vermittelt. Durch eigenes Arbeiten am Spinnrad können Erfahrungen und Fertigkeiten erworben werden. Jeder Teilnehmer hat ein Spinnrad zur Verfügung, an dem nach „Woll-Lust" gesponnen werden kann. Die selbst erarbeitete Wolle kann mit nach Hause genommen werden. Wolle steht ausreichend in vielen Farben zur Verfügung. Spinnräder können nach der Veranstaltung für eine Leihgebühr von 50 € pro Monat geliehen werden.

L-338202 | VHS Lindenthal
16.2., Sa, 14–17 Uhr | 65 € | **WE** |
Ellen Kelter-Steinheuer

Lebendige Tradition: Klöppeln

„Klöppeln ist Spitze."

Vom klassischen Spitzendeckchen bis zum modernen Objekt – mit dem Jahrhunderte alten Handwerk „Klöppeln" lassen sich vielfältige filigrane Kunstwerke herstellen: Deckchen, Tischbänder, Gardinen, Taschentuchumrandungen, Schals, Fächer, Schmuckstücke, Bilder, Christbaumschmuck, 3D-Objekte und vieles mehr! Anfangende erlernen die Grundkenntnisse des Klöppelns. Fortgeschrittene verfeinern ihre Kenntnisse beim klassischen Klöppeln mit Garn, vollenden angefangene Werke oder probieren eine neue Technik oder ein neues Material aus. Bei neuen Kursteilnehmenden meldet sich die Kursleiterin vor Kursbeginn zwecks Abstimmung des Materialbedarfs. (Zusätzliche Kosten je nach Bedarf: 5 – 40 €).

A-338221 | VHS-Studienhaus
12x, 14.1.–8.4., Mo, 17:30–19 Uhr |
24 UStd | 92 € | **Bettina Renn**

Fotografie

Welche Kamera passt zu mir? – Orientierung und Hilfestellung für die richtige Kaufentscheidung

Das Angebot an Kameras ist riesig. Kein Wunder, dass es schwer fällt sich zu entscheiden. Der Abend möchte Ihnen bei Ihrer Kaufentscheidung eine Hilfestellung geben: Die unterschiedlichen Digitalkamerasysteme, ihre Vorteile und Nachteile, werden erklärt. Ein weiteres Thema ist das Zubehör: Was benötigt man für welchen Zweck? Ein Blick auf die unterschiedliche Software zur Bearbeitung Ihrer Fotos schließt den Abend ab.

L-352000 | VHS Lindenthal
13.2., Mi, 18:30–21:30 Uhr | 15 € |
Dieter Korte

Zeitreise mit Lightroom – Portraitstile aus 100 Jahren

100 Jahre VHS

Es ist faszinierend zu spüren, wie ein Bild es schafft, die künstlerische Haltung als auch die technischen Möglichkeiten der jeweiligen Zeit zu spiegeln. Herausragende Persönlichkeiten der Fotografie entwickeln ihre eigene Handschrift, die stilbildend auf ihre Zeit wirken.

Mit Lightroom werde ich Bildstile der letzten 100 Jahre anhand digitaler Aufnahmen möglichst stilgetreu nachempfinden. Das Spektrum umfasst die künstlerische Fotografie vor 100 Jahren, die Neue Sachlichkeit, die Überhöhung des Menschen in den 30er Jahren (Olympische Spiele 1936), die wie mit einem Atomblitz ausgeleuchteten Porträts Richard Avedons über Flower-Power-Porträts bis zu Instagram-Bildeffekten.

A-352000 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 18–20 Uhr | entgeltfrei | * |
Joachim Clüsserath

A-352001 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 20–22 Uhr | entgeltfrei | * |
Joachim Clüsserath

Schnupperworkshop: Selbstportraits mit der Handykamera

Selfie ist nicht gleich Selfie. Sie erfahren, dass Sie Ihre Selbstportraits mit einfachen Mitteln gestalten können. Die Freude am Ausprobieren und Experimentieren steht im Vordergrund.

A-352002 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 18–18:45 Uhr | entgeltfrei | * |
Gudrun Holtz

100 Jahre – 10 Fotografen – offener Workshop Fotografie

MODUL 1: Streetphotographie, Farbfotografie und surrealistische Fotografie

Im Mittelpunkt des Workshops steht der informelle Austausch untereinander, diesmal über 10 faszinierende Fotografen der letzten 100 Jahre, die stilbildend die Sprache der Fotografie prägten und immer noch beeinflussen. Dabei geht es immer um die Frage, was wir heute von den herausragenden Persönlichkeiten der Fotografie lernen und digital umsetzten können. Die Themen der einzelnen Module werden von Joachim Clüsserath begleitet und angeleitet. Theorie und fotografische Praxis ergänzen einander, Erfahrungen werden ausgetauscht und konkrete Tipps zur Vorgehensweise, zur Gestaltung und zum Einsatz der Technik gegeben. Zwischen den Terminen besteht die Möglichkeit sich über die vhs cloud, die virtuelle Lernumgebung der Volkshochschulen, auszutauschen und Materialien zur Verfügung gestellt zu bekommen. Der Workshop besteht aus drei Modulen, die aber in sich abgeschlossen sind und nicht aufeinander aufbauen. Modul 1: Streetphotographie, Farbfotografie und surrealistische Fotografie Modul 2: PortraitfotografieModul 3: Landschaftsfotografie, Kameras, Objektive und kreative Bildbearbeitung

A-352003 | VHS-Studienhaus
3x, 11.3.–8.4., Mo, 19–21:30 Uhr | 10 UStd |
53 € | **Joachim Clüsserath**

MODUL 2: Portraitfotografie

A-352004 | VHS-Studienhaus
3x, 29.4.–27.5., Mo, 19–21:30 Uhr |
10 UStd | 53 € | **Joachim Clüsserath**

MODUL 3: Landschaftsfotografie, Kameras und Objektive und kreative Bildbearbeitung

A-352005 | VHS-Studienhaus
3x, 17.6.–1.7., Mo, 19–21:30 Uhr | 10 UStd |
53 € | **Joachim Clüsserath**

Die Ästhetik des Alltäglichen – rund um die VHS

Praxisworkshop zum Jubiläum

Gemeinsam fotografieren wir alltägliche, eher unscheinbare oder unbeachtete Motive in der Umgebung der VHS am Neumarkt. So entstehen oft Fotos von besonderem Reiz. Anschließend wird mit einer Bildauswahl eine Gemeinschaftsseite erstellt, die jeder Teilnehmende als Bilddatei mitnehmen kann. Bitte bringen Sie ihre Kamera, auch Smartphone oder Tablet, mit aufgeladenem Akku und Speicherkarte mit.

A-352008 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 18–22 Uhr | entgeltfrei | * |
Dieter Korte

Fotobuchgestaltung professionell und individuell

In einem persönlich gestalteten Fotobuch wirken Ihre Bilder einer Familienfeier oder eines Urlaubs noch einmal doppelt so gut. Angeleitet von einer professionellen Fotografin erlernen Sie die Handhabung der kostenlosen Software und erfahren, wie Sie Ihre Vorstellungen in ein ansprechendes Layout umsetzen können. Sie legen das Fotobuch Schritt für Schritt an und können sicher sein, dass es eine ganz besondere Ausstrahlung haben wird. Grundlegende Computerkenntnisse werden vorausgesetzt. Sie erhalten einen Fotobuch-Gutschein der Firma CEWE. Bitte eigene Bilder mitbringen. Genaue Informationen hierzu gehen Ihnen vor Kursbeginn schriftlich zu. 8 Teilnehmende.
A-352009 | VHS im KOMED
4x, 5.2.–26.2., Di, 18:45–21:45 Uhr |
16 UStd | 85 € | **Hildegard Fritsch**

Dunkelkammerarbeit

Dunkelkammertechnik – Schnupperkurs am Samstag

Für Einsteigende und Fortgeschrittene
Sie können Ihre persönlichen Arbeiten umsetzen: alte S/W Negative vergrößern oder Filme entwickeln. Die Dozentin führt Sie auch gerne in kreative Techniken ein, die Sie anschließend gleich ausprobieren können: Pseudosolarisation, Colorieren, Tonen, Doppelbelichtung und Grafikverfremdungen, wie zum Beispiel mit Entwickler malen, Scherenschnitte. 7 – 8 Teilnehmende.
L-352121 | VHS Lindenthal
16.2., Sa, 11–17 Uhr | 7.33 UStd | 41 €, zzgl. Materialkosten Dunkelkammer: 20 € | **S** |
Katrin Nalop-Bageritz

Dunkelkammertechnik – Vertiefungskurs

Dieser fortlaufende Kurse bietet viel Raum zum Ausprobieren und Experimentieren: alle gängigen Schwarz/Weiß Vergrößerungen sind möglich und werden an Beispielen erklärt. Die Gradation, bzw. der Kontrastumfang, das partielle Abwedeln und Nachbelichten im Foto sowie hell/dunkel Kontrast und die Oberflächenstruktur, glänzend oder matt spielen eine große Rolle, um ein gutes Ergebnis zu erzielen. Des weiteren werden verschiedene kreative Techniken wie Tonen, Kolorieren, Doppelbelichten, Solarisieren und Umkopieren erklärt und können angewandt werden. Bitte bringen Sie S/W Negative und/oder einen belichteten S/W Film am ersten Abend mit. 7 – 8 Teilnehmende.
L-352130 | VHS Lindenthal
5x, 15.3.–12.4., Fr, 18–21 Uhr | 20 UStd |
110 €, zzgl. Materialkosten Dunkelkammer:
25 € | **S** | **Katrin Nalop-Bageritz**

Einführungskurse

Bitte bringen Sie Ihre Kamera und deren Bedienungsanleitung mit.

Einführung in die digitale Fotografie – vor Ort und flexibel im Netz

Exkursion: Sonntag, 19. Mai, 14 – 17 Uhr.
Dieser Kurs verbindet flexibles Lernen im Netz mit dem Austausch und der Bildbesprechung in der Gruppe. Die grundlegenden Inhalte zu den Themen Blende und Zeit und deren Zusammenspiel werden ihnen 10 Tage vor Kursbeginn im Netz anschaulich aufbereitet, zur Verfügung gestellt. Bei dem ersten Präsenztreffen besteht die Gelegenheit offene Fragen hierzu zu klären und zu besprechen. Die Exkursion bietet die Möglichkeit das Erlernte praktisch anzuwenden. Die Bildbesprechung bildet den Abschluss dieses Kurses.
Bitte hinterlegen Sie Ihre E-Mail Adresse bei der Anmeldung. Die Dozentin wird sich bei Ihnen zwei Wochen vor Kursbeginn per Mail melden, um Ihnen die Videos zur Verfügung zu stellen.
Bitte bringen Sie eine digitale Spiegelreflexkamera, deren Bedienungsanleitung und eine Auswahl von ca. 5 „Problemfotos“ (digital auf USB Stick) oder auch als Abzug mit. 6-8 Teilnehmende.
L-352300 | VHS Lindenthal
3x, 16.5.–23.5., Do, 18:30–21:30 Uhr,
So, 14–17 Uhr | 12 UStd | 69 €, zzgl.
Skriptkosten: 2 € | **Anna Silvia Bins**

Einführung in die digitale Fotografie und Bildgestaltung

Exkursion:
Samstag, 9. Februar, 11 – 14 Uhr
Die fotografische Technik und die Grundlagen der Bildgestaltung stehen im Zentrum dieses Kurses. Die grundlegenden Themen der Fotografie, wie das Zusammenspiel von Blende und Zeit, Brennweite und ISO werden in Theorie und Praxis vermittelt. Wie gehe ich mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen um und wie erreiche ich eine geringe oder hohe Tiefenschärfe? Die fotografische Praxis und die anschließende Besprechung ausgewählter Bildergebnisse bieten die Möglichkeit das Erlernte anzuwenden und weiter zu verbessern.
A-352301 | VHS im KOMED
4x, 25.1.–22.2., Fr, 18–20:15 Uhr,
Sa, 11–14 Uhr | 13 UStd | 57 €,
zzgl. Skriptkosten: 2 € | **S** |
Katrin Nalop-Bageritz

Fotografieren mit der Digitalen Spiegelreflexkamera

Die grundlegenden Themen der Fotografie, wie das Zusammenspiel von Blende und Zeit, Brennweite und ISO werden in Theorie und Praxis vermittelt. Wie gehe ich mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen um und wie erreiche ich eine geringe oder hohe Tiefenschärfe? Die Fotopraxis besteht aus praktischen Übungen und bietet die Möglichkeit das Erlernte praktisch anzuwenden.
P-352301 | VHS Porz
23.3., 24.3., Sa, So, 10–17 Uhr |
21.33 UStd | 83 € | **Roy Fochtman Chouza**

Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Exkursion: Sonntag, 24. März, 14 – 17 Uhr
Die grundlegenden Themen der Fotografie, wie das Zusammenspiel von Blende und Zeit, Brennweite und ISO werden in Theorie und Praxis vermittelt. Wie gehe ich mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen um und wie erreiche ich eine geringe oder hohe Tiefenschärfe? Die Fotopraxis besteht aus praktischen Übungen und bietet die Möglichkeit das Erlernte praktisch anzuwenden. Die Ergebnisse werden anhand der Fotos besprochen.
L-352304 | VHS Lindenthal
5x, 7.3.–28.3., Do, 18:30–21:30 Uhr,
So, 14–17 Uhr | 20 UStd | 87 €, zzgl.
Skriptkosten: 2 € | **S** | **Anna Silvia Bins**

Workshop – Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Die fotografische Technik und die Grundlagen der Bildgestaltung stehen im Zentrum dieses Kurses. Die grundlegenden Themen der Fotografie, wie das Zusammenspiel von Blende und Zeit, Brennweite und ISO werden in Theorie und Praxis vermittelt. Wie gehe ich mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen um und wie erreiche ich eine geringe oder hohe Tiefenschärfe? Die fotografische Praxis und die anschließende Besprechung ausgewählter Bildergebnisse bieten die Möglichkeit das Erlernte anzuwenden und weiter zu verbessern.
Maximal 9 Teilnehmende.
Bitte bringen Sie eine digitale Spiegelreflexkamera, deren Bedienungsanleitung und eine Auswahl von ca. 5 „Problemfotos“ (digital auf USB Stick) oder auch als Abzug mit.
A-352304 | VHS im KOMED
13.4., 14.4., Sa, So, 10–17 Uhr | 16 UStd |
83 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € |
WE S | **Jutta Zylka**

Workshop – Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera

L-352306 | VHS Lindenthal
2.2., 3.2., Sa, So, 10–17 Uhr | 16 UStd |
83 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € |
WE S | **Jutta Zylka**

A-352306 | VHS im KOMED
29.6., 30.6., Sa, So, 10–17 Uhr | 16 UStd |
83 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € |
WE S | **Jutta Zylka**

Einführung in die digitale Fotografie und Bildgestaltung

Die fotografische Technik und die Grundlagen der Bildgestaltung stehen im Zentrum dieses Kurses: Sie erlernen den Umgang mit den technischen Grundfunktionen der Digitalkamera und die Grundregeln der Bildgestaltung mit Erfolg anzuwenden. Bildaufbau, zweidmensionale Aufteilung, Umgang mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen, Tiefenschärfe, Nahaufnahme, Bildkomposition sind hierzu einige wichtige Stichpunkte. Die Exkursion und anschließende Besprechung ausgewählter Bildergebnisse bieten die Möglichkeit das Erlernte anzuwenden und weiter zu verbessern.
A-352307 | VHS im KOMED
7x, 16.1.–20.2., Mi, 19–21:15 Uhr,
Sa, 12–14:15 Uhr | 21 UStd | 92 €, zzgl.
Skriptkosten: 2 € | **S** | **Karl-Heinz Metzner**

Digitales Fotografieren

Einführung am Wochenende
Sie haben eine digitale Sucher- oder Spiegelreflexkamera erworben, sind aber noch unsicher in der Handhabung? An diesem Wochenende wird die digitale Fototechnik erläutert und der fotografische Blick geschult. Die Themen: Erklärung der Kamerafunktionen, Brennweite, Lichtstärke, Auflösung, Weißabgleich, Dateiformate, Zeit und Blende – wie funktioniert das? Ein weiterer inhaltlicher Schwerpunkt sind Motivwahl und Komposition. Fragen zur eigenen Kamera können gestellt werden. Max. 9 Teilnehmende.
A-352311 | VHS im KOMED
9.3., 10.3., Sa, So, 10–17 Uhr | 17.33 UStd |
Skriptkosten: 2 €, zzgl. Entgelt: 90 € |
WE S | **Gabriele Dietrich**

A-352312 | VHS im KOMED
4.5., 5.5., Sa, So, 10–17 Uhr | 17.33 UStd |
Skriptkosten: 2 €, zzgl. Entgelt: 90 € |
WE S | **Gabriele Dietrich**

A-352313 | VHS im KOMED
6.7., 7.7., Sa, So, 10–17 Uhr | 17.33 UStd |
Skriptkosten: 2 €, zzgl. Entgelt: 90 € |
WE S | **Gabriele Dietrich**

Einführung in die digitale Fotografie – Technik und Bildgestaltung

Exkursion: Samstag, 2.2., 14 – 17 Uhr
Das Einstellen von Blende und Zeit und der Umgang mit den Automatikprogrammen werden in Theorie und Praxis vermittelt. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Bildgestaltung: Motivwahl und Komposition. Weitere Themen sind das Übertragen von Bildern auf den PC, die Archivierung sowie das Belichten der Bilder. Die ersten Schritte der digitalen Bildbearbeitung (Photoshop: Auflösung, Ausschnitte, Helligkeit/Kontrast, Retusche) werden vermittelt. 8 Teilnehmende.
A-352322 | VHS im KOMED
5x, 28.1.–25.2., Mo, 18:30–21:30 Uhr,
Sa, 14–17:30 Uhr | 20 UStd | 106 €, zzgl.
Materialkosten: 2 € | **Frank Kreidler**

Die Exkursion findet am zweiten Kursabend statt
A-352323 | VHS im KOMED
5x, 11.3.–8.4., Mo, 18:30–21:30 Uhr |
20 UStd | 102 €, zzgl. Materialkosten: 2 € |
Frank Kreidler

Introduction to Photography (Workshop language: English)

Workshop at the weekend
So, you are looking for a beginners workshop and want to learn how to create awesome photos with your camera? Then this workshop is for you. You will learn how to understand light and how your camera captures it. Did you hear about focal length, aperture, shutter speed and ISO? We will deal with these technical fundamentals of the camera and after that we will dive into creative composition. This workshop is not only about theory: We will put everything into practice by going out for some street photography and portraits. At the end of this workshop you will not only learn all this, but also to use the most important photographer's tool: the eyes.
A-352330 | VHS im KOMED
9.2., 10.2., Sa, So, 10–17 Uhr | 17.33 UStd |
82 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € | **S** |
Roy Fochtman Chouza

Einführung in die digitale Fotografie und Bildgestaltung

Exkursionen: 10. und 16.2., 11 – 14 Uhr
Sie erlernen den Umgang mit den technischen Grundfunktionen der Digitalkamera und deren Auswirkungen auf die Bildgestaltung. Bildaufbau, unterschiedliche Lichtverhältnisse, Tiefenschärfe und Nahaufnahmen werden, auch im Vergleich zur analogen Fotografie, besprochen und praktisch erprobt. Was kommt nach der Aufnahme? Betrachten, Speichern, Bearbeiten am PC, unterschiedliche Wiedergabe auf Papier werden beispielhaft gezeigt.
L-352370 | VHS Lindenthal
6x, 28.1.–18.2., Mo, 18:30–21:30 Uhr,
Sa, So, 11–14 Uhr | 24 UStd | 105 €, zzgl.
Skriptkosten: 2 € | **S** | **Dieter Korte**

Sommerferienkurs – Einführung in die digitale Fotografie und Bildgestaltung

Exkursionen: 18. und 24.8., 11 – 14 Uhr
L-352372 | VHS Lindenthal
6x, 5.8.–26.8., Mo, 10–13 Uhr, Sa,
So, 11–14 Uhr | 24 UStd | 105 €, zzgl.
Skriptkosten: 2 € | **S** | **Dieter Korte**

100 JAHRE 1919-2019
WISSEN TEILEN
VHS

Bessere Fotos mit der Kompaktkamera

Der Workshop vermittelt die technischen Grundlagen und in praktischen Übungen wird der Umgang mit der eigenen Kamera erprobt. Der Kurs bietet auch Teilnehmenden ohne fotografische Vorkenntnisse einen Einstieg in den selbständigen Umgang mit der Kamera. Auch die Bildgestaltung (Kamerastandpunkt, Licht und Belichtung, Bildausschnitt...) wird an Bildbeispielen gezeigt und von den Teilnehmern mit der Kompaktkamera umgesetzt. Bitte Kamera mit geladenem Akku, Speicherkarte und Bedienungsanleitung mitbringen.
L-352373 | VHS Lindenthal
23.3., 24.3., Sa, So, 10–17 Uhr |
16 UStd | 70 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € | **S** |
Dieter Korte

Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera – Ferienkurs vormittags

Die Exkursion wird an einem der Vormittage durchgeführt.
Die grundlegenden Themen der Fotografie, wie das Zusammenspiel von Blende und Zeit, Brennweite und ISO werden in Theorie und Praxis vermittelt. Wie gehe ich mit unterschiedlichen Lichtverhältnissen um und wie erreiche ich eine geringe oder hohe Tiefenschärfe? Die Fotopraxis besteht aus praktischen Übungen und bietet die Möglichkeit das Erlernte praktisch anzuwenden. Die Ergebnisse werden anhand der Fotos besprochen.
L-352374 | VHS Lindenthal
5x, 15.7.–19.7., Mo–Fr, 10–13 Uhr |
20 UStd | 87 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € | **S** |
Anna Silvia Bins

Aufbaukurse digital und analog

Bei den nachfolgenden Veranstaltungen wird die sichere Handhabung der eigenen Kamera – analog oder digital – vorausgesetzt. Hierzu zählen insbesondere die wichtigsten manuellen Einstellungen wie Blende, Zeit und deren Kombination. Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit und beachten die Hinweise auf Ihrer Buchungsbestätigung und in den Veranstaltungstexten.

Werkstattgespräche Fotografie

Einmal monatlich treffen sich Fotoamateure, die den Austausch suchen und sich zu bestimmten fotografischen Themen weiterbilden möchten.
L-352444 | VHS Lindenthal
4x, 15.2.–14.6., Fr, 18–21 Uhr | 16 UStd |
76 € | **Dieter Korte**

Digital fotografieren in Schwarz-Weiß

Workshop am Wochenende
Sie erlernen mit der eigenen Kamera die richtigen Schritte von der Aufnahme bis zum fertigen Schwarz-Weiß-Bild. Wie wird die Kamera eingestellt, mit Automatik oder manuell? Welches Dateiformat ist das beste? Was ist für die Gestaltung wichtig: Licht und Schatten, hell und dunkel, perspektivische Wirkung mit Weitwinkel und Tele. Ihre Aufnahmen entwickeln Sie zu optimalen SW-Fotos am PC mit „Adobe Lightroom“. Die fertigen Bilder werden verglichen und intensiv besprochen. Bitte die eigene Kamera (es ist keine besondere Digitalkamera nötig) mit aufgeladenem Akku, Speicherkarte und Bedienungsanleitung mitbringen.
A-352445 | VHS im KOMED
11.5., 12.5., Sa, So, 10–17 Uhr | 16.67 UStd |
92 € | **Dieter Korte**

Die Ästhetik des Alltäglichen – entdecken Sie die scheinbar unscheinbaren Motive

Exkursionen: 19. und 25.5., 11 – 14 Uhr
Mit alltäglichen, eher unscheinbaren oder unbeachteten Motiven werden fotografische Bilder von besonderem Reiz erzeugt. Sie werden Ihr fotografisches Gestalten weiterentwickeln und lernen den richtigen Augenblick zu nutzen. Erfahren Sie mehr über fotografische Gestaltungsmittel wie Licht, Aufnahmestandpunkt, Bildausschnitt, Farbverteilung, Kontraste. Zwei Exkursionen bieten die Möglichkeit das Erlernte anzuwenden. Die entstandenen Bilder werden besprochen und dienen der gegenseitigen Anregung. Es ist geplant, mit einer Bildauswahl eine Ausstellung zu gestalten. Eine besondere Kamera, digital oder analog, ist nicht erforderlich.
L-352455 | VHS Lindenthal
5x, 13.5.–27.5., Mo, 18:30–21:30 Uhr,
Sa, So, 11–14 Uhr | 20 UStd | 95 € |
Dieter Korte

Praxiskurs: Fotografieren mit der digitalen Spiegelreflexkamera II

In diesem Workshop werden die bildgestalterischen Möglichkeiten für ein bewusstes Einsetzen zum Beispiel von Tiefenschärfe, Licht/Schatten, Farben und Linien erarbeitet. Ein hoher Anteil an praktischen Übungen bieten die Möglichkeit das Erlernte anzuwenden. Die Ergebnisse werden anhand der Fotos besprochen. Der Kurs richtet sich an alle, die grundlegend mit dem Zusammenspiel von Blende, Brennweite, ISO und Zeit vertraut sind. 8 Teilnehmende. Bitte bringen Sie eine digitale Spiegelreflexkamera, deren Bedienungsanleitung und eine Auswahl von cirka 5 „Problemfotos“ (digital auf USB Stick) oder auch als Abzug mit.
A-352456 | VHS im KOMED
3x, 12.7.–14.7., Fr, 12.7., 18–21 Uhr,
Sa, 13.7., 10–17 Uhr, So, 14.7., 10–14 Uhr |
17.33 UStd | Skriptkosten: 2 €, zzgl. Entgelt:
96 € | **WE S** | **Jutta Zylka**

Workshop: Aufbaukurs Bildkomposition und digitale Fototechnik geeignet für Spiegelreflex – und Systemkameras

Praktische Übungen bieten Ihnen die Möglichkeit die Bildgestaltung zu verfeinern: Bildausschnitt, Kamerastandpunkt und Perspektive. Durch gezielte Farbgestaltung und Lichtstimmungen (Tageslicht, Dämmerung, Dunkelheit) erlernen Sie Gefühle in Ihren Bildern auszudrücken. Dabei erweitern Sie auch Ihre technischen Kenntnisse der digitalen Fotografie: manuelle Belichtung und Entfernungseinstellung, Weißabgleich, Brennweiten. Ausgewählte Bildergebnisse werden verglichen und intensiv besprochen. Grundfunktionen der Bildoptimierung am PC in “Photoshop Elements“ und “Adobe Lightroom“ werden erklärt.
A-352470 | VHS im KOMED
30.3., 31.3., Sa, So, 10–17 Uhr |
17.33 UStd | 92 € | **Dieter Korte**

Themenangebote

Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit und beachten die Hinweise auf Ihrer Buchungsbestätigung und in den Veranstaltungstexten.

Selbstportraits mit der Handykamera – der kreative Klick

Ein Selfie kann viel mehr sein als ein schneller Klick. Selbstprortraits bieten viel kreatives Potential: einen Teil innerer Realität sichtbar machen oder auch in andere Rolle schlüpfen. Methoden aus der Theaterarbeit, zum Beispiel Rollenspiele und die Freeze Technik, werden kombiniert mit theoretischen Ausführungen zu den fotografischen Grundlagen des Selbstportraits und vielen praktischen Übungen an Ihren Lieblingsorten in Köln (Dom, Rhein, Grünanlage, Mediapark). Eine ungewöhnliche Kombination, die aber viel Raum für Experimente bietet und Sie den kreativen Klick entdecken lässt. Bitte bringen Sie die Ihnen entsprechenden Requisten mit, zum Beispiel Blumen, Hüte und Schminke.
A-352500 | VHS im KOMED
22.6., 23.6., Sa, So, 10–17 Uhr |
16.67 UStd | 92 € | **Gudrun Holtz**

Short Cuts, Long Stories – mit Bilderfolgen Geschichten erzählen

Der Kurs beschäftigt sich mit der Narration in der Fotografie, ein wichtiges Sujet in der aktuellen zeitgenössischen Fotografie. Im Fokus steht die Vielschichtigkeit, mit der in fotografischen Bildern Handlungsstränge miteinander verwoben werden und in denen von Ereignissen berichtet wird. Dieses Thema wird von den Teilnehmenden in eigenen Arbeiten umgesetzt: in der Planungsphase werden mit Einsatz der Kamera verschiedene Strategien und Methoden zur Erzählweise erprobt. Die praktische Arbeit umfasst die Konzeption einer Geschichte und ihre Umsetzung in einer fotografischen Sequenz. Dabei kommt die Arbeit in der Dunkelkammer genauso zum Einsatz wie die digitale Fotografie. Zur Vorbereitung werden Materialien zur Verfügung gestellt, um sich vorab mit einigen künstlerischen Positionen beschäftigen zu können. Für Interessierte, die mit ihrer Kamera grundsätzlich vertraut sind, vertiefte Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
L-352502 | VHS Lindenthal
6x, 22.1.–26.2., Di, 18:30–20:30 Uhr |
16 UStd | 85 €, zzgl. Umlage Materialien:
10 € | **Katharina Jahnke**

Dokumentarische Fotografie – Auf den Spuren des Mittelalters in Köln

Exkursionen: 18. und 26.5., 11 – 14 Uhr
Das Wesentliche der Dokumentarischen Fotografie ist ihre Authentizität und Aufrichtigkeit und damit verbunden das nicht nachträglich veränderte, manipulierte Bild. Möglichkeiten und Grenzen eines solchen fotografischen Ansatzes werden am ersten Abend besprochen und an Bildbeispielen erläutert. Heute weisen viele Gebäude, Gassen, Kirchen und Reste der Befestigungsanlagen auf das mittelalterliche Köln hin.Bei den Exkursionen fotografieren wir die heute noch sichtbaren Spuren in ihrem jetzigen Umfeld. Dabei entstandene Bilder werden besprochen und am letzten Abend zu einer Gemeinschaftsarbeit zusammengestellt.
L-352522 | VHS Lindenthal
6x, 14.5.–4.6., Di, 18:30–21:30 Uhr,
Sa, So, 11–14 Uhr | 24 UStd | 114 € |
Dieter Korte

Workshop: Keine Angst vor Kunst – Künstlerische Fotografie

Exkursion am 7. April, 10 bis 16.15 Uhr
Den eigenen Stil entwickeln und weiterentwickeln – gar nicht so einfach angesichts der Vielzahl fotografischer Möglichkeiten. Dieser Workshop unterstützt Sie dabei in Theorie und Praxis. Fotografie hierbei als künstlerischen Prozess zu erleben, ist eine neue Erfahrung. Die zentralen Inhalte: die Entwicklung und Verfeinerung der persönlichen, fotografischen Handschrift und die Erweiterung der technischen Fähigkeiten. Besondere Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Max. 9 Teilnehmende. Bitte zum ersten Abend einige „Lieblingsbilder“ auf USB Stick mitbringen.
A-352530 | VHS im KOMED
3x, 5.4. – 12.4., Fr, 18:45 – 21:45 Uhr,
So, 10 – 16:15 Uhr | 16.33 UStd | 97 €, zzgl.
Kopierpauschale: 2 € | **S** | **Wilfried Gohsens**

Stadtbild Köln

Wie immer geht es vordergründig um Köln. Aber das ist ja im Grunde nur eine PR-Masche! Das eigentliche Ziel dieses Kurses ist es, eine beherzte und tiefgründige Diskussion über die Sprache der Bilder und die ästhetischen und vor allem die inhaltlichen Qualitäten von Fotografien zu führen. Folgerichtig interessiert uns fotografische Technik nur, insoweit sie im Dienste einer hoffentlich verdienstreichen Bildaussage steht. Fotografiert wird mit allem, was einen Auslöser und/oder eine Linse hat, sofern es auf geeignete Weise eine Bildidee aus der Taufe zu heben vermag. Neu am Gewand dieses Kurses: Der Dozent wird in geeigneten Intervallen und sicherlich so kurzfristig wie möglich geografische Koordinaten von Orten veröffentlichen, die er Ihrer fotografischen Aufmerksamkeit anempfehlen möchte. Der Barbarossa-Platz wird nicht dazu gehören. Auch das FC-Stadion nicht! Nichts Naheliegendes, sondern Orte, die auf SIE gewartet haben, um endlich sprechen zu können. Fotografieren heißt ERLEBEN, und erleben tut man am intensivsten, wenn man fremd an den Gegenstand der Anschauung herantritt. Deshalb die Geheimnistuerei!
L-352551 | VHS Lindenthal
9x, 8.2.–14.6., Fr, 18:30–20 Uhr | 18 UStd |
81 € | **Karl von Westerholt**

Lernen von Alten Meistern – Ein Projektkurs

Es gibt sie, die „ Alten Meister“ und wenn sie genügend alt sind, kann man sich darauf verlassen, dass sie es zu Recht sind. Das gilt auch für die Fotografie. Auch hier gibt es ehrwürdige Eminenzen. Von diesen Künstlerpersönlichkeiten wollen wir lernen, was sie uns zu sagen haben. Während der ersten Sitzungen werden wir gemeinsam herausarbeiten, worin die herausragenden und unnachahmlichen inhaltlichen sowie ästhetischen und auch technischen Besonderheiten des Oevres bestehen. Im zweiten Teil geht es darum, inspiriert durch die Arbeit des prominenten Vorbilds, vielleicht auch im Widerspruch zu ihm oder gar in Auflehnung eine eigene fotografische Arbeit auf die Beine zu stellen. Der Klassiker, der uns in diesem Semester beschäftigen wird, ist André Kertéz, ein ferner Klassiker, ein echter Altvater der Fotografie. Ungarischer Herkunft, verstorben in New York 1985. Anders als viele Fotografen nach ihm, hinterlässt er ein Ouevre vor allen von spektakulären Einzelbildern unvorstellbarer Dichte. In Schwarzweiß. Verdichtung versus Konzeption! Magie versus Formel!
L-352554 | VHS Lindenthal
9x, 8.2.–14.6., Fr, 20:30–21:30 Uhr |
12 UStd | 64 € | **Karl von Westerholt**

Fotografieren im Frühling: Licht und Schatten, Bäume und Blumen

Exkursionen: 18.5. und 1.6., jeweils von 11 – 14 Uhr
Nach einer kurzen Einführung in die grundlegenden Techniken der Fotografie werden die Besonderheiten der Naturfotografie besprochen. Worauf ist zu achten, um perfekte Fotos von Pflanzen und Landschaft zu erhalten und wie oder wo sollte man Licht und Schatten messen? Welcher Aufnahmemodus ist der beste und welches Format eignet sich bei der jeweiligen Digitalkamera, welche Erfahrungen haben die Teilnehmenden bis jetzt gemacht? Technik, Erfahrung und Übung in der Landschaftsfotografie werden hier besprochen und umgesetzt. Bitte die eigene Kamera, analog oder digital und die Bedienungsanleitung mitbringen.
A-352577 | VHS im KOMED
5x, 10.5.–7.6., Fr, 19–21:15 Uhr,
Sa, 11–14 Uhr | 17 UStd | 91 €, zzgl.
Materialkosten: 2 € | **Katrin Nalop-Bageritz**

Themen für Interessierte mit Vorkenntnissen

Bei den nachfolgenden Veranstaltungen wird die sichere Handhabung der eigenen Kamera – analog oder digital – vorausgesetzt. Hierzu zählen insbesondere die wichtigsten manuellen Einstellungen wie Blende, Zeit und deren Kombination. Bitte bringen Sie Ihre Kamera mit und beachten Sie die Hinweise auf Ihrer Buchungsbestätigung und in den Veranstaltungstexten.

„Available Light" – Fotografieren im Abendlicht

Mit hohem Praxisanteil

Köln am Abend und bei Nacht bietet unzählige, reizvolle Motive und einen idealen Rahmen, um die fotografischen Kenntnisse unter anspruchsvollen Aufnahmebedingungen und Lichtsituationen (Mischlicht, hohe Kontraste) zu vertiefen. Thematische Schwerpunkte sind die Bildgestaltung und die erfolgreiche Umsetzung der gestalterischen Ziele. Sie erweitern Ihr vorhandenes technisches Wissen in den Bereichen Belichtungsmessung, Blitzlichteinsatz und Langzeitbelichtungen. Der Praxisanteil ist mit 10 Unterrichtsstunden besonders hoch.

A-352600 | VHS im KOMED
5x, 7.3.–4.4., Do, 18:45–21:45 Uhr |
20 UStd | 95 € | **Hildegard Fritsch**

Makrofotografie – Die faszinierende Welt der kleinen Dinge

Mit einer Fotoexkursion in den Garten des Thurner Hofs in Köln-Dellbrück

Beeindruckend schöne Makrofotos gelingen auch ohne komplexes und teures Zubehör – welches Zubehör aber sinnvoll ist, erfahren Sie in diesem Kurs. Eignen sich die preiswerten Nahlinsen, Zwischenringe, oder spezielle Makroobjektive für Ihre Zwecke? Sie erlernen die fotografisch-technischen Grundlagen und die Regeln für eine gelungene Bildgestaltung in der Makrofotografe. Dieses immer angereichert mit vielen Tipps und Tricks aus der Praxis. Die gemeinsame Fotopraxis findet im landschaftlich reizvollen Bauerngarten des Thurner Hofes, einem Umweltprojekt der VHS Köln, in Dellbrück statt. Die Termine für die Fotopraxis sind alternativ zu verstehen, jeder Teilnehmende nimmt an einem dieser Termine teil, nicht an beiden. Die Termine: 6. Oktober oder 13. Oktober 11-14 Uhr.

A-352601 | VHS im KOMED
5x, 19.3.–9.4., Di, 18:45–21:45 Uhr,
Sa, 11–14 Uhr | 20 UStd | 85 € |
Hildegard Fritsch

Wie organisiere ich meine eigene Foto-Ausstellung?

Ich erzähle euch von meinen persönlichen Erfahrungen beim Organisieren meiner Ausstellungen: Wie habe ich Ausstellungsorte gefunden? Welche Schritte bin ich gegangen um die Ausstellung auf die Beine zu stellen? Wie finde ich ein Thema und dazu passende Bilder? Wo und wie kann ich meine Bilder am besten drucken lassen? Und wie mache ich auf die Ausstellung aufmerksam?

L-352601 | VHS Lindenthal
2.4., Di, 18:30–21:30 Uhr | 22 € |
Roy Fochtman Chouza

Fotografieren auf Familienfeiern und festlichen Anlässen

Fotopraxis: Samstag, 25. Mai. und 1. Juni

Wie gelingt es, die feiernden Menschen bei Familienfesten oder besonderen Anlässen richtig in Szene zu setzen und die vorherrschende Atmosphäre fotografisch einzufangen? Geburtstage, Kommunion oder Konfirmation, ein Jubiläum oder eine Hochzeit – festliche Anlässe, gibt es genügend. Innenraumsituationen wie z.B. Mischlicht, Gegenlicht oder hohe Kontraste sind eine fotografische Herausforderung. Wir beschäftigen uns deshalb mit den Themen Licht und Belichtung, Blitzlichteinsatz und Langzeitbelichtungen. Zum anderen sind die Bildgestaltung mit Hilfe von Brennweite und Perspektive, richtiger Blende, Verschlusszeit, Bildausschnitt und Komposition im Fokus. Die entstandenen Fotos werden gemeinsam besprochen. Voraussetzungen sind grundlegende fotografische Kenntnisse und eine digitale oder analoge Kamera mit Einstellmöglichkeit von Zeit und Blende. Max. 8 Teilnehmende.

A-352603 | VHS im KOMED
5x, 21.5.–4.6., Di, 18:45–21:45 Uhr,
Sa, 11–14:45 Uhr | 22 UStd | 117 € |
Hildegard Fritsch

Langzeitbelichtung – mit hohem Praxisanteil

Im Mittelpunkt steht die Fotopraxis. Nach einer theoretischen Einführung in die grundlegenden Techniken der Fotografie und Bildgestaltung wird an verschiedenen Orten in der Stadt mit Langzeitbelichtung fotografiert. Die Lichtsituationen wie Mischlicht (Tages und Kunstlicht) inklusive hoher Kontraste werden mit Hilfe des Stativs bis zu 30 Sekunden belichtet. Alles was sich innerhalb dieser Zeit auf dem Sucher bewegt, wird auf den Sensor belichtet, wird also eine Spur hinterlassen. Die Belichtungsmessung, Blitzlichteinsatz- und Langzeitbelichtung werden erprobt und erklärt.

A-352607 | VHS im KOMED
5x, 14.6.–12.7., Fr, 18–20:15 Uhr |
15 UStd | 80 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € | **S** |
Katrin Nalop-Bageritz

Portrait-Fotografie mit Available Light

Workshop in den Osterferien

Bildnisse von Menschen sollten eine Charakterdarstellung par exellence sein.
Der Fotograf muss dabei möglichst nah an den wahren Kern des Models kommen und seine Persönlichkeit vielfältig darstellen. Nach einer kurzen technischen Einführung in die Grundlagen werden wir die Möglichkeiten der Fotografie mit vorhandenem Licht (Available Light), ausdrucksstarke Portraits zu erstellen, ausloten und in der Gruppe erarbeiten. Das klassische Fensterlicht spielt dabei eine Rolle, genauso wie Oberlicht, Reflektoren und Aufheller. Besonders interessant wird dabei auch die schöne und originelle Örtlichkeit in der Kalker Volkshochschule sein, aber auch Außenaufnahmen in verschiedenen Situationen werden Teil des Kurses in der Praxis für Portraits sein.

A-352608 | VHS Kalk
3x, 23.4.–25.4., Di–Do, 11–14 Uhr |
12 UStd | 64 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € | **S** |
Katrin Nalop-Bageritz

Reisefotos mit der digitalen Spiegelreflexkamera

Reisefotos sind Erinnerungsfotos – gute Reisefotos können aber mehr: Sie fangen Momentaufnahmen der Gegend und der dort lebenden Menschen ein, bringen die vielfältigen Eindrücke „auf den Punkt". Hierfür ein Gespür zu entwickeln und Situationen ins rechte fotografische Licht zu rücken, ist das zentrale Thema dieses Kurses. Freitags werden die grundlegenden Techniken der Fotografie und die Regeln der Bildgestaltung, anhand Ihrer mitgebrachten Fotos, kompakt erläutert. Samstags wird Köln zu Fuß und mit Kamera „touristisch" erkundet. Anschließend findet eine erste Vorauswahl der Bilder statt und die Ergebnisse werden am Sonntag konkret besprochen.

A-352609 | VHS im KOMED
3x, 14.6.–16.6., Fr, 14.6., 18–21 Uhr,
Sa, 15.6., 10–17 Uhr, So, 16.6., 10–14 Uhr |
17.33 UStd | Skriptkosten: 2 €, zzgl. Entgelt:
96 € | **WE S** | **Jutta Zylka**

Fotoworkshop: Stimmung, Impressionen und Langzeit-Effekte auf der Deutzer Kirmes

Das bunte Treiben auf einer Kirmes bietet unzählige fotografisch-reizvolle Motive. In diesem Fotoworkshop lassen sich neben Impressionen, typischen Situationen, Schnappschüssen und Portraits, interessante und farbenfrohe Langzeitaufnahmen mit überraschenden fotografischen Effekten erstellen. Ein Highlight ist das Feuerwerk am Freitagabend (zweiter Praxistermin). Sie lernen unter z.T. erschwerten Aufnahmebedingungen und in schwierigen Mischlichtsituationen zu fotografieren. Für die Fotopraxis ist

ein stabiles Stativ erforderlich. Während der beiden ausgedehnten Praxistermine, aber auch bei den jeweils nachfolgenden Bildbesprechungen im KOMED, erfahren Sie Wichtiges über Technik und Bildkomposition und den folgenden Themen: Portrait (-Schnappschuss), Streetfotografie, Nacht- und Langzeitaufnahmen sowie Blitzlichteinsatz. Voraussetzung ist eine digitale Kamera mit verschiedenen Brennweitenbereichen und Wahlmöglichkeit von Zeit und Blende. Für die Fotopraxis ist ein Stativ erforderlich.
A-352610 | VHS im KOMED
4x, 20.4.–2.5., Sa, 17–20:45 Uhr, Do, 18:45–21:45 Uhr, Fr, 19–22 Uhr | 17 UStd | 91 € |
Hildegard Fritsch

Mut zum Licht – Fotografieren mit Gegenlicht

Für Interessierte mit fotografischen Grundkenntnissen

Die Konzentration auf die besondere Bildgestaltung mit Gegenlicht eröffnet neue Sichtweisen und verwandelt unscheinbare Motive in spannende Stimmungsbilder. Theoretische Kenntnisse und spielerisches Experimentieren sind die Voraussetzungen, um das Fotografieren in Lichtrichtung zu erlernen. Wir werden eine Studiosituation mit Gegenlicht inszenieren und am Exkursionstag das reizvolle Licht im Freien bewusst suchen. Bitte bringen Sie Ihre Kamera schon zum ersten Unterrichtsabend mit – ebenso, wenn vorhanden, ein Lieblingsbild zu diesem Thema.
L-352614 | VHS Lindenthal
3x, 10.4.–15.5., Mi, 18–21 Uhr,
Sa, 10–13 Uhr | 12 UStd | 62 €,
zzgl. Materialkosten: 4 € |
Anna Christine Wagner

100 JAHRE 1919-2019
ZUSAMMENHALT
VHS

chen. In diesem Kurs wird ausschließlich digital fotografiert. Die sichere Handhabung der eigenen Kamera – analog oder digital – wird vorausgesetzt. Hierzu zählen insbesondere die wichtigsten manuellen Einstellungen wie Blende, Zeit und deren Kombination.
A-352620 | VHS im KOMED
3x, 22.2.–24.2., Fr, 22.2., 18:45–21:45 Uhr,
Sa, 23.2., 10:45–17 Uhr, So, 24.2.,
10:45–17 Uhr | 19.33 UStd | 107 € |
Roy Fochtman Chouza

A-352621 | VHS im KOMED
3x, 17.5.–19.5., Fr, 17.5., 18:45–21:45 Uhr,
Sa, 18.5., 10:45–17 Uhr, So, 19.5.,
10:45–17 Uhr | 19.33 UStd | 107 € |
Roy Fochtman Chouza

P-352623 | VHS Porz
6.4., 7.4., Sa, 9–18 Uhr, So, 9–18 Uhr |
21.33 UStd | 118 € | **Roy Fochtman Chouza**

Photowalk: Street Photography in Schwarzweiß

Was passiert, wenn man der Welt seine Farben nimmt? Wie kann man mit Kontrasten und Formen gute Fotos kreieren? Das alles kannst du hier praktisch erfahren. Wir werden in den Straßen Kölns fotografieren, einzigartige Momente einfangen und anschließend die Ergebnisse besprechen. Die sichere Handhabung der eigenen Kamera wird vorausgesetzt. Hierzu zählen insbesondere die wichtigsten manuellen Einstellungen wie Blende, Zeit und deren Kombination.
A-352631 | VHS im KOMED
16.2., Sa, 11–16:30 Uhr | 6.67 UStd |
82 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € | **S** |
Roy Fochtman Chouza

Street Photography in Köln in Kombination mit kreativen Vorgaben

Hier kannst du mit Hilfe von kreativen Vorgaben deinen Weg in die Street Photography finden. Wir werden in den Straßen Kölns fotografieren, einzigartige Momente einfangen und anschließend die Ergebnisse besprechen. Die sichere Handhabung der eigenen Kamera wird vorausgesetzt. Hierzu zählen insbesondere die wichtigsten manuellen Einstellungen wie Blende, Zeit und deren Kombination.
A-352632 | VHS im KOMED
30.3., Sa, 11–16:30 Uhr | 6.67 UStd |
82 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € | **S** |
Roy Fochtman Chouza

Blitzfotografie – das kreative Spiel mit dem Licht

Was ist ein Blitz und wozu dient er? Diese Frage klingt einfach, ist aber sehr bedeutsam, denn der richtige Blitz-Einsatz birgt viel Potenzial, um sowohl beruflich, als auch privat das Beste aus einem Motiv heraus zu holen. Im Seminar geht es unter anderem um die Synchronzeit, die Farbtemperatur, den Einsatz von Farbfolien, das Stroboskop, das entfesselte Blitzen und um den internen Blitz. Die Fotopraxis findet an verschiedenen Locations sowohl drinnen als auch draußen statt. Den ganzen Tag steht ein professionelles Model in verschiedenen Outfits zur Verfügung, um gemeinsam Lichtszenarien umzusetzen. Ziel ist es, durch den richtigen Blitz-Einsatz möglichst authentische Fotos zu schaffen. Darüber hinaus geht es um das passende Equipment: Was ist wirklich sinnvoll? Wie kann ich meine Anschaffungskosten niedrig halten? Gibt es Alternativen? Voraussetzungen: Eigene DSLR-, Bridge-, MFT- oder Systemkamera mit einem Blitzschuh Mittenkontakt, manuellen Einstellungsmöglichkeiten und -wenn vorhanden- Blitzgeräte. (8 Teilnehmende)
A-3526340 | VHS im KOMED
5.5., So, 10–17:30 Uhr | 10 UStd |
55 €, zzgl. Gerätepauschale /
Material-/Modellkosten: 40 € | **WE S** |
Thomas Bocian

Ferien-Power-Fototage

An drei aufeinander folgenden Tagen werden Themen wie: Architektur -, Bewegungs-, und Portraitfotografie, aber auch Aufnahmetechniken mit sogenanntem „Available – Light“ ausführlich behandelt. Fotografie im klassischen Sinn mit genügend Raum für experimentelle Formen der modernen Bildgestaltung. Die Arbeit in der Kleingruppe mit 7-9 Teilnehmenden ermöglicht eine sehr persönliche Betreuung. Bitte zum ersten Abend einige „Lieblingsbilder“ auf USB Stick mitbringen.
A-352690 | VHS im KOMED
3x, 15.7.–17.7., Mo–Mi, 10:15–16:15 Uhr |
22 UStd | 118 €, zzgl. Umlage–Sachkosten:
10 € | **S** | **Wilfried Gohsens**

Fotoexkursionen

Fotoexkursion zur ehemaligen NS-Ordensburg Vogelsang (Eifel) mit Vor- und Nachbereitung

Exkursion: Sonntag, 7. April, 11 bis 18 Uhr

Unser Fotoexkursionsziel Vogelsang IP-Internationaler Platz ist die mitten im Nationalpark Eifel gelegene ehemalige NS-Ordensburg Vogelsang. Sie wurde 1935 als NSDAP-Parteischule gegründet, mit dem Ziel, die zukünftige Führungselite auszubilden. Bis zum Jahre 2005 wurde das Gelände militärisch als Truppenübungsplatz genutzt. Die mit über 100 Hektar große Anlage ist eine der größten Hinterlassenschaften der NS-Zeit. Man spürt, wie sehr die Architektur eingesetzt wurde, um Macht und Herrschaft der Partei zu demonstrieren. Heute beherbergt die Anlage neben den historischen, denkmalgeschützten Gebäuden ein modernes Ausstellungs-, Bildungs-, und Tagungszentrum. Natur, Kultur, Geschichte, Bildung und Erholung sind hier vereinigt. Unweit von Vogelsang IP befindet sich das ehemalige Dorf Wollseifen, das wir auch besuchen werden. Es wurde nach dem Zweiten Weltkrieg für den Truppenübungsplatz ausgeräumt. An seiner Stelle findet man heute noch Bauten, die für den Häuserkampf errichtet wurden. Sie haben bei dieser Exkursion viel Zeit, um achtsam wahrzunehmen und sich einzulassen auf das, was Ihnen dieser Ort wechselvoller Geschichte anbietet. Das fotografische Wissen, das Sie in unserer Vorbesprechung zum Thema Bildgestaltung, Landschafts- und Architekturfotografie erworben haben, können Sie hier in aller Ruhe umsetzen. Eine Auswahl der entstandenen Fotos werden wir bei der Nachbereitung im KOMED ausführlich besprechen. Hinweise: das Gelände von Vogelsang IP hat einige kurze, steile Anstiege, bitte geeignetes Schuhwerk tragen. Die Wanderung von Vogelsang IP nach Wollseifen beträgt ca. 3 km.

A-352700 | Treffpunkt wird mitgeteilt
3x, 5.4.–12.4., Fr, 18:45–21:45 Uhr,
So, 11–18 Uhr | 16 UStd | 85 € |
Hildegard Fritsch

Fotografische Erkundung der Rheinischen Industriekultur – Tuchfabrik Müller in Euskirchen

Exkursion: 1. Juni 2019

Im Zentrum des Kurses steht die fotografische Erkundung der rheinischen Industriekultur am Beispiel der Geschichte der Tuchfabrik Müller in Euskirchen. Um eine Reise in die Vergangenheit zu machen, benötigt man keine Zeitmaschine. Dieses faszinierende Erlebnis bietet das LVR-Industriemuseum Euskirchen seinen Besucherinnen und Besuchern in der ehemaligen Tuchfabrik Müller. Denn hier fühlt man sich um viele Jahrzehnte zurückversetzt. Als sich 1961 die Geschäfte der seit 1894 bestehenden Fabrik verschlechterten, verriegelte der Fabrikant einfach die Tore und ließ die Produktionsstätte stehen – so, wie sie war. Fast dreißig Jahre schlummerte sie im Dornröschenschlaf, dann wurde sie wieder aufgeschlossen und ist heute ein ungewöhnliches Museum. Der Kurs besteht aus einem Theorieteil in dem auch die darauf folgende Exkursion vorbereitet wird. Der dritte Seminartag dient der allgemeinen Auswertung und der Bildbesprechung.

A-352702 | VHS Lindenthal
3x, 22.5.–5.6., Mi, 18:30–21:30 Uhr,
Sa, 10–16 Uhr | 16 UStd | 76 €, zzgl.
Sachkostenpauschale Führung: 10 € |
Dieter Korte

Fotografischer Spaziergang durch Rodenkirchen

Exkursionen: 16.3. 11 – 14.45 Uhr und 24.3.,12.45 – 16.30 Uhr

Auf unserer Entdeckungsreise durch die Kölner Stadtviertel gehen wir diesmal in den Kölner Süden, nach Rodenkirchen. Der am Rhein liegende Stadtteil ist durch seine schöne Rheinpromenade mit bewirtschafteten Bootshäusern wie der „Alten Liebe“, mit Kneipen und Biergärten ein beliebtes Ausflugsziel. An der sogenannten „Kölschen Riviera“ findet man auch lauschige, kleine Badebuchten mit Sandstrand, wo sich im Sommer viele Badegäste tummeln. Rodenkirchen war früher ein kleines Dorf und das spürt man noch im alten historischen Kern mit den engen, verwinkelten Gassen, den alte Fachwerkhäusern und dem „Kapellchen“, der aus dem 10 Jh. stammenden kleinen Dorfkirche Alt St. Maternus. Im Geschäftszentrum hingegen zeigt sich durch die Hochhäuser der neueren Zeit ein ganz anderes Gesicht. Architektonische Kontraste prägen das Ortsbild. Am Rheinufer setzt sich das fort, denn dort reihen sich prächtige Villen aneinander, teils aus der Gründerzeit, teils im Bauhausstil errichtet. Am Rande von Rodenkirchen gibt es große, einladende Grünflächen wie „Finkens Garten“ oder den „Forstbotanischen Garten“ im Friedenspark. Wir wollen in Ruhe gemeinsam durch die Straßen schlendern und dem nachspüren, was diesen Ort ausmacht. Was uns typisch, bemerkenswert und besonders erscheint, halten wir fotografisch in interessanten, gut gestalteten Fotos fest. Die zwei Praxistermine werden ergänzt durch gemeinsame Bildbesprechungen im KOMED. Ziel ist die Schulung der Wahrnehmung und die Erweiterung der technischen und kreativen Möglichkeiten. (max. 8 Teilnehmende).

A-352703 | Vor dem Brauhaus Quetsch, Hauptstr. 7, 50996 Köln
4x, 16.3. – 27.3., Sa, 11–14:45 Uhr,
Mi, 18:45–21:45 Uhr | 18 UStd | 96 € |
Hildegard Fritsch

Portraitfotografie

Das Bild vom eigenen Ich – Selbstportrait

Für Interessierte mit fotografischen Grundkenntnissen

Wer bin ich? Wie sehe ich aus? Was macht mich aus? Wie möchte ich mich darstellen? Wo ist mein Lieblingsort und was ist meine Lieblingsbeschäftigung? Setzen Sie Ihre Persönlichkeit mit Hilfe Ihrer Umgebung ins rechte Licht. Bekannte Fotografinnen und Fotografen dienen als Inspiration für ihr ganz individuelles Selbstportrait. Fotografische Kenntnisse sind nicht erforderlich.

L-352801 | VHS Lindenthal
6.4., 7.4., Sa, So, 10:30–13:30 Uhr |
8 UStd | 41 €, zzgl. Materialkosten: 4 € |
Anna Christine Wagner

Lightroom – Portraitstile aus 100 Jahren

Es ist faszinierend zu spüren, wie ein Bild es schafft, die künstlerische Haltung als auch die technischen Möglichkeiten der jeweiligen Zeit zu spiegeln. Herausragende Persönlichkeiten der Fotografie entwickeln ihre eigene Handschrift, die Stilbildend auf ihre Zeit wirken.

Mit dem Bildbearbeitungsprogramm Lightroom werden wir Bildstile der letzten 100 Jahre anhand digitaler Aufnahmen möglichst Stilgetreu nachempfinden. Das Spektrum umfasst u.a. die künstlerische Fotografie vor 100 Jahren, die Neue Sachlichkeit, die Überhöhung des Menschen in den 30er Jahren (Olympische Spiele 1936), die wie mit einem Atomblitz ausgeleuchteten Porträts Richard Avedons über Flower-Power-Porträts bis zu Instagram-Bildeffekten. Lightroom eignet sich besonders gut, um Bilder intuitiv zu optimieren. Das bedeutet, das ohne all zuviel Grundlagen sehr gute Ergebnisse erzielt werden. Die Funktionen zur Bearbeitung von Portraitaufnahmen werden erklärt und am Rechner selbst umgesetzt.

A-352802 | VHS im KOMED
5x, 22.5.–19.6., Mi, 18:30–21:30 Uhr |
20 UStd | 110 € | **Joachim Clüsserath**

100 JAHRE 1919-2019 BILDUNG FÜR ALLE VHS

Portraitfotografie Indoor und Outdoor

Outdoortermin:
Samstag, 1. Juni 10:30 – 13:30 Uhr

Dieser Kurs richtet sich an Interessierte, die ihren Portraits mehr Spannung und Ausdruck verleihen möchten. Hierbei wird auf verschiedene Lichtstimmungen mit dem Schwerpunkt Tageslichtfotografie und die Bildgestaltung eingegangen. Neben der theoretischen Betrachtung des Themas erhalten Sie im Kurs praktische Anleitungen und Übungen zur Umsetzung. Techniken, Tipps und Ausdrucksmöglichkeiten werden erlernt. Zum ersten Treffen bitte eigene Bilder mitbringen. Inklusive 6 Euro Skript- und Materialkosten.

L-352802 | VHS Lindenthal
4x, 22.5.–5.6., Mi, 18–21 Uhr,
Sa, 10:30–13:30 Uhr | 16 UStd |
85 €, zzgl. Materialkosten: 6 € |
Anna Christine Wagner

Portraitfotografie – Der Mensch im Fokus

Fotopraxis:
Samstag, 9. März, Sonntag, 17. März

Die Themen sind klassisches Portrait, unbemerkter Schnappschuss, die kleine Reportage. Es geht um Nähe und Distanz, Ausdruck und Emotion. Zunächst lernen Sie die wichtigsten Aspekte der kreativen Bildgestaltung in der Portraitfotografie kennen zum Beispiel Wahl der richtigen Blende, Brennweite und Perspektive, Bildausschnitt, Körperausdruck, angereichert mit umfangreichen Tipps und Tricks. In der Fotopraxis schärfen Sie Ihren Blick für interessante Motive und deren kreative fotografische Umsetzung. Sie können die Kontaktaufnahme mit Ihrem Motiv üben und Ihr Gespür für den entscheidenden Moment weiterentwickeln. Sie stehen einander Modell und werden zum Kursende, so ganz nebenbei, auch noch schöne Portraits von sich haben. Die entstandenen Fotos werden gemeinsam besprochen. Max. 8 Teilnehmende. Bitte mitbringen: Eigene Kamera, analog oder digital sowie die Bedienungsanleitung mitbringen.

A-352803 | VHS im KOMED
6x, 18.2.–25.3., Mo, 18:45–21:45 Uhr,
Sa, 13–16:45 Uhr, So, 11–14:45 Uhr |
26 UStd | 138 € | **Hildegard Fritsch**

Fotoportraits aus 100 Jahren

Ist es möglich, digital zu fotografieren im Stil der analogen Meister? Kann digital auch ein Bildstil fotografiert werden, der schon 100 Jahre zurückliegt? In der Kombination von etwas Styling, guter Ausleuchtung, der digitalen Aufnahme und Bildbearbeitung ist dies möglich. Von der künstlerischen Fotografie der 1919er Jahre zur Neuen Sachlichkeit, von r Überhöhung des Menschen in den 30er Jahren (Olympische Spiele 1936) zu wie mit einem Atomblitz ausgeleuchteten Porträts Richard Avedons über Flower-Power-Porträts bis zu Instagram-Bildeffekten wird das Spektrum reichen. Der Schwerpunkt des Workshops liegt auf dem fotografieren von Porträtstilen der vergangenen 100 Jahre. Wir werden die Handschrift herausragender Persönlichkeiten der Fotografie kennenlernen, ihren Bildstil analysieren und selbst annähernd umsetzten. Mit dem Bildbearbeitungsprogramm Lightroom werde ich demonstrieren, wie die Aufnahmen Stilgetreu bearbeitet werden.

L-352804 | VHS Lindenthal
5x, 11.6.–9.7., Mo, 18:30–21:30 Uhr |
20 UStd | 110 € | **Joachim Clüsserath**

Portraits einfach und ausdrucksstark

Einführung in die klassische Portraitfotografie

Jeder kann ein ansprechendes Portrait aufnahmen. Anhand von Bildbeispielen lernen sie unterschiedliche Herangehensweisen an die Portraitfotografie kennen. Einfache und gleichzeitig stimmungsvolle Möglichkeiten, einen Menschen schön auszuleuchten, werden mit Fotolampen im Fotostudio demonstriert. Die Einstellungen der digitalen Kamera werden eingangs genau erklärt. Mit einem Model werden die einzelnen Grundlagen schrittweise vorgestellt und geübt. Weitere Themen sind die Wahrnehmung von Licht und Schatten und das fotografische Sehen. Bei der Nachbesprechung ist es immer wieder spannend, wie individuell die Ergebnisse sind. Für einzelne Probleme werden meist einfache Lösungen gefunden. Nachbesprechung: Mittwoch, 8. Mai, 18:30 – 21:30 Uhr.

L-352810 | VHS Lindenthal
3x, 6.+7.4., 8.5., Sa, So, 13–18 Uhr,
Mi, 18:30–21:30 Uhr | 17.33 UStd |
96 €, zzgl. Modellkosten: 9 €,
zzgl. Ausstattungspauschale: 3 € |
Joachim Clüsserath

Licht im Portraitstudio – geeignet für Menschen, die mit Ihrer Kamera vertraut sind

Ein Portrait lebt durch den Ausdruck des Menschen, der durch die stimmungsvolle Beleuchtung unterstrichen wird. Wodurch diese Stimmung hervorgerufen wird, werden wir an herausragenden Beispielen der Portraitfotografie analysieren. Mit diesem Wissen setzten wir die verschiedenen Fotolampen und Lichtformer so ein, dass eine wirkungsvolle Ausleuchtung unseres Models erreicht wird. Unter anderem wird „weiches Licht“, „Charakter-Licht“ und „Beauty-Licht“ eingesetzt und mit dem Model geübt. Die notwendigen und kreativen Einstellungsmöglichkeiten der digitalen Kamera werden vorgestellt und erklärt. Hauptthema beim Workshop ist immer der Mensch und das spannende Porträt. Die Technik ist das notwendige Hilfsmittel, welches für die Steigerung des Ausdrucks eingesetzt wird. Darüber hinaus werden wir die Wahrnehmung von Licht und Schatten und das fotografische Sehen erleben.

L-352811 | VHS Lindenthal
4x, 7.5.–28.5., Di, 18:30–21:30 Uhr |
16 UStd | 85 €, zzgl. Ausstattungspauschale:
3 €, zzgl. Modellkosten: 9 € |
Joachim Clüsserath

Experimentelle Portraitfotografie

Ein gutes Portrait lebt vom Ausdruck des fotografierten Menschen. Diesen Ausdruck wollen wir in dem Workshop durch fotografische Experimente verstärken. Mit harten SW-Kontrasten werden wir charaktervollen Portraits ausleuchten, um anschließend mit fließenden Bewegungsportraits eine ganz andere Art des experimentellen Porträts zu erproben. Es geht immer um die praktische Überschreitung der klassischen Regeln der Portraitfotografie, ohne diese ganz aus den Augen zu verlieren. Es überrascht immer wieder, wie viele kreative Ergebnisse beim stimmungsvoll mehrfarbig ausgeleuchteten Porträt erzielt werden. Die für jede Situation geeigneten Einstellungen der digitalen Kamera werden ebenso erklärt wie die Arbeit mit dem Model. Auf die Wahl eines dem Motiv entsprechenden Bildaufbaus wird besonders eingegangen und praktisch geübt.
Nachbesprechung: experimentelle Bildbearbeitung wird beispielhaft demonstriert und konkrete Tipps werden gegeben. Bildbesprechung anhand von Prints als auch am Bildschirm; Veränderung der Bildaussage durch Wahl des Bildausschnittes, Ausgabeoptionen, Probleme bei der Bildoptimierung und eigene Fragen werden erörtert.
Nachbesprechung: Mittwoch, 3. Juli, 18.30 – 21.30 Uhr. Geeignet für Interessierte, die sich mit ihrer Kamera auskennen.

L-352830 | VHS Lindenthal
3x, 25.+26.5., 3.7., Sa, So, 13–18 Uhr,
Mi, 18:30–21:30 Uhr | 17.33 UStd |
96 €, zzgl. Modellkosten: 9 €,
zzgl. Ausstattungspauschale: 3 € |
Joachim Clüsserath

Portraitfotografie – Schwarz-Weiß

Eine Kombination aus Online und Präsenz

Wie macht man intensive Schwarz-Weiß-Portraits mit einfachen Mitteln? Der Online-Kurs von Calvin Hollywood vermittelt Ihnen die theoretischen Grundlagen zu den Themen Equipment, Licht-Setup, Shooting, Nachbearbeitung. Sie lernen bequem zuhause, wann immer Sie Zeit haben und können dazu an zwei Praxis-Terminen offene Fragen klären und das Gelernte praktisch anwenden. Unter professioneller Anleitung werden Sie das Licht-Setup aufbauen, Bilder machen, diese bearbeiten und die Ergebnisse bespre-

chen. Dieser Kurs findet in Kooperation mit der Stadtbibliothek Köln statt. Die Teilnehmenden erhalten einen 3-monatigen Gastzugang zu der Videoplattform Lynda. **Der Einführungstermin findet in der Zentralbibliothek, Josef-Haubrich-Hof 1, statt, die anschließenden Praxistermine im Studienhaus am Neumarkt, direkt gegenüber.** Bitte bringen Sie für die Bildbearbeitung den eigenen Laptop mit.
A-352840 | VHS-Studienhaus
4x, Di, 18–20 Uhr, Fr, 18–21:30 Uhr,
Di, 18–20:15 Uhr, Fr, 18–20:15 Uhr |
13.33 UStd | 71 € | **Roy Fochtman Chouza**

Digitale Bildbearbeitung

Schnupperkurs: Digitale Bearbeitung Ihrer Bilder mit Photoshop

Sie fotografieren digital und haben bislang nur wenig Erfahrung mit der Bildbearbeitung? Angeleitet von einem professionellen Fotografen lernen Sie ausgewählte Photoshop-Tools kennen, mit denen Sie Ihre Bilder schnell verbessern können. Anhand von Fotoaufgaben werden die Arbeitsschritte einfach und konkret vermittelt und ganz nebenbei Ihre fotografischen Kenntnisse erweitert. Zentrale Themen sind: Bildkorrekturen, selektive Einflussnahme und Bildwirkung. Dieser „Schnupperkurs“ bietet einen inspirierenden Einblick in die Welt der Bildbearbeitung und ist deshalb auch für Teilnehmende ohne Vorkenntnisse gedacht.
A-352901 | VHS im KOMED
3x, 29.4.–13.5., Mo, 18:45–21:45 Uhr |
12 UStd | 64 € | **Wilfried Gohsens**

Bildbearbeitung mit Lightroom – Eine Kombination aus Online und Präsenz

Die wichtigen Funktionen von Lightroom lernen Sie anhand von Video-Tutorials bequem von zuhause aus kennen, wann immer Sie Zeit haben. Bei den Treffen in der Volkshochschule können Sie offene Fragen klären, das Gelernte vertiefen und umsetzen. Anhand praxisorientierter Beispiele werden Sie u.a. Landschafts-, Portrait- und Streetfotografien entwickeln. Bringen Sie dafür bitte eine Vorauswahl an Bildern mit, die Sie gerne bearbeiten möchten. Dieser Kurs findet in Kooperation mit der Stadtbibliothek Köln statt. Die Teilnehmenden erhalten einen 3-monatigen Gastzugang zu der Videoplattform Lynda. **Der Einführungstermin findet in der Zentralbibliothek, Josef-Haubrich-Hof 1, statt, die anschließenden Termine im Studienhaus am Neumarkt, direkt gegenüber.** Bitte bringen Sie zu den Terminen in der VHS Ihren Laptop mit.
A-352902 | VHS-Studienhaus
4x, 7.5.–17.5., Di, 18–20 Uhr,
Fr, 18–20:15 Uhr, Di, 18–20:15 Uhr |
11.67 UStd | 62 € | **Roy Fochtman Chouza**

100 JAHRE 1919-2019
CHANCEN BIETEN
VHS

Musik

Musikvermittlung

Oper in unseren Städten

Hintergrundinformationen zu Opern und ihren Komponisten
Sie gehen gern in die Oper? Thomas Becker stellt Ihnen Neuerscheinungen der Opernhäuser Köln, Düsseldorf und Bonn vor. Mittels Tonbeispielen werden die Opern erörtert und diskutiert. Im Mittelpunkt in diesem Semester stehen: G. Verdi „Die Sizilianische Vesper“, A. Ponchielli „La Gioconda“, G. Donizetti „Maria Stuarda“, Ch. Gounod „Romeo & Juliette“, L.Janácek „Die Sache Makropoulos“, B. Bartók „Herzog Blaubarts Burg“ und J. Strauss „Fledermaus“. Der Kurs ist sowohl für Einsteigende als auch für Fortgeschrittene gedacht und bietet interessante Hintergrundinformationen zu Werken, Komponisten un der Oper überhaupt.
A-361110 | VHS-Studienhaus
16x, 16.1.–19.6., Mi, 18–19:30 Uhr |
32 UStd | 120 € | **Thomas Becker**

Grundlagen der Musik

Notenlehre und Tonsystem

Musiklehre kompakt
Sie singen im Chor oder spielen in einer Band, Sie erlernen ein Instrument oder hören einfach nur gerne Musik? Ob Klassik, Jazz oder HipHop – die Grundregeln der Musik gelten überall. Sie helfen, Musik besser zu verstehen. Lernen Sie mehr über Notenlesen, Tonleitern, Tonarten, Dur/moll, Quintenzirkel und Partituren. Alles wird verständlich und anhand von Musikbeispielen erklärt. Sie werden sehen: Musik ist gar nicht so schwer, wie Sie dachten. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
A-361203 | VHS-Studienhaus
23.3., 24.3., Sa, So, 10:30–17 Uhr |
16 UStd | 80 € | **WE** | **Frank Balzer**

Harmonielehre I

Sie bekommen eine Einführung in die Grundlagen der Mehrstimmigkeit. Der Schwerpunkt liegt auf der akkordischen Begleitung („Liedbegleitung“), die sowohl in der klassischen wie auch in der Popmusik verwendet wird. Das werden Sie lernen: Intervalle, Dissonanz und Konsonanz, Dreiklänge, Akkordbezeichnungen, Kadenz, Entwicklung und Stile der Mehrstimmigkeit. Welche Akkorde

passen zu welchen Tonarten? Wie begleitet man Songs auf Gitarre, Klavier oder anderen Instrumenten, wie findet man eine passende Begleitstimme dazu? Und wie lassen sich Akkorde einfacher Stücke heraushören und nachspielen? Als Voraussetzung zu diesem Kurs reichen grundlegende Notenkenntnisse.
A-361204 | VHS-Studienhaus
5.5., So, 10:30–17:30 Uhr | 8.67 UStd |
44 € | **WE** | **Frank Balzer**

Harmonielehre II

Sie setzen sich in dem Kurs mit der harmonischen Begleitung mit mehr als den Hauptdreiklängen auseinander. Wann werden Nebendreiklänge oder tonartfremde Akkorde eingesetzt, warum gibt es im Jazz nur Vier- und Mehrklänge, was bedeuten diese kryptischen Akkordsymbole? Weitere Inhalte: Formen der Begleitung (Klavier, Gitarre, Chor, Band, Musikproduktion), praktische Übungen (tonale Funktion, Stimmführung, Arrangement), Akkordfolgen (als Grundlage für Improvisation oder eigene Songs) sowie harmonische Analyse einfacher Musikstücke (nach Noten und Gehör). Wenn Sie möchten, bringen Sie ein Akkordinstrument, z.B. eine Gitarre, mit. Als Voraussetzungen reichen grundlegende Kenntnisse zu Noten, Tonarten, Intervallen (wie z.B. im Kurs Harmonielehre I erworben).
A-361205 | VHS-Studienhaus
12.5., So, 10:30–17:30 Uhr | 8.67 UStd |
44 € | **WE** | **Frank Balzer**

Mobile Musik-Apps (Einführung)

Stimmgerät, Notenmappe, Aufnahmegerät? Alles dabei!

Smartphone- und Tablet-Apps bieten auch für Musizierende viele neue Möglichkeiten – für Beginnende genauso wie für Profis: Als Metronom und Stimmgerät, zum Üben und Aufnehmen, als Instrument oder Drumcomputer oder für Playbacks, Loops oder Grifftabellen. Weiterer Schwerpunkt: Sind Noten auf einem Mobilgerät wirklich praktikabel? Wo finde ich im Internet Noten, Songtexte und Playbacks? Und wie kann ich die Dateien zwischen den Geräten austauschen? Wir zeigen, wie sich Smartphones und Tablets in der Praxis gewinnbringend einsetzen lassen. Bringen Sie Ihr Apple- oder Android-Gerät mit, ebenso – sofern vorhanden – Ihre Zugangsdaten zum App-Store.
A-361206 | VHS-Studienhaus
10.4., Mi, 17–21 Uhr | 5.33 UStd | 27 € |
Frank Balzer

Jazzharmonielehre

für Fortgeschrittene

Sie lernen sowohl die Grundlagen als auch die Besonderheiten der Jazzharmonik kennen, so dass Ihr Klangspektrum durch neue Akkorde und ihre Verbindungen bereichert wird. Anhand von Beispielen bekannter Jazz-Standards und Kompositionen des Dozenten werden die Abläufe der einzelnen Kadenzen analysiert und verständlich gemacht. Weitere Inhalte des Workshops sind: Stufenharmonik, II-V-I-Kadenzen in Dur und moll, Turnarounds, Dominanten und ihre Substitute, Modalität, Akkord-Alterationen und Optionen, Diatonik und Pentatonik, Kirchentonarten und die unterschiedlichen Molltonarten sowie Blues-Skalen. Theoretische Grundkenntnisse von Tonleitern, Intervallen und Akkordaufbau sollten vorhanden sein. Sie können Ihr eigenes Instrument (zum Beispiel Gitarre) mitbringen, um die neuen Möglichkeiten direkt auszuprobieren.
A-361207 | VHS-Studienhaus
30.3., Sa, 10:30–17:30 Uhr | 8.67 UStd |
44 € | **WE** | **Joe Heckel**

Orchester und Musik machen

Schnupperprobe Sinfonieorchester der VHS Köln

Für neue und erfahrene Orchestermusikerinnen und Orchestermusiker

Sie spielen ein Instrument und haben sich schon immer gefragt, wie es wäre, mit anderen gemeinsam zu musizieren? Sie möchten Musik verschiedener Komponistinnen und Komponisten aus unterschiedlichen Epochen durch eigenes Spielen kennenlernen? Sie haben Freude am gemeinsamen Musizieren und möchten zugleich Ihre individuellen Fähigkeiten am Instrument vertiefen? Dann sind Sie bei uns genau richtig! Wir sind das Sinfonieorchester der VHS Köln und freuen uns jedes Semester über neue Mitspielende und Instrumente. Unser Programm richtet sich in der Regel an fortgeschrittene Laien. In der Probenarbeit werden sowohl Herausforderungen für erfahrene Musizierende geschaffen, als auch Möglichkeiten für Beginnende eingeräumt nur Teilstücke mitzuspielen. Für eine vollständige Besetzung freuen wir uns über Violinen, Bratschen, Oboen, Blechblasinstrumente und Schlagwerk. Wenn Sie daran interessiert sind, zögern Sie nicht und kommen Sie zur Schnupperprobe am 23.1.2019. Damit für Sie bei der Probe auch Noten verfügbar sind, bitten wir Sie, bei der Anmeldung Ihr Instrument sowie dessen Stimmung anzugeben.
M-362101 | VHS Mülheim
23.1., Mi, 19:30–21:30 Uhr | entgeltfrei |
Rebekka Deborah Zastrow

Sinfonieorchester der VHS Köln

Sie spielen ein Instrument und haben sich schon immer gefragt, wie es wäre, mit anderen gemeinsam zu musizieren? Dann sind Sie bei uns genau richtig! Wir sind das Sinfonieorchester der VHS Köln und freuen uns jedes Semester über neue Mitspielende und Instrumente. Unser Programm richtet sich in der Regel an fortgeschrittene Laien. In der Probenarbeit werden sowohl Herausforderungen für erfahrene Musizierende geschaffen, als auch Möglichkeiten für Beginnende eingeräumt, nur Teilstücke mitzuspielen. Das aktuelle Programm wird rechtzeitig digital im Katalog der VHS bekannt gegeben. Wir freuen uns insbesondere über Violinen, Bratschen, Fagotte, Oboen, Blechblasinstrumente und Schlagwerk. Bitte geben Sie bei der Anmeldung unbedingt Ihr Instrument und gegebenfalls die Stimmung an.
M-362102 | VHS Mülheim
19x, 30.1.–6.7., Mi, 19:30–21:30 Uhr,
Sa, 10–17 Uhr | 56 UStd | 107 €,
zzgl. Notenpauschale: 8 € |
Rebekka Deborah Zastrow

Die VHS-Band

Gemeinsam musizieren für (leicht) Fortgeschrittene

Das Programm in diesem Semester steht im Zeichen der 100 Jahre Feier der VHS im Mai. Dafür proben wir Jazz-, Rock&Roll- und Blues-Stücke aus den 1940 er und 1950 er Jahren. Der Kurs ist beratungspflichtig. Bitte kontaktieren Sie uns vor der Anmeldung unter vhs.balzer@icloud.com.
A-362103 | VHS-Studienhaus
5x, 2.2.–18.5., Sa, 14:30–18 Uhr |
23.33 UStd | 120 € | **WE** | **Frank Balzer**

Musikmachen-ein Praxisworkshop

Gemeinsam musizieren

Bringen Sie Ihr Instrument mit oder einfach Ihre Stimme. Lernen Sie, was wichtig ist beim Spielen in der Gruppe: den Rhythmus halten, aufeinander hören, Dynamik, Arrangement, Improvisieren. Auch weitergehende Fragen, zum Beispiel zur Stückeauswahl, Notenbeschaffung und technische Ausrüstung, werden geklärt. Sie werden sehen: Man muss kein Profi sein, um Musik zu machen und Spaß macht es auf jeden Fall! In diesem Semester werden wir Folk- und Pop-Stücke aus den 50-er bis 80-er Jahren einüben.
A-362104 | VHS-Studienhaus
5x, 3.5.–14.6., Fr, 18–21 Uhr | 20 UStd |
89 € | **Frank Balzer**

Gesang

Experimentalchor Alte Stimmen
Mindestalter 70 Jahre
„Normaler“ vierstimmiger Chorgesang ist in diesem Chor eher die Ausnahme – stattdessen unternimmt der „Experimentalchor Alte Stimmen“ Ausflüge in fremde Musikkulturen, erfindet neue Musiktheaterstücke oder improvisiert gemeinsam zu eigenen Texten und Lebensgeschichten. Und das mit einigem Erfolg: Neben Gastauftritten in der Kölner und der Essener Philharmonie war unser Chor auch bereits im Kino und Fernsehen zu sehen („Das Lied des Lebens“). Wir proben in der Regel zweimal im Monat, an jedem ersten und dritten Donnerstag von 15–17 Uhr. Die Teilnahme ist kostenlos. Leitung: Ortrud Kegel, Alexandra Naumann und Simon Rummel. Weitere wechselnde Gastreferenten kommen hinzu.
M-362201 | VHS Mülheim
11x, 17.1.–4.7., Do, 15–17 Uhr | 29.33 UStd | entgeltfrei | **Ortrud Kegel**

Rodenchörchen
Frauen singen gemeinsam.
Wir sind ein Frauenchor und singen Kanons und Volkslieder in mehrstimmigen Sätzen, Chormusik von Monteverdi bis Bartók. Neue Sängerinnen sind herzlich willkommen.
R-362202 | Gymnasium, Sürther Str. 55, 50996 Köln
18x, 22.1.–18.6., Di, 19:30–20:30 Uhr | 24 UStd | 90 € | **Waltraut Hopstein**

Der VHS-Chor „Zwischentöne“
Für Fortgeschrittene
Der VHS-Chor „Zwischentöne“ richtet sich an diejenigen, die ihre Chorerfahrung vertiefen wollen und an einem gemeinsamen Sound arbeiten möchten. Wir singen Pop-Gospel-und Jazzstücke, sind stilistisch aber offen für andere Musikrichtungen. Stimmbildung, kontinuierliche Rhythmusarbeit sowie Hör-und Atemschulung sind Teile der Arbeit, genauso wie Bühnenpräsenz und Improvisation, die den Spaß am Singen noch vertiefen. Die „Zwischentöne“ singen seit mehreren Semestern zusammen, beste Voraussetzungen für Beginnende sind demnach eine mehrjährige Chorerfahrung, Freude am Singen und am stimmlichen Ausdruck, Neugier und Experimentierfreude.
L-362203 | VHS Lindenthal
18x, 23.1.–12.6., Mi, 19:30–21:30 Uhr | 48 UStd | 180 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **B** | **Jannis Derrix**

Jazz/Pop/Gospel Chor
Für leicht Fortgeschrittene
Der Chor wendet sich an Menschen, die gerne singen und schon Erfahrung mit Chorgesang gesammelt haben. Wir singen Pop- und Jazzstücke, sind stilistisch aber offen für andere Musikrichtungen. Stimmbildung, kontinuierliche Rhythmusarbeit sowie Hör- und Atemschulung sind Teile der Arbeit, genauso wie Bühnenpräsenz und Improvisation, die den Spaß am Singen noch vertiefen. Beste Voraussetzungen sind Freude am Singen und stimmlichem Ausdruck, Neugier und Experimentierlust. Einige chorische Vorerfahrungen sind erforderlich, Notenkenntnisse jedoch keineswegs.
L-362204 | VHS Lindenthal
16x, 28.1.–17.6., Mo, 19:30–21:45 Uhr | 48 UStd | 180 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **Florian Dumm**

„SingUp“-Einsteigerchor
Für Anfängerinnen und Anfänger
Dieser Chor richtet sich an Menschen, die schon immer einmal im Chor singen wollten oder einfach ihre Stimme kennenlernen wollen. Wir singen aktuelle bekannte Stücke aus dem Pop-und Rockbereich, aber auch Klassiker des Gospels und Hits der vergangenen Jahrzehnte. Das Programm richtet sich dabei auch nach den Wünschen der Teilnehmenden. Wir beschäftigen uns mit Stimmbildung, Atemtraining und vielen weiteren Facetten der Chorarbeit und werden mit der Zeit die eigene Stimme kennenlernen und einen gemeinsamen Chorklang entwickeln. Chorische Vorerfahrung ist nicht erforderlich, aber erwünscht. Lediglich der Spaß am Singen ist Voraussetzung.
L-362205 | VHS Lindenthal
16x, 31.1.–13.6., Do, 19:30–21:30 Uhr | 42.67 UStd | 160 €, zzgl. Kopierpauschale: 1 € | **Florian Dumm**

Im Innern des Klangs
Intensiv-Workshop für achtsames Hören und Obertongesang
Jeder Ton ist ein Kosmos an sich, denn in jedem Ton sind unendlich viele Töne enthalten. Dessen sind wir uns kaum bewusst, und erst durch die Kunst des Verweilens auf einem lang ausgehaltenen Grundton beginnt man, kristallene, leuchtende Töne wahrzunehmen, die sogenannten „Obertöne“: Durch die eigene Stimme werden sie hör- und fühlbar, und es fällt einem wie Schuppen von den Ohren. Man entdeckt die Innenwelt des Tones als Verkörperung eines universellen Gesetzes aller Schwingungen, nicht nur in der eigenen Stimme sondern überall in der akustischen Umwelt („Schläft ein Lied in allen Dingen“ sang Joseph Eichendorff). Beim Obertongesang geht es nicht um Virtuosität des Singens, sondern des Hörens. In diesem Workshop werden wir in einer meditativen Atmosphäre die Wunder der Obertonreihe durch einfache Vokaltechniken am eigenen Leibe erleben. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
A-362206 | VHS-Studienhaus
9.2., Sa, 10–17 Uhr | 8 UStd | 40 € | **WE** | **Dr. phil. Leopoldo Siano**

Wochenend-Chorangebot für leicht Fortgeschrittene
Sound&Groove im Gesang
Jeder Mensch hat in seiner Stimme einen eigenen Sound, eine eigene Klangfarbe. Doch muss man, abhängig vom musikalischen Werk, verschiedenste Schattierungen abrufen können. Im Workshop werden wir uns mit den verschiedenen Sounds von vor allem Vokalen durch unterschiedliche Übungen und am Ende auch ihren Anwendungen in der Pop- und Gospelliteratur befassen. Töne, Text und Rhythmus sind elementare Bausteine eines Arrangements. Doch was bringt dann letztendlich einen Song zum Grooven? Im Workshop werden wir uns anhand von Übungen eine Anzahl an Groove-Elementen aneignen und schließlich an Beispielen aus der Pop-und Gospelliteratur ausprobieren.
L-362207 | VHS Lindenthal
7.4., So, 12–14:30 Uhr | 17 € | * | **Jannis Derrix**

Musikalische Zeitreise
Lieder, Tonfilmschlager und Operetten der 1920 er bis 50 er Jahre
Durch das Erlernen von eingängigen Klassikern der 1920-er bis 50-er Jahre, werden die Teilnehmende in die Vergangenheit der Musikgeschichte zurückversetzt. Musik ist immer auch Spiegelbild der Zeit. Somit begeben wir uns mit den ausgewählten Stücken auf eine spannende Zeitreise. Das Angebot richtet sich an alle, die schon immer einmal die Vergangenheit durch die Musik erkunden wollten oder die Musik der 20 er bis 50 er besser kennen lernen wollen. Notenkenntnisse und Chorerfahrung sind nicht nötig. Voraussetzung ist lediglich der Spaß am Singen.
A-362209 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 18 – 19 Uhr | Eintritt frei | * | **Florian Dumm**

SINGEND durch die Zeit
Stimmbildung und chorische Erarbeitung
Seit wir denken können, begleitet uns unsere Stimme durch den Alltag: Singend, sprechend, flüsternd, schreiend, weinend, lachend oder betend. Besonders singend verleihen die Menschen sich Ausdruck über ihre Stimme. Mit einem Blick auf das einzigartige Instrument Stimme und einigen stimmbild-

nerischen Impulsen und Übungen, will sich dieser Workshop exemplarisch der Popularmusik zwischen 1980 und 2003 widmen. Ein bekannter Popsong wird chorisch erarbeitet, woran der Geist der Zeit erlebbar und hörbar werden soll.
A-362210 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 19 – 20 Uhr | Eintritt frei | * |
Dr. Stella Antwerpen

STIMMBILDUNG für interessierte Sängerinnen und Sänger
(ausdrücklich auch Chorsängerinnen und Chorsänger)
Sie erwartet ein fundiertes Stimmbildungstraining. Dieses richtet sich an Sängerinnen und Sänger, die gerne ihre Stimme schulen möchten und hierfür das notwendige Handwerkszeug suchen oder ergänzen möchten. Ihr neues Rüstzeug wird die Bereiche Haltung, Atmung und Stimme umfassen. Der Schnupperworkshop richtet sich an alle, die Freude am Singen besitzen und einen tiefgreifenden Zugang zu ihrer Stimme erlangen möchten. Sowohl Beginnende wie auch leicht fortgeschrittene Sängerinnen und Sänger sind willkommen.
L-362211 | VHS Lindenthal
21.6., Fr, 18:30–21 Uhr | 17 € |
Dr. Stella Antwerpen

Querflöte

„Flutesisters“ – Querflötenensemble
Für Fortgeschrittene
Sie spielen gerne Querflöte, beherrschen alle Töne von c‘ bis f‘‘‘ und haben Erfahrung im mehrstimmigen Instrumentalspiel (Ensemble). Sie können sich vorstellen, an Extraterminen beziehungsweise Proben teilzunehmen und im caritativen Rahmen aufzutreten. Das Ensemble besteht seit mehreren Semestern, und der soziale Aspekt ist den Mitgliedern neben dem musikalischen ein wichtiges Anliegen.
L-362314 | VHS Lindenthal
5x, 26.1.–1.6., Sa, 10–14:15 Uhr | 25 UStd |
148 € | **B** | **Diana Erdem**

„Pfeif darauf“- Querflötenensemble
Sie spielen Querflöte im Orchester, zu Hause, im Unterricht oder haben in der Vergangenheit das Instrument gelernt. Der Kurs bringt Ihnen noch mehr Freude mit dem Instrument oder hilft Ihnen dabei, diese wiederzufinden. Die Erfahrung des „Kicks“ beim gemeinsamen Spielen mit anderen trägt genauso dazu bei, wie das Erlernen neuer Spieltechniken und das Auffrischen des einst Gelernten. Es werden Barock-, Klassik- und Pop-Stücke gespielt. Die Querflöte auspacken und los geht‘s: Wir pfeifen darauf! Voraussetzung: Mindestens zwei Jahre Spielerfahrung, Spiel in der 3. Oktave. Kleingruppentarif.
N-362315 | VHS Nippes
10x, 13.2.–29.5., Mi, 19–20:30 Uhr |
20 UStd | 158 € | **B** | **Diana Erdem**

Klavier

Intensivkurs Klavier für Einsteigerinnen und Einsteiger
Wochenendkurs
Sie möchten das Klavierspiel von Anfang an erlernen und haben bisher keine Zeit dafür gefunden? Dieser Wochenendkurs gibt Ihnen eine optimale Gelegenheit, einen Einstieg in die Welt der Tasten zu bekommen. Dabei soll die Freude am Musizieren im Vordergrund stehen, indem Sie das Klavier durch eigene Lieder zum Klingen bringen. Sie spielen abwechselnd am Klavier und lernen dadurch aktiv von der Dozentin sowie passiv von den anderen Teilnehmenden. Zu den Unterrichtsinhalten gehören Informationen zum Instrument, zum Notenlesen und zu den Grundlagen der Rhythmik.
A-362381 | VHS-Studienhaus
5x, 26.1.–4.5., Sa, 12–13:30 Uhr |
10 UStd | 60 € | **WE** |
Dr. Corina Daniela Kiss-Dahlmanns

Intensivkurs Klavier für Fortgeschrittene I
Sie haben im letzten Semester am „Intensivkurs Klavier für Einsteigerinnen und Einsteiger“ teilgenommen und möchten Ihre Kenntnisse vertiefen, oder Sie spielen seit einiger Zeit Klavier, haben aber keinen Unterricht und können ein paar Tipps von einer versierten Pianistin gebrauchen, um weiterzukommen: Dann sind Sie in diesem Wochenendkurs genau richtig. Die Dozentin unterrichtet die Teilnehmenden als Gruppe, geht aber auch auf individuelle Wünsche ein.
A-362382 | VHS-Studienhaus
5x, 26.1.–4.5., Sa, 13:30–15 Uhr |
10 UStd | 60 € | **WE** |
Dr. Corina Daniela Kiss-Dahlmanns

Intensivkurs Klavier für Fortgeschrittene II
Sie haben im letzten Semester am „Intensivkurs Klavier für leicht Fortgeschrittene“ teilgenommen und möchten Ihre Kenntnisse vertiefen, oder Sie spielen seit längerer Zeit Klavier, haben aber keinen Lehrer und können ein paar Tipps von einer versierten Pianistin gebrauchen, um weiterzukommen: Dann sind Sie in diesem Wochenendkurs genau richtig. Die Dozentin unterrichtet die Teilnehmenden als Gruppe, geht aber auch auf jeden individuell gemäß seinen spieltechnischen Fähigkeiten und Problemen ein.
A-362383 | VHS-Studienhaus
5x, 26.1.–4.5., Sa, 15:15–16:45 Uhr |
10 UStd | 60 € | **WE** |
Dr. Corina Daniela Kiss-Dahlmanns

„ein Klavier, ein Klavier!“
Grundlagen des Klavierspielens
Sie möchten erste Grundlagen des Klavierspielens erlernen und dies in einer Lerngruppe in angenehmer Atmosphäre? Dann sind Sie herzlich eingeladen an diesem Anfängerkurs teilzunehmen! Hier bekommen Sie einen Einblick in das Noten – beziehungsweise Rhythmus lesen und andere musikalische Grundlagen. Lassen Sie sich diese Möglichkeit nicht entgehen und bereichern Sie Ihr Leben mit Musik!
L-362383 | VHS Lindenthal
4x, 22.2.–5.4., Fr, 19–20:30 Uhr | 8 UStd |
48 € | **Philip Scharnberg**

Klavierworkshop: Erste Schritte zum freien Spiel
„Improvisation“ ist, wenn niemand die Vorbereitung merkt
Wäre es nicht schön, wenn Sie aus dem Stegreif etwas musikalisches Erfinden könnten? In diesem Workshop lernen Sie Grundlagen und Methoden kennen, um in die Welt der Improvisation einzutauchen. Ihr Vorteil ist, dass Sie keine musikalischen Vorkenntnisse brauchen. Melden Sie sich an und lernen Sie, gemeinsam mit anderen Teilnehmenden in einer angenehmen Lerngruppe wunderbare Musik zu erfinden.
L-362384 | VHS Lindenthal
7.4., So, 15–18 Uhr | 24 € | **WE** |
Philip Scharnberg

Violine

Bitte bringen Sie eine eigene Violine mit. In der Regel nehmen 6 – 8 Personen an den Kursen teil.

Violine für Anfängerinnen und Anfänger I

Sie haben immer schon davon geträumt, die Melodien der großen Komponisten wie Mozart oder Haydn auf der Geige zu spielen, aber bisher nicht die Gelegenheit dazu gehabt? Dieser Kurs bietet Ihnen die Möglichkeit, sich in einer Kleingruppe von sechs bis acht Teilnehmenden das Geigenspiel von Anfang an mit Notenlesen anzueignen und verschiedenste Stilrichtungen der klassischen Musik kennen und lieben zu lernen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
A-362350 | VHS-Studienhaus
17x, 29.1.–18.6., Di, 18–19 Uhr |
22.67 UStd | 125 €, zzgl. Kopierpauschale:
1 € | **Ana Kamushadze**

Violine für Anfängerinnen und Anfänger II

Dieser Kurs richtet sich grundsätzlich an diejenigen, die bereits im letzten Semester den Anfängerkurs I besucht haben. Sie werden weiterhin die Grundlagen des Violinspiels wie verschiedene Griffarten und Bogentechniken kennenlernen und schließlich ein längeres Stück gemeinsam erarbeiten. Wer bis zu einem Jahr Spielpraxis auf der Violine hat, ist herzlich willkommen! Notenkenntnisse sind nicht unbedingt erforderlich.
A-362351 | VHS-Studienhaus
17x, 29.1.–18.6., Di, 19–20 Uhr |
22.67 UStd | 125 €, zzgl. Kopierpauschale:
1 € | **Ana Kamushadze**

Violine für Anfängerinnen und Anfänger III

Dieser Kurs richtet sich grundsätzlich an diejenigen, die bereits im letzten Semester den Anfängerkurs II besucht haben. Sie werden weiterhin die Grundlagen des Violinspiels wie verschiedene Griffarten und Bogentechniken kennenlernen und schließlich ein längeres Stück gemeinsam erarbeiten. Neueinsteigende mit bis zu einem Jahr Spielpraxis auf der Violine sind auch willkommen!
A-362352 | VHS-Studienhaus
17x, 29.1.–18.6., Di, 20–21 Uhr |
22.67 UStd | 125 €, zzgl. Kopierpauschale:
1 € | **Ana Kamushadze**

Blockflöte

„Ein sommerliches Klangbouquet“

Wochenendkurs
Möchten Sie mal mit anderen gemeinsam musizieren? In diesem Workshop möchten wir das gemeinsame Musizieren in den Vordergrund stellen und uns an frischen Klängen erfreuen. Wir spielen Kanons, Volkslieder und leichte bis mittelschwere vergnügliche Literatur der Renaissance und des Barocks in zwei- bis vierstimmigen Sätzen oder einfach nur eine schöne Melodie zusammen. Blockflöten aller Stimmlagen in barocker Griffweise sind herzlich willkommen. Bringen Sie bitte Ihr eigenes Instrument mit. Da der Unterricht in einem Bewegungsraum stattfindet, bitte trockene und saubere Schuhe mitbringen.
A-362390 | VHS-Studienhaus
29.6., Sa, 15:30–18 Uhr | 20 € | **WE** |
Sibille Rauscher

Mundharmonika in der Blues, Folk- und Rockmusik

Mundharmonika in der Blues-, Folk- und Rockmusik

Für Teilnehmende ohne Vorkenntnisse
Als Josef Richter um 1825 die Tonanordnung für die Mundharmonika entwarf, hätte er sich nie träumen lassen, dass diese später als Blues-Harp weltweite Bekanntheit erlangen würde. Eigentlich konzipierte er das Instrument für die Volksmusik, vom Blues hatte er wo möglich noch nie etwas gehört. Aber es war seine Tonanordnung, die als „Richterstimmung“ schnell in erheblicher Stückzahl industriell gefertigt wurde und mit Auswanderern in die USA gelangte. Dort entwickelte sich die diatonische Mundharmonika überraschend zu einem der am besten für den Blues geeigneten Instrument überhaupt. Mittlerweile hat die Blues-Harp durch weitere spieltechnische Neuentdeckungen Einzug in andere Musikrichtungen gehalten und ist mitunter auch sehr gut für den Jazz geeignet. Doch egal ob Folk, Blues, Jazz, Pop oder Rock, das kleine Instrument bereichert alle Musikrichtungen mit seiner besonderen Klangfarbe! Eine erste intensive Begegnung mit diesem unscheinbaren Instrument wird schon zu hörenswerten Tönen führen. Vor- und Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Inhalt des Workshops: Haltung des Instruments, Tonerzeugung, Atmung, Ansatz, Einzeltöne, einfache Melodien in C, Effekte wie Wah Wah und Triller, rhythmisches Spiel, erste Bendingnoten. Für diesen Kurs wird eine diatonische 10-Loch Mundharmonika in C-Dur benötigt.
A-362440 | VHS-Studienhaus
31.3., So, 12–16 Uhr | 5.33 UStd | 27 € |
WE | **Konstantin Reinfeld**

Mundharmonika in der Blues-, Folk- und Rockmusik-Fortgeschrittene

Für Teilnehmende mit sicherem Einzeltonspiel
In diesem Kurs werden wir daran arbeiten, weitere Stilistiken so authentisch wie möglich auf der Mundharmonika zu spielen. Ganz wichtig ist dabei das Thema Phrasierung. Rhythmus und Timing spielen eine große Rolle in Hip-Hop, Reggae,Funk, Weltmusik oder Pop (zum Beispiel RIVA von Klingande). Auf melodischer Ebene werden wir uns vor allem auf die Improvisation fokussieren. Auf diesem Weg werden wir uns spielerisch unserem ersten Mundharmonika-Solo nähern. Für diesen Kurs wird eine diatonische 10-Loch Mundharmonika in C-Dur benötigt.
A-362441 | VHS-Studienhaus
23.6., So, 12–16 Uhr | 5.33 UStd | 27 € |
WE | **Konstantin Reinfeld**

Percussion

Trommeln sind in den Kursen vorhanden.

Afrikanisches Trommeln zum Kennenlernen

Für Anfängerinnen und Anfänger
Sie lernen die Technik des traditionellen afrikanischen Trommelns kennen und bekommen ein erstes Gefühl für diese Musik. Schnuppern Sie doch mal rein und wenn Sie mehr wollen: Im Kurs „Afrikanisches Trommeln I“ kann‘s nahtlos weitergehen.
P-362522 | VHS Porz
3x, 17.1.–31.1., Do, 18:30–20 Uhr | 6 UStd |
27 € | **Andreas Schmidt**

Afrikanisches- / Afro-Cubanisches Trommeln – Workshop zum Ausprobieren

Ein Nachmittag voller Rhythmus und Bewegung. Hier können Sie mit viel Spaß die Welt des Trommelns spielend erfahren. Sie entdecken, wie belebend, bewegend und balancierend die Wirkung selbst praktizierter Rhythmen ist. Die neu erworbenen Kräfte und die Lust auf mehr können Sie im nahtlos anschließenden Percussionprojekt, immer mittwochs, mit Leichtigkeit und Freude weiterführen.
A-362523 | VHS-Studienhaus
19.1., Sa, 15–18 Uhr | 18 € | **WE** |
Miguel de la Loma

Afrikanisches Trommeln I

Für Anfängerinnen und Anfänger sowie leicht Fortgeschrittene

Lassen Sie sich auf traditionell afrikanische Musik ein und schwingen Sie mit. Nutzen Sie die Möglichkeit, die Grundtechniken spielerisch zu optimieren und zu vervollkommnen. Der Einstieg in den Kurs wird durch den vorhergegangenen Schnupperkurs erleichtert.

P-362524 | VHS Porz
15x, 7.2.–13.6., Do, 20–21:30 Uhr |
30 UStd | 129 € | **Andreas Schmidt**

Afrikanisches Trommeln II – „Rheinklang“

Für Fortgeschrittene

Die Trommeldynamik in Afrika, Kuba und Brasilien hat ihren ganz speziellen Reiz! An traditionell orientierten Stücken können Sie die vitalisierende Kraft der Rhythmen erspüren und in der Gruppe weiter variieren. Übungen in Improvisation und Theorie, der Einsatz von „Smallpercussion“ und das Hören ausgewählter Musikbeispiele bieten ein Sprungbrett ins Ensemble-Spiel. Live-Auftritte sind möglich.

P-362525 | VHS Porz
15x, 7.2.–13.6., Do, 18:30–20 Uhr |
30 UStd | 129 € | **Andreas Schmidt**

Afrikanisches-/Afro-Cubanisches Trommeln

Workshop zum Ausprobieren

Ein Abend voller Rhythmus und Bewegung. Hier können Sie mit viel Spaß die Welt des Trommelns spielend erfahren. Sie entdecken, wie belebend, bewegend und balancierend die Wirkung selbst praktizierter Rhythmen ist.

A-362526 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 19–20 Uhr | Eintritt frei |
Miguel de la Loma

Percussionprojekt

Afrikanisches- / Afro-Cubanisches Trommeln – für Anfängerinnen und Anfänger

ohne beziehungsweise mit leichten Vorkenntnissen

Trommeln ist Kraft, spürbare Lebenslust, Spaß, Schwingung. Ihnen werden die Grundtechniken des afrikanischen- und afro-cubanischen Trommelns vermittelt. Das Rhythmusgefühl und die Fähigkeit, Pausen auszuhalten, werden Ihnen sukzessive näher gebracht. Die Trommeln sind vorhanden.

A-362601 | VHS-Studienhaus
17x, 23.1.–5.6., Mi, 17–18:30 Uhr | 34 UStd |
147 € | **Miguel de la Loma**

Afrikanisches- / Afro-Cubanisches Trommeln – für Fortgeschrittene

Die im Anfängerkurs erlernten Grundtechniken werden von Ihnen angewandt, vertieft und weitergeführt. Über Bodypercussion festigen Sie Ihr Timing und Ihr Körpergefühl. Der Kursleiter begleitet Sie in der eigenständigen Umsetzung von Rhythmusstrukturen. Sie lernen unter anderem weitere Rhythmusbausteine, Improvisation, Breaks, Timing-Arbeit und komplexere Arrangements kennen. Als Intensiv-Training zur Vorbreitung auf das Ensemblespiel werden Sie an ausgewählte internationale Rhythmen („ABC“-Afro, Brasil, Cuban und andere) herangeführt. Besondere Highlights bilden: Marathons, Polyrhythmik, Pulsation, Synthese und Unabhängigkeitsübungen.

A-362602 | VHS-Studienhaus
18x, 16.1.–5.6., Mi, 18:30–20 Uhr |
36 UStd | 155 € | **Miguel de la Loma**

„Genuss-Trommeln“ im PERCUSSIONENSEMBLE „TAKTLOS“

Für Fortgeschrittene

Afrikanische, afro-brasilianische und afro-cubanische Rhythmen haben ihr eigenes Temperament! Erspüren Sie anhand traditioneller Arrangements die „roots“ – die Wurzeln des Rhythmus und erleben Sie deren vielfältige Variation in der Gruppe. Spielfreude und die Lust am „circle drumming“ stehen beim Zusammenspiel im Vordergrund. Übungen mit Smallpercussion, Improvisation und Theorie bieten Ihnen Einstiegsmöglichkeiten zur Professionalität. Spezielle Hörbeispiele der World Music vermitteln Ihnen einen globalen Eindruck. Eigene Auftritte ‚on stage‘ sind möglich.

A-362603 | VHS-Studienhaus
18x, 16.1.–5.6., Mi, 20–21:30 Uhr |
36 UStd | 155 € | **Miguel de la Loma**

Cajón, Didgeridoo, Flöte

Cajón selbst bauen und spielen

Bauen Sie Ihr Cajón selber. Mittlerweile gibt es ausgezeichnete Bausätze, die auch den handwerklichen Laien vor nicht allzu große Probleme stellen, um sich in kürzester Zeit und unter Anleitung dieses Schlaginstrument selbst zu bauen. Anschliessend haben Sie die Möglichkeit, mit Freude Ihr eigenes, neues Instrument spielerisch zu erobern und seine Spielweise kennenzulernen. Ob Drumgrooves für die unplugged Session, authentische Rumba/Flamenco oder eigene Percussion-Musik, mit der Cajon ist alles möglich! Martin Hesselbach ist versierter Perkussionist und erfahrener Pädagoge. – Die Materialkosten umfassen Bau- und Spielanleitung sowie einen hochwertigen Bausatz, der alles enthält, was Sie zum Bauen brauchen. Sie erhalten in jedem Fall ein gut klingendes und sehr praktisches Musikinstrument zu einem günstigen Preis. Bitte bringen Sie Arbeitskleidung mit.

L-362701 | VHS-Studienhaus
6.7., Sa, 11–17 Uhr | 8 UStd | 42 €,
zzgl. Materialkosten: 45 € | **WE** |
Martin Hesselbach

Didgeridoo bauen

Der klingende Stock Australiens aus eigener Hand

Das Didgeridoo ist eines der ältesten Instrumente der Menschheitsgeschichte und das traditionelle Musikinstrument der Ureinwohner Australiens, der Aborigines. Bauen Sie Ihr eigenes Instrument mit unikaten Klang- und Spieleigenschaften! Zu Beginn des Kurses suchen Sie sich einen Holzrohling aus. Der Rohling aus australischer Esche oder Eukalyptus wird mit Feile, Raspel und Schleifpapier in Form gebracht. Eine Mischung aus ausgesuchten Ölen versiegelt des Instrument und bringt dem Holz einen seidenmatten Glanz. Die Klangcharakteristik gestalten Sie durch Stimmen Ihres Instruments selbst. Im Anschluss gibt es die Möglichkeit, einen Schnupper-Spielkurs zu besuchen, in dem nochmals die Zirkularatmung und die Grundtöne auf dem Instrument erläutert werden. Die Materialkosten von ca. 65€ werden direkt im Kurs beim Dozenten bezahlt, alle Werkzeuge werden gestellt. Bei den Arbeiten handelt es sich um handwerklich sehr einfache Aufgaben.

A-362702 | VHS-Studienhaus
1.6., Sa, 9–14 Uhr | 6.67 UStd | 34 € | **WE** |
Anthony Nachbauer

Didgeridoo spielen

Workshop für Anfänger und Fortgeschrittene

Das Didgeridoo ist eines der ältesten Instrumente der Menschheitsgeschichte und das traditionelle Musikinstrument der Ureinwohner Australiens, der Aborigines. Es wird durch eine spezielle Atemtechnik, die Zirkularatmung, zum Klingen gebracht. Der unverwechselbare archaisch-magische Ton wird im Mundraum des Spielers erzeugt. Sie bekommen die Zirkularatmung, die Grundtöne auf dem Instrument vermittelt, erlernen verschiedene „typische“ Effekte am Didgeridoo und erhalten kulturell-historische Hintergründe. Didgeridoo spielen macht Spaß, entspannt und hat auch gesundheitliche Effekte als Antischnarchtraining. Instrumente stehen Ihnen gegen eine Leihgebühr von 5 € zur Verfügung.

A-362703 | VHS-Studienhaus
1.6., Sa, 15–18 Uhr | 20 € | **WE** |
Anthony Nachbauer

Indianische Flöte bauen

Workshop für Anfängerinnen und Anfänger

Sie bauen selber eine Flöte. Der wunderbare Klang der „Medizin-, Liebes- oder Märchenflöte“ der nordamerikanischen Ureinwohner beruhigt und entspannt. Sie ist wie kaum ein anderes Instrument im Stande, den Menschen tief zu berühren. Sie suchen sich zu Beginn des Kurses einen Rohling aus, der dann bearbeitet wird. Es stehen verschiedene Flöten- und Holzarten zur Auswahl. Alle Werkzeuge werden gestellt. Bei all den Arbeiten handelt es sich um handwerklich sehr einfache Aufgaben, die wirklich jede/r bewältigen kann! Bitte beachten Sie, dass zusätzliche Materialkosten ab 65 Euro anfallen. Der Preis ist abhängig von dem gewählten Rohling. Diesen bezahlen Sie direkt vor Ort an den Dozenten. Bitte bringen Sie Dinge zum Schmücken der Flöte (Lederbänder, Federn, Schmuck) mit.

A-362704 | VHS-Studienhaus
2.6., So, 9–15 Uhr | 8 UStd | 40 € | **WE** |
Anthony Nachbauer

Indianische Flöte spielen

Die Flöte der nordamerikanischen Ureinwohner ist von Haus aus in einer Moll-Pentatonik gestimmt, was ihr einen besonders warmen und angenehmen Klang verleiht. Die „Medizin- und Liebesflöte“ beruhigt, weil sie wie kaum ein anderes Instrument im Stande ist, den Menschen tief zu berühren. Sie erlernen das Spiel auf der Flöte intuitiv und ohne Notenkenntnisse. Falls Sie am Kurs „Indianische Flöte bauen“ nicht teilnehmen, bringen Sie bitte Ihre eigene Flöte mit, oder Sie leihen ein Instrument Vorort beim Dozenten (Gebühr: 5€).

A-362705 | VHS-Studienhaus
2.6., So, 16–18 Uhr | 14 € | **WE** |
Anthony Nachbauer

100 JAHRE 1919-2019 DEMOKRATIE STÄRKEN VHS

Klassische Gitarre

Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.
In der Regel nehmen 6-8 Personen an den Kursen teil.

Anfängerinnen und Anfänger

Klassische Gitarre: 1. Semester

Sie brauchen keine Vor- oder Notenkenntnisse. Sie werden in das Spiel der klassischen Gitarre eingeführt und lernen, nach Noten zu spielen. Inhalt ist einfaches Melodiespiel mit Wechselanschlag in der ersten Lage. Am Ende des Semesters können Sie mehrere Stücke nach Noten spielen. Das macht großen Spaß. Also fangen Sie einfach an!

A-363102 | VHS Lindenthal
12x, 15.1.–7.5., Di, 17:15–18:15 Uhr |
16 UStd | 88 € | **Lucia Wolf**

A-363103 | VHS Lindenthal
12x, 17.1.–9.5., Do, 18:15–19:15 Uhr |
16 UStd | 88 € | **Lucia Wolf**

Klassische Gitarre für Anfängerinnen und Anfänger II

Der Kurs baut auf dem Anfängerkurs I auf, kann aber auch mit Vorkenntnissen aus anderen Kursen besucht werden. Melodie- und Akkordspiel werden wiederholt und weiter vertieft. Wir erarbeiten erste Solostücke und Zupfmuster und erweitern die Tonarten. Notenkenntnisse sind eigentlich Voraussetzung, können aber auch in den ersten Kursstunden nachgeholt werden.

L-363104 | VHS Lindenthal
14x, 7.2.–6.6., Do, 17–18 Uhr | 18.67 UStd |
103 € | **Holger Wiemann**

Leicht Fortgeschrittene

Klassische Gitarre: 2. – 3. Semester

Sie haben leichte Vorkenntnisse auf der Gitarre und können Noten lesen. Sie musizieren Stücke in der 1. und 2. Lage. Sie lernen die Tonarten C-Dur, G-Dur und D-Dur kennen. Sie spielen Stücke alter Meister mit Wechselanschlag tirando und apoyando und üben den Daumenanschlag.

A-363201 | VHS Lindenthal
12x, 16.1.–8.5., Mi, 17–18 Uhr | 16 UStd |
88 € | **Lucia Wolf**

Klassische Gitarre für leicht Fortgeschrittene

Themen des Kurses sind das zweistimmige Spiel, Akkordbegleitung, leichte Solostücke und das Ensemblespiel. Zupfmuster und leichte Solostücke werden vorgestellt und in der ersten Lage eingeübt. Beim gemeinsamen Musizieren der Solostücke aber auch verschiedener Ensemblestücke für mehrere Gitarren, steht das Klangerlebnis im Vordergrund. Fragen zu Instrument, Haltung und Spieltechnik werden jederzeit beantwortet. Notenkenntnisse sind Voraussetzung. Interessierte mit Vorkenntnissen auf anderen Instrumenten oder anderen Stilrichtungen der Gitarre, die keine Notenkenntnisse haben, bekommen gerne die Gelegenheit, die Notenkenntnisse nachzuholen.

L-363202 | VHS Lindenthal
14x, 7.2.–6.6., Do, 19–20 Uhr | 18.67 UStd |
103 € | **Holger Wiemann**

Fortgeschrittene

Klassische Gitarre für Fortgeschrittene

Wir erlernen Solostücke aus verschiedenen Stilepochen aus dem Barock über die Klassik bis hin zur Gegenwart. Lagenspiel, verschiedene Tonarten, Barrée-Technik sowie die allgemeine Verbesserung der Spieltechnik sind immer wieder Thema. Alle Fragen und Stückvorschläge der Teilnehmerinnen und Teilnehmer können mit in den Unterricht einfließen. Auch das Ensemblespiel in der Gruppe wird geübt. Notenkenntnisse und Erfahrung im mehrstimmigen Spiel sind Voraussetzung.

L-363302 | VHS Lindenthal
14x, 7.2.–6.6., Do, 18–19 Uhr | 18.67 UStd |
95 € | **Holger Wiemann**

Klassische Gitarre: 4. – 5. Semester

Sie erlernen die V. Lage und vertiefen das Spiel in der I. und II. Lage anhand von Miniaturen und Tonstücken der klassischen Gitarrenliteratur.

A-363303 | VHS Lindenthal
12x, 15.1.–7.5., Di, 18:15–19:15 Uhr |
16 UStd | 88 € | **Lucia Wolf**

Klassische Gitarre: 6. – 7. Semester

Sie erweitern Ihr Spiel in der IX. Lage. Vertiefung des Lagenwechsels, Verzierungen wie Triller und Vorschläge sowie Bindungen werden unter anderem durch klassische Kompositionen geübt und durch anspruchsvolle Stücke vertieft.

A-363304 | VHS Lindenthal
12x, 14.1.–6.5., Mo, 19:30–20:30 Uhr |
16 UStd | 88 € | **Lucia Wolf**

Klassische Gitarre: 8. – 9. Semester
Sie festigen die unterschiedlichen Lagen und erlernten Tonarten. Solovortrag und Repertoireerweiterung anhand von Sätzen aus Sonaten und Sonatinen zum Beispiel von J. S. Bach. Moderne Literatur zum Beispiel von R. Smith-Brindle und die dazu erforderlichen Spieltechniken. Stückauswahl nach Absprache.
A-363305 | VHS Lindenthal
12x, 14.1.–6.5., Mo, 18:30–19:30 Uhr |
16 UStd | 88 € | **Lucia Wolf**

Klassische Gitarre: 10. – 11. Semester
Erweiterung um schwierigere Tonarten wie zum Beispiel c-moll. Solo, Duett und Trio-Spiel.
A-363306 | VHS Lindenthal
12x, 17.1.–9.5., Do, 17:15–18:15 Uhr |
16 UStd | 88 € | **Lucia Wolf**

Klassische Gitarre ab 11. Semester
Sie spielen Stücke wie zum Beispiel Recuerdos de la Alhambra, Asturias oder Lautensuiten von Bach. Der Aufbau des jeweiligen Stückes, einzelne technische Schwierigkeiten, Interpretation, der schöne Ton der rechten Hand, die elegante Verbindung zwischen Melodie und akkordischen Verbindungen im Spielfluss sind Themen in dem Semester.
A-363307 | VHS-Studienhaus
12x, 16.1.–8.5., Mi, 18:15–19:15 Uhr |
16 UStd | 88 € | **Lucia Wolf**

Klassische Gitarre: Seminar für Fortgeschrittene
Wir spielen Tangos als Sololiteratur und als Duett unter anderem von Astor Piazzolla. Kenntnisse im Lagenspiel sind Voraussetzung.
L-363307 | VHS Lindenthal
5.4., 12.4., Fr, 16–17 Uhr | 15 € | **Lucia Wolf**

Klassische Gitarre: Ensemble
Wenn Sie seit mehreren Jahren Gitarre spielen, dann sind Sie in dem Ensemble genau richtig. Duette, Trios, Quartette in einer bunten Mischung schöner Literatur quer durch die Jahrhunderte und Stile erwarten Sie. Am Ende des Semesters werden einige Stücke aufgeführt (siehe Werkstattvorspiel).
L-363308 | VHS Lindenthal
11x, 18.1.–12.4., Fr, 17:15–18:45 Uhr |
22 UStd | 79 € | **Lucia Wolf**

Gitarre – Songbegleitung

Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.
In der Regel nehmen 6-8 Personen an den Kursen teil.

Anfängerinnen und Anfänger

Gitarre Stufe I
Sie erlernen die Grundlagen für eine einfache Songbegleitung. Sie bekommen die ersten Griffe, Schlag- und Zupftechniken vermittelt. Es wird nach den Rhythmen bekannter Stücke und Hits aus Pop-, Rock- und Folkmusik geübt. Theoretische oder praktische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Anzahl der Teilnehmenden 6-10.
P-364102 | VHS Porz
16x, 28.1.–3.6., Mo, 17:15–18:15 Uhr |
21.33 UStd | 117 € | **Alexander Teschner**

N-364103 | VHS Nippes
17x, 21.1.–3.6., Mo, 17–18 Uhr |
22.67 UStd | 125 € | **Joe Heckel**

L-364104 | VHS Lindenthal
16x, 22.1.–4.6., Di, 20:30–21:30 Uhr |
21.33 UStd | 117 € | **Fabian Holzke**

L-364105 | VHS Lindenthal
16x, 24.1.–13.6., Do, 17:30–18:30 Uhr |
21.33 UStd | 117 € | **Fabian Holzke**

Leicht Fortgeschrittene

Gitarre Stufe II
Sie beherrschen die Grundakkorde und möchten Ihr Griff-Repertoire erweitern und neue Techniken lernen. Sie bekommen eine Einführung in das Melodie- und Solospiel. Der Kurs baut auf „Gitarre Stufe I“ auf. Die Teilnahme ist auch für neue Teilnehmende mit Vorkenntnissen leicht möglich.
P-364203 | VHS Porz
16x, 28.1.–3.6., Mo, 20:15–21:15 Uhr |
21.33 UStd | 117 € | **Alexander Teschner**

N-364204 | VHS Nippes
17x, 21.1.–3.6., Mo, 18–19 Uhr |
22.67 UStd | 125 € | **Joe Heckel**

L-364205 | VHS Lindenthal
16x, 22.1.–4.6., Di, 19:30–20:30 Uhr |
21.33 UStd | 117 € | **Fabian Holzke**

L-364206 | VHS Lindenthal
16x, 24.1.–13.6., Do, 18:30–19:30 Uhr |
21.33 UStd | 117 € | **Fabian Holzke**

Fortgeschrittene

Gitarre Stufe III
Der Kurs baut auf „Gitarre Stufe II“ auf. Sie sind mit dem Grundrepertoire einfacher Griffe und Anschlagtechniken vertraut. Wir beginnen mit komplexeren Akkorden und Barréegriffen, Anschlagtechniken, erweiterter Rhythmik, Melodiespiel und leichten Improvisationen. Neue Teilnehmende mit Vorkenntnissen sind herzlich willkommen.
P-364301 | VHS Porz
16x, 28.1.–3.6., Mo, 18:15–19:15 Uhr |
21.33 UStd | 117 € | **Alexander Teschner**

N-364302 | VHS Nippes
17x, 21.1.–3.6., Mo, 19–20 Uhr |
22.67 UStd | 125 € | **Joe Heckel**

L-364303 | VHS Lindenthal
16x, 22.1.–4.6., Di, 18:30–19:30 Uhr |
21.33 UStd | 117 € | **Fabian Holzke**

L-364304 | VHS Lindenthal
16x, 24.1.–13.6., Do, 19:30–20:30 Uhr |
21.33 UStd | 117 € | **Fabian Holzke**

Gitarre Stufe IV
Sie sind mit den Grundgriffen und den Barréegriffen sowie verschiedenen Anschlagstechniken vertraut. Wir erarbeiten Hits der Pop- und Rockgeschichte, beschäftigen uns mit der Harmonielehre und vertiefen die Technik der rechten Hand. Gemeinsames mehrstimmiges Musizieren ist Bestandteil dieses Kurses.
P-364305 | VHS Porz
16x, 28.1.–3.6., Mo, 19:15–20:15 Uhr |
21.33 UStd | 117 € | **Alexander Teschner**

N-364306 | VHS Nippes
17x, 21.1.–3.6., Mo, 20–21 Uhr |
22.67 UStd | 125 € | **Joe Heckel**

L-364307 | VHS Lindenthal
16x, 22.1.–4.6., Di, 17:30–18:30 Uhr |
21.33 UStd | 117 € | **Fabian Holzke**

Lieder aus 100 Jahren
Offener Spielkreis für Songbegleitung auf der Gitarre
Im VHS-Jubiläumsjahr legt diese spezielle Edition des beliebten Gitarrenspielkreises besonderes Augenmerk auf die Interpretation von Liedern aus verschiedenen Jahrzehnten von 1919-2019. Wir wollen die Songs neben der spielerischen Praxis auch in den jeweiligen historischen Kontext einordnen. Dieser Kurs richtet sich an Gitarristinnen und Gitarristen, die sich mit grundlegenden Spieltechniken auf der Akustikgitarre bereits gut auskennen und sich wohl damit fühlen, einfache bis mittelschwere Songs auf der Gitarre zu begleiten und dazu auch zu singen. Es werden Songs verschiedener Stilistiken untersucht, eingeübt und durch Konzentration auf verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten von Gitarre und Gesangsstimme auf ein publikumstaugliches Niveau gebracht.
L-364308 | VHS Lindenthal
16x, 24.1.–13.6., Do, 20:30–21:30 Uhr | 21.33 UStd | 117 € | **Fabian Holzke**

Spezielle Angebote

Einmohl im Jahr is Karneval...
Gitarrenworkshop
Drei Stunden Karnevals- und kölsche Lieder singen. Sie bekommen den einen oder anderen Tipp zum Spielen und lernen eventuell neue kölsche oder Karnevalslieder kennen. Ein sicheres Wechseln der Griffe unterhalb Barree wird vorausgesetzt. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.
A-364420 | VHS-Studienhaus
9.2., Sa, 10–13 Uhr | Kopierpauschale: 1 €, zzgl. Entgelt: 24 € | **WE** | **Anne Haase**

Gitarre Modul A – Drei Griffe in drei Stunden
Für „blutige“ Anfängerinnen und Anfänger I
Wer, der mit Kindern umgeht, träumt nicht davon Gitarre spielen zu können? Viele haben aber einfach nicht die Zeit dazu, regelmäßig einen Gitarrenkurs zu besuchen. In diesem Crash-Kurs werden die ersten drei Griffe vermittelt, dazu Kinderlieder angeboten und das Stimmen der Gitarre besprochen. Sie lernen die Akkorde: A-, E- und D-Dur. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.
L-364421 | VHS Lindenthal
25.1., Fr, 18–21 Uhr | 22 €, zzgl.
Kopierpauschale: 1 € | **Anne Haase**

A-364422 | VHS-Studienhaus
2.2., Sa, 10–13 Uhr | Kopierpauschale: 1 €, zzgl. Entgelt: 24 € | **WE** | **Anne Haase**

Gitarre Modul B – Neue Lieder, bekannte Griffe
Für „blutige“ Anfängerinnen und Anfänger II
Nach dem ersten dreistündigen Crash-Kurs besteht hier die Möglichkeit, mit den bereits erlernten Griffen weiter zu üben und weitere Lieder zu erlernen. Der Schwerpunkt liegt auf deutschen und englischen Popsongs und Liedern, die man „am Lagerfeuer klampft“. Voraussetzung: A-Dur, E-Dur, D-Dur und e-Moll sind bekannt.
L-364431 | VHS Lindenthal
8.2., Fr, 18–20:15 Uhr | 17 €, zzgl.
Kopierpauschale: 1 € | **Anne Haase**

A-364432 | VHS-Studienhaus
16.2., Sa, 10–12:15 Uhr | 18 €, zzgl.
Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

Gitarre Modul C – Frühlings- und Sommerlieder
Für „blutige“ Fortgeschrittene I
L-364440 | VHS Lindenthal
22.2., Fr, 18–21 Uhr | 22 €, zzgl.
Kopierpauschale: 1 € | **Anne Haase**

A-364440 | VHS-Studienhaus
9.3., Sa, 10–13 Uhr | 24 €, zzgl.
Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

Gitarre Modul D – neue Schlagtechniken und Lieder
Für „blutige“ Fortgeschrittene II
Nach den nun schon bekannten Griffen e-E-A-D-G-G7-C werden weitere Griffe für andere Tonarten und andere Lieder eingeführt. Außerdem beschäftigen wir uns mit Schlagrhythmen und den Anfängen des Zupfens. An Liedgut gibt es das, was an launigen Abenden in geselliger Runde das Herz erfreut.
L-364450 | VHS Lindenthal
22.3., Fr, 18–20:15 Uhr | 17 €, zzgl.
Kopierpauschale: 1 € | **Anne Haase**

Gitarre Modul E – neue Griffe, Rhythmusschläge und Zupfmuster
Für „blutige“ Weiterspieler
In diesem Modul werden die Akkorde A, E, D, C, G7, G, E6, E7, A6, A7, Em, Am vorausgesetzt. Sie erlernen anhand neuer Lieder weitere Griffe, Rhythmusschläge und Zupfmuster.
L-364460 | VHS Lindenthal
5.4., Fr, 18–21 Uhr | 22 €, zzgl.
Kopierpauschale: 1 € | **Anne Haase**

Gitarre Modul F – noch mehr Griffe, Rhythmusschläge und Zupfmuster
Nachdem nun fast alle gängigen Akkorde unterhalb der Barrée-Griffe eingeführt wurden, wird alles nochmal wiederholt. Einige Griffe kommen dazu, und es werden neue Lieder angeboten. Dazu gibt es Einiges zu zupfen!
L-364461 | VHS Lindenthal
3.5., Fr, 18–21 Uhr | 22 €, zzgl.
Kopierpauschale: 1 € | **Anne Haase**

Let´s play A -Akkordgitarre für die, die nicht genug bekommen
Für Teilnehmende, die bereits die Griffe A, E, D, C, G einigermaßen sicher beherrschen.
Sie haben die ersten Griffe gelernt und möchten noch ein wenig mehr Lieder und Stoff zum Weiterüben. Oder Sie können die Griffe unterhalb Barree und möchten sich nun langsam an diese schweren Griffe herantasten. Auf jeden Fall haben Sie noch Fragen und Lust, das eine oder andere neue oder bekannte Lied mit der Akkordgitarre zu begleiten. Sie haben an diesem Termin die Möglichkeit, anderthalb Stunden in entspannter Atmosphäre zu „klampfen“. Sollten Sie einen Liedwunsch haben, den Sie singen können sollten, lassen Sie es die Dozentin spätestens eine Woche vor dem Termin wissen.
L-364462 | VHS Lindenthal
6.4., Sa, 14–15:30 Uhr | Kopierpauschale: 1 €, zzgl. Entgelt: 12 € | **WE** | **Anne Haase**

Let´s Play B- Akkordgitarre für die, die nicht genug bekommen
Für Teilnehmende, die mindestens die gängigen Griffe unterhalb Barree spielen können
L-364463 | VHS Lindenthal
6.4., Sa, 15:30–17 Uhr | 12 €, zzgl.
Kopierpauschale: 1 € | **WE** | **Anne Haase**

Flamenco-Gitarrenkurs für Einsteigende
Rumba
Anhand überschauberer Songs werden Melodie und die Begleitung erlernt. Es werden die Tonleitern des Songs und verschiedene typische Flamenco Improvisationen erlernt. Es geht darum, die Tonart und die Tonleitern kennenzulernen und in der Improvisation anzuwenden. Die Teilnehmende bekommen das Material in Noten und Tabs ausgehändigt. Sie werden mit den nötigen Backing Tracks versorgt, um den Spaß nicht zu verlieren und auch selbstständig weiter üben zu können. Sie sollten die ersten Leersaiten Akkorde und eventuell erste einfache Barree-Akkorde beherrschen. Bitte bringen Sie eine eigene Gitarre mit.
N-364471 | VHS Nippes
12x, 5.2.–14.5., Di, 19–20 Uhr | 16 UStd | 88 € | **Merlin Grote**

Ukulele für Jung und Alt

Einsteigerworkshop

Die Ukulele ist ein preiswertes Instrument und leicht zu erlernen. Eigentlich das ideale Instrument für alle, die einen unproblematischen Einstieg in die Welt der Musik und des eigenen Musizierens suchen. Ohne Notenkenntnisse und mit viel Spaß an allen Musikstilen vom Blues, Country, Klassik bis zum Volks- oder Kirchenlied – alles lässt sich auf dem kleinen Instrument interpretieren. Es werden keine Vorkenntnisse vorausgesetzt. Der Workshop soll die Teilnehmenden befähigen, zuhause autodidaktisch weiter zu üben. Eine Sopran-Ukulele (Stimmung: g-c-e-a) ist mitzubringen.

L-364472 | VHS Lindenthal
16.2., Sa, 10–16 Uhr | 8 UStd | 48 € | **WE** |
Maxwell Oliveira

A-364473 | VHS-Studienhaus
16.3., Sa, 10–16 Uhr | 8 UStd | 48 € | **WE** |
Maxwell Oliveira

Brasilianische Gitarre – Bossa Nova, Samba und Baião

Workshop für leicht Fortgeschrittene

Sie haben Grundkenntnisse auf der Gitarre und möchten gerne in die faszinierende Welt der brasilianischen Gitarre eintauchen. Sie erarbeiten anhand von bekannten brasilianischen Standards Begleitpatterns und Rhythmen für Bossa Nova, Baião und Samba. In entspannter und unterhaltsamer Atmosphäre erlernen Sie die grundlegenden Schlag- und Fingerstyle-Techniken.

A-364475 | VHS-Studienhaus
11.5., Sa, 10–16 Uhr | 8 UStd | 48 € | **WE** |
Maxwell Oliveira

Singer/Songwriter Workshop für Gitarristinnen und Gitarristen

Für leicht Fortgeschrittene und Fortgeschrittene

Mit diesem Workshop bekommen Gitarristinnen und Gitarristen das Rüstzeug, um ihre eigenen Songs zu schreiben. Sie lernen die Komponier – und Arrangierpraxis sowie die Grundlagen der Melodik, Harmonik und Rhythmik kennen, um so Leadsheets und andere Notationsformen selber schreiben zu können. Dazu gehören unter anderem auch Kenntnisse von anderen Instrumenten. Auch wird das Thema Homerecording und der Umgang mit Effekten und Looper, die für die Bühnenperformance wichtig sind, behandelt. Gerade die Stimme bedarf einer eingehenden Betrachtung, denn das Zusammenspiel zwischen Gesang und Gitarrenspiel soll ja zu einer harmonischen und groovigen Einheit führen. Dabei ist es zunächst wichtig, die richtige Tonart für seine Stimme zu finden und die Atemtechnik, Intonation, Vocal Modes zu trainieren. Anhand von bekannten Songbeispielen werden die Formteile und typische Kadenzen erklärt und das Verhältnis zwischen Text und Musik besprochen.

A-364476 | VHS-Studienhaus
1.6., Sa, 10:30–17:30 Uhr | 8.67 UStd |
52 € | **WE** | **Joe Heckel**

Tanz

Tanz ist Rhythmus, Bewegung, Musik und nicht zuletzt Kommunikation im Paar oder in der Gruppe. Tanz an der VHS, das bedeutet: Ein Angebot offen für alle! Die kleinen Gruppen beim Paartanz ermöglichen es, auf die Bedarfe der Einzelnen einzugehen. Da wird auch schonmal eine alternative Schrittfolge angeboten, wenn eine Bewegung zu schwierig ist oder die Knie nicht recht wollen. Die Gruppe bestimmt das Lerntempo. Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, Standardtänze auch ohne Partnerin oder Partner – in abgewandelter Form – in der Gruppe zu erleben. Wenn Sie Lust haben zu tanzen, aber unsicher sind, ob Sie körperlich fit genug sind, melden Sie sich gerne bei uns. Wir beraten Sie gerne und werden Möglichkeiten für Sie finden.

Tänze zum Ausprobieren

Dance Now! Workshoptag

Wir laden Sie nach dem Motto „Dance Now!“ ein, Tänze zu entdecken, in Bewegung zu kommen, Menschen mit Musik und Tanz zu begegnen. In Workshops von Ballett bis Zumba können Sie sich ausprobieren. Auch Jazz Dance und Tango Argentino sind diesmal dabei. Sie können sich für den ganzen Tag anmelden oder einzelne Workshops für je 5 € buchen. Mit VHS-Karte kostenlos!

L-365010 | VHS Lindenthal
20.1., So, 11–18 Uhr | 9.33 UStd | 15 €
Mit VHS-Card kostenlos. Bitte vorher anmelden (www.vhs-koeln.de). | **WE**

Tanz-Specials

Fusion Oriental – Show

Die Tanzgruppen Arabica, Eshta Ya Amar und Medusa präsentieren orientalischen Tanz in verschiedenen Facetten: Raks Sharki (klassischer Bauchtanz), Tango Oriental, Tribalfusion, Shaabi, Stocktanz, Tanz mit Isiswings und Fächerschleiern, Burlesque, Gypsy-Fantasy und vieles mehr. Freuen Sie sich auf farbenfrohe, temperamentvolle Gruppentänze und ausdrucksstarke Solodarbietungen. Die Gruppen trainieren seit vielen Jahren in Volkshochschulkursen für ihre semiprofessionellen Auftritte. Seit 2003 haben sie neben verschiedenen Gastauftritten bereits zwölf große Bühnenshows veranstaltet. Es ist eine besondere Freude, sie im FORUM Volkshochschule präsentieren zu dürfen.

A-301020 | FORUM Volkshochschule
7.4., So, 15:30–17:30 Uhr | 16 € Restkarten an der Tageskasse. Ermäßigung möglich, bitte Nachweis vorlegen.

Tanz wirkt! Gesellschaft, Mensch und Tanz

Tanz wirkt auf ganz unterschiedlichen Ebenen – gesellschaftlich, persönlich, gesundheitlich. Über diese Wirkungen sprechen wir nicht nur. Gesellschaftspolitische Diskussionen oder wissenschaftliche Erkenntnisse in Verbindung mit tänzerischer Praxis eröffnen Ihnen neue Sichtweisen auf den Tanz. Damit Sie nicht einfach nur tanzen, sondern wissen, wofür es außer Spaß, Freude und Entspannung noch gut sein kann.

Tanzen! Tanzen! Tanzen!
Tanz (nicht nur) als Prävention
Tanzen!Tanzen!Tanzen! möchte Menschen mit und ohne Demenz ansprechen gemeinsam wieder mit dem Partner, Angehörigen, Freunden und Begleiterinnen und Begleitern Spaß, Freude und Geselligkeit zu erleben.Tanzen, Paartanz und Gruppentänze sind ideal, um den eigenen Körper zu spüren und den Geist anzuregen. Ob mit oder ohne Demenz, Tanzen ist die beste Prävention. Stefan Kleinstück, Diplom-Sozialarbeiter, Betriebswirt für soziale Berufe (KA), Krankenpfleger, der Macher der bundesweiten Initiative „Wir tanzen wieder!“, teilt seine langjährigen Erfahrungen im tänzerischen Umgang für Menschen mit und ohne Demenz.
A-365040 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 20–21 Uhr | Eintritt frei. | **WE S** | **Stefan Kleinstück**

Kreativer Kindertanz und Inklusion – na klar!
Fortbildung für Erzieherinnen und Erzieher
In diesem praxisorientierten Seminar lernen Sie zahlreiche Übungsbeispiele und Ideen kennen, die Sie – auch ohne eigene Tanzerfahrung – im täglichen Umgang mit Ü3-Kindern einsetzen können, sowohl bei Mädchen, als auch bei Jungen, oder auch bei Kindern mit bestimmtem Förderbedarf im Tagesstättenbereich. Themen: Was ist kreativer Kindertanz? Was wird beim kreativen Kindertanz gefördert und gestärkt? Warum ist kreativer Kindertanz eine schöne Art des Ausdrucks der Phantasie? Wie tanze ich mit Kindern? Muss es eine Tanzchoreographie sein – und wie erstelle ich eine Choreographie? Wie tanze ich mit inklusiven Kindern, etwa mit Kindern im Rollstuhl, im Gehtrainer usw., und was sollte ich besonders beachten? Wir tanzen als Bananen, Äpfel, Drachen, Dinosaurier, Prinzessin, König, Sonne oder Regen und noch vieles mehr.
Bitte bequeme Kleidung, Turnschuhe, Schläppchen oder Stoppersocken mitbringen! Es ist keine eigene Tanzerfahrung erforderlich. Christina Gawert ist staatlich geprüfte Motopädin und Gymnastiklehrerin, zertifizierte Linkshänderberaterin nach Methodik Dr.Sattler.
A-365045 | VHS-Studienhaus
26.1., Sa, 10–17 Uhr | 9.33 UStd | 48 € | **WE** | **Christina Gawert**

DanceYoga Probeworkshop
Für Einsteigerinnen und Einsteiger
Eine Kombination von Asana Flows mit Atmung und Musik. Gönnen Sie sich eine Pause im Alltag und genießen Sie Entspannung und tänzerische Bewegung. Eine Eingangsmeditation und eine Entspannungsübung zum Schluss runden die Stunde ab.
A-365047 | VHS-Studienhaus
10.2., So, 11–12:30 Uhr | 15 € | **Katharina Kukuk**

A-365048 | VHS-Studienhaus
14.4., So, 11–12:30 Uhr | 15 € | **Katharina Kukuk**

A-365049 | VHS-Studienhaus
7.7., So, 11–12:30 Uhr | 15 € | **Katharina Kukuk**

Familientanz

Rhythmusgefühl entwickeln, Bewegung zu Musik erfahren, tanzend zu kommunizieren, zu führen oder sich führen zu lassen, und das gemeinsam mit anderen in der Gruppe oder im Paar, kann auch für Eltern und Kinder eine fruchtbare gemeinsame Erfahrung sein.

Familientanz – Schnupperkurs
Für Eltern, Großeltern, Kinder und Enkel
Dieser Kurs möchte Eltern und Kindern, Großeltern und Enkeln ermöglichen, kreativ und mit Bewegung gemeinsame Zeit zu erleben. Wir entdecken gemeinsam unterschiedliche Rhythmen, Bewegungen und Tanzstile, die wir spielerisch umsetzen. Hier werden Kinder zu kleinen Erwachsenen, und Erwachsene dürfen noch einmal Kind sein. Für Kinder im Grundschulalter – bis zu zwei Kinder pro erwachsene Teilnehmende. Kinder zahlen das ermäßigte Entgelt (55%).
A-365130 | VHS-Studienhaus
5x, 13.3.–10.4., Mi, 17–18 Uhr | 6.67 UStd | 43 € | **Katharina Kukuk**

Paartanz: Standard und Latein

Paartanz ist Bewegung, Rhythmus, Musik und eine ganz besondere Form der Kommunikation. Entdecken Sie die Freude an Bewegung und Musik mit verschiedenen Paartänzen von Walzer und Cha Cha Cha bis Slowfox und Quickstep. Soweit nicht anders angegeben, bestehen die Kurse aus vier bis acht Paaren. Bis auf wenige Ausnahmen ist die Anmeldung nur zu zweit möglich. Der Preis gilt pro Person.

Einstieg und Auffrischung

Im Basiskurs erlernen Sie die Grundschritte und erste Variationen in den Tänzen Langsamer Walzer, Wiener Walzer, Tango, Foxtrott, Cha Cha Cha, Rumba und Jive. Jede Stunde beginnt mit einer Übungsphase (Eintanzen) und vertieft ein bis zwei Tänze. In Workshops geht es um einzelne Tänze. Diese Kurse und Workshops richten sich an Anfängerinnen und Anfänger, können aber auch zur Auffrischung besucht werden. Bitte bringen Sie Tanzschuhe oder andere saubere Schuhe mit glatten Sohlen mit.

Standard und Lateintanz Basiskurs
L-365201 | VHS Lindenthal
12x, 27.1.–14.4., So, 16:30–18 Uhr | 24 UStd | 144 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Standard und Lateintanz Fortgeschrittene 1
L-365202 | VHS Lindenthal
11x, 28.4.–14.7., So, 16:30–18 Uhr | 22 UStd | 132 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Standard und Lateintanz Basiskurs im Sommer
L-365205 | VHS Lindenthal
8x, 19.7.–6.9., Fr, 20–21 Uhr | 10.67 UStd | 64 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

100 JAHRE 1919-2019 MIT UNS LERNEN VHS

Langsamer Walzer und Discofox für Hochzeiten und andere Feste

Zwei Tage, zwei Tänze: Während am Samstag der Langsame Walzer mit seinen fließenden Bewegungen im Mittelpunkt steht (auch für Brautpaare eine gute Vorbereitung!), bringt Sie am Sonntag der Discofox mit seinem einfachen Grundschritt in Schwung. Auch für ungeübte Paare sind beide Tänze gut zu bewältigen. Der Discofox lässt sich zudem auf fast jede Musik tanzen und ist auf Festen ideal für die Party nach dem offiziellen Teil.
L-365210 | VHS Lindenthal
11.5., 12.5., Sa, 13–16 Uhr,
So, 13:30–16:30 Uhr | 8 UStd | 51 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

A-365211 | VHS-Studienhaus
22.6., 23.6., Sa, So, 13–16 Uhr |
8 UStd | 51 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Paartanz Intensivworkshop: Quickstep und Tango

Einstiegsworkshop – keine Vorkenntnisse erforderlich
Tanzen ist wie Fußball!? Eine spielerische Einführung in Schritte, Führung und Rhythmik von Tango und Quickstep – und Sie werden staunen, auf welche Weise diese Tänze sich zeigen. erklären und einüben lassen! Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – wer gehen kann, kann tanzen. Für alle, die gern einmal Paartanz ausprobieren möchten. Bitte wenn möglich zu zweit anmelden. Ansonsten werden Sie sich im Kurs zusammen finden und auch mit wechselnden Partnerinnen oder Partnern tanzen.
A-365224 | VHS-Studienhaus
2.2., Sa, 14–17 Uhr | 24 € |
Katharina Kukuk

Aufbauend auf den Einstiegsworkshop am 2.2.2019
Um hier einzusteigen, kennen Sie bereits die Grundschritte von Quickstep und Tango.
A-365225 | VHS-Studienhaus
3.2., So, 11–14 Uhr | 24 € |
Katharina Kukuk

Paartanz kurz und kompakt: Samba und Rumba

Einstiegskurs
Tanzen ist träumen mit den Füßen – und ganz nebenbei ein wunderbarer Sport für Jung und Alt. Sie lernen, mit Partner oder Partnerin eine bessere Einheit zu bilden und eine neue Perspektive auf die Rhythmik von Samba und Rumba zu bekommen.
A-365226 | VHS-Studienhaus
4x, 8.5.–29.5., Mi, 17–18 Uhr | 5.33 UStd |
32 € | **Katharina Kukuk**

Paartanz kurz und kompakt: Quickstep und Tango

Einstiegskurs – keine Vorkenntnisse erforderlich
Tanzen ist wie Fußball!? Eine spielerische Einführung in Schritte, Führung und Rhythmik von Tango und Quickstep – und Sie werden staunen, auf welche Weise diese Tänze sich zeigen. erklären und einüben lassen! Vorkenntnisse sind nicht erforderlich – wer gehen kann, kann tanzen. Für alle, die gern einmal Paartanz ausprobieren möchten. Bitte wenn möglich zu zweit anmelden. Ansonsten werden Sie sich im Kurs zusammen finden und auch mit wechselnden Partnerinnen oder Partnern tanzen.
A-365227 | VHS-Studienhaus
4x, 8.5.–29.5., Mi, 18–19 Uhr | 5.33 UStd |
32 € | **Katharina Kukuk**

Paartanz Intensiv am Wochenende: Tango, Samba, Jive

Einstiegsworkshop
Tanzen ist träumen mit den Füßen – und ganz nebenbei ein wunderbarer Sport für Jung und Alt. Sie lernen, mit Partner oder Partnerin eine bessere Einheit zu bilden und eine neue Perspektive auf die Rhythmik von Tango, Samba und Jive zu bekommen. Sie kennen bereits die Grundschritte der genannten Tänze und bringen Neugier mit.
P-365227 | VHS Porz
23.3., Sa, 11–14 Uhr | 24 € |
Katharina Kukuk

Kurse für Fortgeschrittene Stufe 1-4

Sie haben bereits einen oder mehr aufeinander aufbauende Tanzkurse besucht und wollen Ihre Grundkenntnisse erweitern. In den Kursen für Fortgeschrittene 1 und 2 vergrößern Sie kontinuierlich Ihr Figurenrepertoire. In den Kursen für Fortgeschrittene 3 und 4 löst zusätzlich der Quickstep den Foxtrott ab.

Kurse für Fortgeschrittene Stufe 5-8

Nach fünf oder mehr aufeinander aufbauenden Tanzkursen vervollständigt die Samba in den Kursen für Fortgeschrittene 5 und 6 Ihr Repertoire an Lateintänzen. In den Kursen für Fortgeschrittene 7 und 8 verfeinern Sie Ihre Kenntnisse durch Techniken wie Seitenführung und Schwingen. Jede Stunde beginnt mit einer Übungsphase (Eintanzen) und vertieft ein bis zwei Tänze. Bitte bringen Sie Tanzschuhe oder andere saubere Schuhe mit glatten Sohlen mit. Sie können gerne quer einsteigen – bitte lassen Sie sich vorher beraten.

Standard und Lateintanz Fortgeschrittene 6

L-365512 | VHS Lindenthal
12x, 25.1.-26.4., Fr, 20–21 Uhr |
Entgelt: 96 € |
Erik van Spauwen - Tanzen für alle

Standard und Lateintanz Fortgeschrittene 7

L-365514 | VHS Lindenthal
9x, 3.5.–12.7., Fr, 20-21 Uhr | Entgelt: 72 € |
Erik van Spauwen - Tanzen für alle

Standard und Lateintanz Fortgeschrittene 8

In den Schulferien in der VHS Lindenthal!
N-365518 | VHS Nippes
12x, 21.1.–15.4., Mo, 19–20:30 Uhr |
24 UStd | 144 € |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Kurse für Fortgeschrittene Stufe 9 und höher (Tanzclub)

Nach 9 oder mehr aufeinander aufbauenden Tanzkursen sind Sie bereit für die Club-Kurse. Vertiefen Sie Ihre Kenntnisse zu Techniken wie Seitenführung und Rückwärtsschwingen in den Standardtänzen. Auf diese aufbauend lernen Sie unter anderem den Wiener Walzer kontrolliert in halben Drehungen zu tanzen. In den höheren Club-Kursen vervollständigt der Slowfox Ihr Repertoire an Standardtänzen. Jede Stunde beginnt mit einer Übungsphase (Eintanzen) und vertieft ein bis zwei Tänze. Bitte bringen Sie Tanzschuhe oder andere saubere Schuhe mit glatten Sohlen mit. Sie können gerne quer einsteigen – bitte lassen Sie sich vorher beraten.

Standard und Lateintanz Fortgeschrittene 9

N-365605 | VHS Nippes
10x, 29.4.–8.7., Mo, 19–20:30 Uhr |
20 UStd | 120 € |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Standard- und Lateintanz Fortgeschrittene 10

L-365606 | VHS Lindenthal
13x, 20.1.–14.4., So, 19:30–21 Uhr |
26 UStd | 156 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Standard- und Lateintanz Fortgeschrittene 11

L-365607 | VHS Lindenthal
11x, 28.4.–14.7., So, 19:30–21 Uhr |
22 UStd | 132 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Standard- und Lateintanz Club (F13)
In den Schulferien in der VHS Lindenthal.
N-365635 | VHS Nippes
12x, 21.1.–15.4., Mo, 20:30–22 Uhr |
24 UStd | 144 € |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Standard- und Lateintanz Club (F14)
N-365637 | VHS Nippes
10x, 29.4.–8.7., Mo, 20:30–22 Uhr |
20 UStd | 120 € |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Standard und Latein Club (F19)
Fortgeschrittene 19
L-365647 | VHS Lindenthal
13x, 20.1.–14.4., So, 18–19:30 Uhr |
26 UStd | 156 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Standard und Latein Club (F20)
Fortgeschrittene 20
L-365648 | VHS Lindenthal
11x, 28.4.–14.7., So, 18–19:30 Uhr |
22 UStd | 132 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Kurse und Workshops für alle Niveaus

Manche Techniken und Fertigkeiten sind für alle Niveaus wichtig und können gut gemeinsam trainiert werden. An den Übungsabenden haben alle Paare Gelegenheit, die erlernten Schritte zu übern und zu festigen und sich auszuprobieren und bekommen bei Bedarf Unterstützung vom Tanzlehrer.

Workshop:
Führen und Folgen im Paartanz
Für alle Niveaus
Das „A“ und „O“ im Paartanz ist das Führen und Folgen. Doch wie funktioniert dies eigentlich genau? Dieser Workshop vermittelt die Grundlagen zu gutem Führen und aktivem Folgen. Wie gebe ich die richtigen Signale, wie verstehe ich sie und setze sie um? Dabei geht es ausschließlich um Technik, nicht um alte oder neue Schritte – deshalb ist er für alle Niveaus geeignet, auch für Paare, die noch gar keine Vorkenntnisse haben. Maximum 7 Paare. Bitte Tanzschuhe oder saubere Schuhe mit glatter Sohle mitbringen.
L-365660 | VHS Lindenthal
30.3., 31.3., Sa, 13–16 Uhr,
So, 13:30–16:30 Uhr | 8 UStd | 51 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Lateintanz-Übungsabende im Sommer
Üben, üben, üben gegen das große Vergessen – es gibt keine neuen Schritte, aber Hilfestellung vom Tanzlehrer.
L-365661 | VHS Lindenthal
8x, 21.7.–8.9., So, 16:30–17:30 Uhr |
10.67 UStd | 64 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

L-365663 | VHS Lindenthal
8x, 21.7.–8.9., So, 18:30–19:30 Uhr |
10.67 UStd | 64 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Standardtanz-Übungsabende im Sommer
Üben, üben, üben! Gegen das große Vergessen – es gibt keine neuen Schritte, aber Hilfestellung vom Tanzlehrer.
L-365667 | VHS Lindenthal
8x, 21.7.–8.9., So, 17:30–18:30 Uhr |
10.67 UStd | 64 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

L-365668 | VHS Lindenthal
8x, 21.7.–8.9., So, 19:30–20:30 Uhr |
10.67 UStd | 64 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Paartanz: Discofox, Tango Argentino und Salsa

Diese schwungvollen Tänze haben Europa längst erobert – steigen Sie ein! Zu Discofox und Salsa bitte zu zweit anmelden, der Preis gilt pro Person.

Discofox

Kaum ein anderer Tanz bietet so viele Varianten und Variationen wie der Discofox. Aufgrund seines sehr einfachen Grundschritts können es auch Einsteigerinnen und Einsteiger sehr schnell zu einem beachtlichen Repertoire bringen. Bitte zu zweit anmelden, der Preis gilt pro Person. Bitte bringen Sie Tanzschuhe oder andere trockene saubere Schuhe mit glatten Sohlen mit.

Discofox Basisworkshop am Wochenende
Discofox – DER Tanz für fast alle Gelegenheiten und zu fast jeder Musik. Schon nach wenigen Stunden werden auch Sie auf der nächsten Party mittanzen können.
L-365704 | VHS Lindenthal
16.2., 17.2., Sa, 13–16 Uhr,
So, 13:30–16:30 Uhr | 8 UStd | 51 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Discofox Basiskurs
N-365713 | VHS Nippes
12x, 21.1.–15.4., Mo, 18–19 Uhr |
16 UStd | 96 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Discofox Fortgeschrittene 1
Vorkenntnisse erforderlich.
N-365716 | VHS Nippes
10x, 29.4.–8.7., Mo, 18–19 Uhr |
13.33 UStd | 80 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Discofox Basiskurs im Sommer
Bereits nach wenigen Tanzstunden werden Sie auf jeder Tanzparty eine gute Figur machen!
L-365716 | VHS Lindenthal
8x, 15.7.–2.9., Mo, 21–22 Uhr | 10.67 UStd |
64 € | **Erik van Spauwen–Tanzen für alle**

Discofox-Übungsabende im Sommer
Üben, üben, üben gegen das große Vergessen – es gibt keine neuen Schritte, aber Hilfestellung vom Tanzlehrer.
L-365748 | VHS Lindenthal
8x, 15.7.–2.9., Mo, 19–20 Uhr | 10.67 UStd |
64 € | **Erik van Spauwen–Tanzen für alle**

Tango Argentino

Tango Argentino – ein rassiger, sinnlicher Tanz mit viel Leidenschaft und schöner Musik. Herren benötigen Schuhe mit Ledersohlen, Damen einen etwas höheren Absatz. Zu den Tango-Argentino-Kursen können sich Einzelpersonen anmelden, Sie tanzen im Kurs mit wechselnden Partnerinnen oder Partnern.

Tango Argentino:
Wer gehen kann, kann Tango tanzen! Schnupperworkshop
Auch geeignet für Seniorinnen und Senioren
Tango Argentino für alle – probieren Sie es aus! Tageskarte für den Workshoptag Tanz (bis 5 Workshops) 15 €.
L-365800 | VHS Lindenthal
20.1., So, 14–15 Uhr | 5 € Mit VHS-Card entgeltfrei. Bitte vorab anmelden. |
Andres Alarcon

L-365801 | VHS Lindenthal
20.1., So, 15–16 Uhr | 5 € Mit VHS-Card entgeltfrei. Bitte vorab anmelden. |
Andres Alarcon

Wer gehen kann, kann Tango tanzen! – Basiskurs
Auch geeignet für Seniorinnen und Senioren.
Ich kann, was mir möglich ist, nehme meinen Körper wahr, genieße Musikalität und Bewegung und lerne hier, mit Musik zu improvisieren und Tangoschritte zu tanzen. Sie werden das Tanzen in der Gruppe genießen und merken, dass Ihr Körper geschmeidiger und Ihre Bewegungen sicherer werden. Sie können sich einzeln anmelden. Was Sie mitbringen: Neugier auf den argentinischen Tango, Freude an der Musik und die Bereitschaft, sich auf andere tanzend einzulassen. Der Kursleiter ist ehemaliger Balletttänzer und stammt aus Argentinien.
A-365803 | VHS-Studienhaus
9x, 5.2.–9.4., Di, 18:30–20 Uhr | 18 UStd |
67 € | **Andres Alarcon**

A-365805 | VHS-Studienhaus
9x, 30.4.–2.7., Di, 18:30–20 Uhr | 18 UStd |
67 € | **Andres Alarcon**

Wer gehen kann, kann Tango tanzen!
A-365818 | VHS-Studienhaus
11x, 24.1.–11.4., Do, 17–18:30 Uhr |
22 UStd | 82 € | **Andres Alarcon**

A-365819 | VHS-Studienhaus
9x, 25.4.–4.7., Do, 17–18:30 Uhr | 18 UStd |
67 € | **Andres Alarcon**

Salsa

Lateinamerikanische Rhythmen wecken Lust auf Bewegung. Der Salsa zeigt Ihnen, wie – Sie erlernen bereits in kurzer Zeit Schritte, um auf der nächsten Salsaparty mithalten zu können. Bitte zu zweit anmelden, der Preis gilt pro Person. Bitte bringen Sie Tanzschuhe oder andere trockene saubere Schuhe mit glatten Sohlen mit.

Salsa Paartanz Basisworkshop am Wochenende
„Dirty Dancing“ war gestern, denn aus dem Mambo von einst wurde die Salsa von heute. Kaum ein anderer Tanz vermittelt so gekonnt das Temperament und Gefühl Lateinamerikas. Zu aktuellen Rhythmen lernen Sie, sich im Salsa-Takt übers Parkett zu bewegen.
L-365850 | VHS Lindenthal
29.6., 30.6., Sa, 13–16 Uhr,
So, 13:30–16:30 Uhr | 8 UStd | 51 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Salsa Paartanz Fortgeschrittene 8
L-365854 | VHS Lindenthal
13x, 20.1.–14.4., So, 21–22 Uhr |
17.33 UStd | 104 € |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Salsa Paartanz Fortgeschrittene 9
Für Paare mit geringen Vorkenntnissen.
L-365858 | VHS Lindenthal
11x, 28.4.–14.7., So, 21–22 Uhr |
14.67 UStd | 88 € |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Salsa Paartanz Übungsabende im Sommer
Üben, üben, üben gegen das große Vergessen – es gibt keine neuen Schritte, aber Hilfestellung vom Tanzlehrer.
L-365860 | VHS Lindenthal
8x, 21.7.–8.9., So, 20:30–21:30 Uhr |
10.67 UStd | 64 € |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Tänze der 40er, 50er und 60er Jahre

Die Swingwelle ist in Deutschland angekommen! Diesen Gute-Laune-Tanz zu schwungvoller Musik gibt es unter anderem in den Variationen Lindy Hop und East Coast Swing. Auch andere Tänze der 40er bis 60er Jahre erfreuen sich zunehmender Beliebtheit. Bitte bringen Sie Tanzschuhe oder andere saubere Schuhe mit glatten Sohlen mit. Sie können gerne quer einsteigen – bitte lassen Sie sich vorher beraten.

East Coast Swing Basisworkshop am Wochenende
„East Coast Swing“ ist eine der meistgetanzten Variationen, zur aktuellen wie auch zur klassischen Swingmusik. Die Lebensfreude der Musik findet sich in den Figuren und Schrittkombinationen wieder. Wer Swing-Musik mag, wird den „East-Cost-Swing“ lieben. Kenner nennen ihn auch liebevoll „Triple Swing“ oder „Lindy“, denn er ist eine vereinfachte Version des „Lindy Hop“ zu etwas langsamerer Musik.
L-365907 | VHS Lindenthal
16.3., 17.3., Sa, 13–16 Uhr,
So, 13:30–16:30 Uhr | 8 UStd | 51 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

East Coast Swing Basiskurs
L-365908 | VHS Lindenthal
11x, 1.2.–26.4., Fr, 19–20 Uhr | 14.67 UStd |
88 € | **Erik van Spauwen–Tanzen für alle**

East Coast Swing Basiskurs im Sommer
L-365909 | VHS Lindenthal
8x, 19.7.–6.9., Fr, 19–20 Uhr | 10.67 UStd |
64 € | **Erik van Spauwen–Tanzen für alle**

East Coast Swing Fortgeschrittene 1
L-365910 | VHS Lindenthal
10x, 3.5.–12.7., Fr, 19–20 Uhr | 13.33 UStd |
80 € | **Erik van Spauwen–Tanzen für alle**

East Coast Swing Fortgeschrittene 6
L-365912 | VHS Lindenthal
12x, 25.1.–26.4., Fr, 20–21 Uhr | 16 UStd |
96 € | **Erik van Spauwen–Tanzen für alle**

L-365913 | VHS Lindenthal
12x, 25.1.–26.4., Fr, 21–22 Uhr | 16 UStd |
96 € | **Erik van Spauwen–Tanzen für alle**

East Coast Swing Fortgeschrittene 7
L-365914 | VHS Lindenthal
10x, 3.5.–12.7., Fr, 20–21 Uhr | 13.33 UStd |
80 € | **Erik van Spauwen–Tanzen für alle**

L-365915 | VHS Lindenthal
10x, 3.5.–12.7., Fr, 21–22 Uhr | 13.33 UStd |
80 € | **Erik van Spauwen–Tanzen für alle**

East Coast Swing Übungsabende im Sommer
Üben, üben, üben gegen das große Vergessen – es gibt keine neuen Schritte, aber Hilfestellung vom Tanzlehrer.
L-365920 | VHS Lindenthal
8x, 15.7.–2.9., Mo, 20–21 Uhr | 10.67 UStd |
64 € | **Erik van Spauwen–Tanzen für alle**

Madison Workshop am Wochenende – großer Tanzspaß als Line Dance
Der Madison ist ein mitreißender Gruppentanz aus den späten 50er und frühen 60er Jahren, der bis heute nichts von seiner Lebensfreude eingebüßt hat. Madison wird in einer oder mehreren Reihen getanzt. Der Grundschritt und die einzelnen Elemente sind einfach zu erlernen, die verschiedenen Tanzkombinationen bestehen meist aus abzulaufenden Mustern und nehmen spielerisch Bezug auf Berühmtheiten der Zeit. Durch das Musical „Hairspray“, das Anfang der 60er Jahre spielt, bekam der Madison neue Popularität, denn er macht einfach großen Spaß.
L-365931 | VHS Lindenthal
2.2., Sa, 12–14 Uhr | 17 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Solotänze zu lateinamerikanischer Musik

Zumba

Zumba Fitness ist eine tänzerische Fitness zu lateinamerikanischen Rhythmen. Mit Leichtigkeit und Spaß bringt Zumba den Körper in Form, kräftigt das Herz, strafft die Muskeln, fördert die Koordination und den Endorphinausstoß. Das Motto ist: „Fun & easy to do“. Sie brauchen keine Vorkenntnisse, nur Spaß an tänzerischen Bewegungen zu heißen Rhythmen. Bitte Turnschuhe und Wasser mitbringen.

Zumba® Basic Steps

Dance Now! Workshoptag Tanz.
Zu Semesterbeginn erarbeiten Sie beliebte Zumba-Schrittkombinationen und Bewegungen „step by step“, damit der Einstieg in den Kurs besser klappt. Die Tageskarte für den Workshoptag (5 Workshops maximal) kostet 15 €.
A-366000 | VHS Lindenthal
20.1., So, 11–12 Uhr | 5 € |
Katharina Kukuk

A-366010 | VHS Lindenthal
19.1., Sa, 11–13 Uhr | 15 € |
Katharina Kukuk

Zumba Party

Dance Now! Workshoptag
Eine Stunde Zumba zum Ausprobieren. Die Tageskarte für den Workshoptag (bis zu 5 Workshops) kostet 15 €.
L-366002 | VHS Lindenthal
20.1., So, 17–18 Uhr | 5 € Mit VHS-Card entgeltfrei, bitte vorab anmelden | **WE** |
Bibo Rong

L-366003 | VHS Lindenthal
20.1., So, 16–17 Uhr | 5 € Mit VHS-Card entgeltfrei, bitte vorab anmelden | **WE** |
Dana Marlen Benda

Zumba® Party

Dance Now! Workshoptag Tanz
L-366004 | VHS Lindenthal
20.1., So, 13–14 Uhr | 5 € |
Olga Koopmann-Lopez

Zumba® Gold

Zumba Gold Fitness ist eine tänzerische Fitness in langsameren Tempo zu lateinamerikanischen Rhythmen. Sie brauchen keine Vorkenntnisse, nur Spaß an tänzerischen Bewegungen zu heißen Rhythmen.
N-366012 | VHS Nippes
18x, 21.1.–17.6., Mo, 10–11 Uhr | 24 UStd |
98 €

Workshop: Zumba® Basic Steps

Für Einsteigerinnen und Einsteiger
Sie erarbeiten beliebte Zumba-Schrittkombinationen und Bewegungen „step by step“, damit der Einstieg in den Kurs besser klappt.
A-366012 | VHS-Studienhaus
13.4., Sa, 10–12 Uhr | 15 € |
Katharina Kukuk

Workshop: Zumba® – einfach... anstrengend!

Zwei Stunden Spaß und lateinamerikanische Rhythmen – und das Beste: Es ist einfach, aber anstrengend! Bitte Turnschuhe und Wasser mitbringen.
P-366022 | VHS Porz
23.3., Sa, 15:30–17:45 Uhr | 17 € |
Thorben Söhn

P-366024 | VHS Porz
24.3., So, 10:30–12:45 Uhr | 17 € |
Thorben Söhn

Zumba® – neue Gruppe!

A-366101 | VHS-Studienhaus
21x, 25.1.–5.7., Fr, 17–18 Uhr | 28 UStd |
115 € | **Thorben Söhn**

Zumba®

A-366102 | VHS-Studienhaus
16x, 14.3.–11.7., Do, 17:30–18:30 Uhr |
21.33 UStd | 88 € | **Reginaldo Martinez**

A-366103 | VHS-Studienhaus
14x, 12.9.–19.12., Do, 17:30–18:30 Uhr |
18.67 UStd | 77 € | **Reginaldo Martinez**

A-366105 | VHS-Studienhaus
16x, 14.3.–11.7., Do, 18:30–19:30 Uhr |
21.33 UStd | 88 € | **Reginaldo Martinez**

A-366106 | VHS-Studienhaus
14x, 12.9.–19.12., Do, 18:30–19:30 Uhr |
18.67 UStd | 77 € | **Reginaldo Martinez**

N-366116 | VHS Nippes
22x, 16.1.–3.7., Mi, 18:30–19:30 Uhr |
29.33 UStd | 120 € | **Joana Bünte-Nnasi**

N-366117 | VHS Nippes
21x, 23.1.–3.7., Mi, 19:30–20:30 Uhr |
28 UStd | 115 € | **Stephanie Esser**

N-366118 | VHS Nippes
21x, 23.1.–3.7., Mi, 20:30–21:30 Uhr |
28 UStd | 115 € | **Olga Koopmann-Lopez**

L-366122 | VHS Lindenthal
10x, 29.1.–9.4., Di, 17:30–18:30 Uhr |
13.33 UStd | 55 € | **Bibo Rong**

L-366123 | VHS Lindenthal
10x, 30.4.–9.7., Di, 17:30–18:30 Uhr |
13.33 UStd | 55 € | **Bibo Rong**

L-366127 | VHS Lindenthal
19x, 17.1.–27.6., Do, 18:20–19:20 Uhr |
25.33 UStd | 104 € | **Dana Marlen Benda**

R-366133 | Berufsbildende Schule,
Brüggener Str. 1, 50969 Köln
19x, 22.1.–25.6., Di, 19:15–20:15 Uhr |
25.33 UStd | 104 € | **Annabelle Wick**

R-366134 | Berufsbildende Schule,
Brüggener Str. 1, 50969 Köln
17x, 5.2.–25.6., Di, 20:30–21:30 Uhr |
22.67 UStd | 93 € | **Annabelle Wick**

M-366161 | VHS Mülheim
20x, 21.1.–1.7., Mo, 19:15–20:15 Uhr |
26.67 UStd | 109 € |
Charlotte Queiroz da Silva

M-366163 | VHS Mülheim
20x, 22.1.–2.7., Di, 20–21 Uhr | 26.67 UStd |
109 € | **Charlotte Queiroz da Silva**

M-366165 | VHS Mülheim
19x, 24.1.–4.7., Do, 17:15–18:15 Uhr |
25.33 UStd | 104 € |
Charlotte Queiroz da Silva

Zumba® Sommerkurse
N-366166 | VHS Nippes
6x, 28.5.–9.7., Di, 20:30–21:30 Uhr |
8 UStd | 33 € | **Thorben Söhn**

A-366167 | VHS-Studienhaus
8x, 16.7.–3.9., Di, 19–20:30 Uhr | 16 UStd |
66 € | **Charlotte Queiroz da Silva**

A-366168 | VHS-Studienhaus
8x, 18.7.–5.9., Do, 17:30–18:30 Uhr |
10.67 UStd | 44 € | **Reginaldo Martinez**

A-366169 | VHS-Studienhaus
8x, 18.7.–5.9., Do, 18:30–19:30 Uhr |
10.67 UStd | 44 € | **Reginaldo Martinez**

Salsa als Line Dance

Diese besondere Form der Salsa kann man alleine, zu zweit oder in der Gruppe tanzen. In der Gruppe werden die Schritte als Line Dance oder im sogenannten „Grand Circle" getanzt. Als Basis dienen die Grundschritte und Drehungen der Paartanz-Salsa. Ergänzt durch weitere, eigenständige Variationen ist die Salsa als Line Dance eine ideale Alternative zum Tanzen im Paar und macht zusätzlich sehr viel Spaß und gute Laune. Bitte bringen Sie Tanzschuhe oder andere saubere, trockene Schuhe mit.

Salsa als Line Dance zum Schnuppern
Dance Now! Workshoptag
Tageskarte (bis zu 5 Workshops) 15 €.
L-366210 | VHS Lindenthal
20.1., So, 13–14 Uhr | 5 € Mit VHS-Card kostenlos, bitte aber vorab anmelden. |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

L-366211 | VHS Lindenthal
20.1., So, 17–18 Uhr | 5 € Mit VHS-Card kostenlos, bitte aber vorab anmelden. |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Salsa als Line Dance Basisworkshop
L-366213 | VHS Lindenthal
3.2., So, 14:30–16:30 Uhr | 17 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Salsa als Line Dance Basiskurs
L-366215 | VHS Lindenthal
11x, 1.2.–26.4., Fr, 18–19 Uhr | 14.67 UStd |
88 € | **Erik van Spauwen–Tanzen für alle**

N-366217 | VHS Nippes
10x, 29.4.–8.7., Mo, 17–18 Uhr |
13.33 UStd | 80 € |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Salsa als Line Dance Fortgeschrittene 1
N-366222 | VHS Nippes
12x, 21.1.–15.4., Mo, 17–18 Uhr | 16 UStd |
96 € | **Erik van Spauwen–Tanzen für alle**

L-366223 | VHS Lindenthal
10x, 3.5.–12.7., Fr, 18–19 Uhr | 13.33 UStd |
72 € | **Erik van Spauwen–Tanzen für alle**

Salsa als Line Dance Basiskurs im Sommer
L-366280 | VHS Lindenthal
8x, 15.7.–2.9., Mo, 18–19 Uhr | 10.67 UStd |
64 € | **Erik van Spauwen–Tanzen für alle**

Salsa als Line Dance Übungsabende im Sommer
Üben, üben, üben gegen das große Vergessen – es gibt keine neuen Schritte, aber Hilfestellung vom Tanzlehrer.
L-366285 | VHS Lindenthal
8x, 19.7.–6.9., Fr, 18–19 Uhr |
10.67 UStd | 64 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Cha Cha Cha, Rumba und Co. als Line Dance

Wir tanzen Cha Cha Cha, Rumba und Co. nicht paarweise, sondern für sich oder in der Gruppe, in der Reihe oder im Kreis. Es geht in erster Linie darum, sich tänzerisch zur Musik zu bewegen. Wenn Sie also tanzen wollen, keinen Partner oder Partnerin haben und Zumba Ihnen zu anstrengend ist, dann sind Sie hier genau richtig. Die Schrittfolgen bringen Sie körperlich und geistig in Schwung und halten Sie fit. Bitte bringen Sie Tanzschuhe oder andere saubere, trockene Schuhe mit.

Rumba als Line Dance
Dance Now! Workshoptag
Tageskarte für bis zu 5 Workshops 15 €.
L-366300 | VHS Lindenthal
20.1., So, 14–15 Uhr | 5 € Mit VHS-Card kostenlos. Bitte vorab anmelden. |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Cha Cha Cha als Line Dance
Dance Now! Workshoptag.
L-366301 | VHS Lindenthal
20.1., So, 16–17 Uhr | 5 € Mit VHS-Card kostenlos. Bitte vorab anmelden. |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Cha Cha Cha, Rumba und Co. als Line Dance Basisworkshop
L-366305 | VHS Lindenthal
3.2., So, 12:30–14:30 Uhr | 17 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Cha Cha Cha, Rumba und Co. Basiskurs 1
Vorkenntnisse erforderlich!
L-366311 | VHS Lindenthal
11x, 1.2.–26.4., Fr, 17–18 Uhr |
14.67 UStd | 88 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Cha Cha Cha, Rumba und Co. Fortgeschrittene 1
L-366316 | VHS Lindenthal
10x, 3.5.–12.7., Fr, 17–18 Uhr |
13.33 UStd | 72 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Cha Cha Cha, Rumba und Co. als Line Dance – Sommerkurs
L-366380 | VHS Lindenthal
8x, 15.7.–2.9., Mo, 17–18 Uhr |
10.67 UStd | 64 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Cha Cha Cha, Rumba und Co. als Line Dance Übungsabende im Sommer
Üben, üben, üben gegen das große Vergessen – es gibt keine neuen Schritte, aber Hilfestellung vom Tanzlehrer.
L-366386 | VHS Lindenthal
8x, 19.7.–6.9., Fr, 17–18 Uhr | 10.67 UStd |
64 € | **Erik van Spauwen–Tanzen für alle**

Weitere Solotänze

Bachata als Line Dance
Dance Now! Workshoptag.
Tageskarte für bis zu 5 Workshops 15 €.
L-366490 | VHS Lindenthal
20.1., So, 15–16 Uhr | 5 € Mit VHS-Card kostenlos. Bitte vorab anmelden. |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Bachata Basisworkshop am Wochenende
Bachata ist die wohl am leichtesten zu lernende Form des lateinamerikanischen Tanzes. Dieser aus der Dominikanischen Republik stammende Paartanz ist leicht zu erlernen. Wir tanzen die Bachata ohne Partner oder Partnerin, das heißt in Reihen (als Line Dance) oder im Grand Circle.
L-366498 | VHS Lindenthal
2.2., Sa, 14–16 Uhr | 17 € | **WE** |
Erik van Spauwen–Tanzen für alle

Ballett, Modern Dance und Jazz Dance

Ballett zum Schnuppern

Dance Now! Workshoptag

Ballett zum Ausprobieren – für Alt und Jung, mit und ohne Vorkenntnissen, Frauen und Männer. Mit VHS-Card kostenlos! Tageskarte für bis zu 5 Workshops 15 €.

L-367002 | VHS Lindenthal
20.1., So, 11–12 Uhr | 5 € Mit VHS-Card kostenlos, bitte aber vorab anmelden. | **WE** | **Claudia Braubach**

Ballett und Coaching – tanzende Stressprävention

Für Menschen ohne Vorkenntnisse

Mit Ballett und Coaching Elementen dem Stress besser begegnen und den Alltag leichtfüßig meistern!?! Ja! Betrachten wir Körper und Verstand als Verbindungselemente, die sich gegenseitig ergänzen, lassen sich Wege finden, Beweglichkeit und Flexibilität im Alltag zu erhalten. Der Workshop soll über Körperarbeit (Dehnung, Muskelarbeit, Ballett) und Persönlichkeitsentwicklung (Stressabläufe, innere Antreiber, Coaching) helfen, die Herausforderungen des Alltags besser zu meistern. Es erwarten Sie theoretischer Input, gemeinsame Gruppenarbeiten zur Reflexion sowie tänzerische und musikalische Bewegungseinheiten.

A-367005 | VHS-Studienhaus
15.6., 16.6., Sa, 15–18 Uhr,
So, 10:30–13:30 Uhr | 8 UStd | 60 € |
Sandra Schorn

Jazz Dance zum Schnuppern

Workshoptag Tanz

Heute wird Jazz Dance mit verschiedenen modernen Stilen vermischt – die Kombination ist energisch, lebhaft und extrem abwechslungsreich! Wer Rhythmus liebt, unterschiedliche Musikstile gerne hört, schnelle aber auch harmonische Bewegungen mag, ist hier genau richtig. Probieren Sie es aus! Tageskarte 15 €,

L-367037 | VHS Lindenthal
20.1., So, 14–15 Uhr | 5 € Mit VHS-Card entgeltfrei, bitte vorab anmelden | **WE** |
Dana Marlen Benda

Ballett Einstieg

Für Menschen ohne oder mit wenig Balletterfahrung

Die Ballettkurse möchten mit der Tradition brechen, dass nur junge Eleven, deren Körper bestimmten Anforderungen entsprechen, für das Ballett geeignet sind. Entdecken Sie Ihre Liebe zum klassischen Tanz oder finden SIe Verschüttetes wieder! Sie tanzen im Einklang mit Ihrem Körper – selbstverständlich ohne Spitzenschuhe. Bitte bequeme Kleidung und Baumwollsocken oder Ballettschläppchen mitbringen. Am 23.10. kein Unterricht.

A-367113 | VHS-Studienhaus
19x, 29.1.–2.7., Di, 17:15–18:15 Uhr |
25.33 UStd | 117 € | **Claudia Braubach**

Ballett Aufbau

Für Menschen mit zwei oder mehr Semestern Übung

A-367118 | VHS-Studienhaus
21x, 23.1.–3.7., Mi, 18:30–20 Uhr | 42 UStd |
194 € | **Claudia Braubach**

Modern Jazz Dance

Modern Jazz Dance ist die Kombination zweier Tanzstile. Beide fördern die Koordination, die Balance und die Flexibilität und stärken jeden Muskel im Körper. Modern Dance gibt dem Geist die Möglichkeit sich zu entfalten, indem alle Bewegungen mit Gefühlen verknüpft oder Funktionen untermalt werden. Wir gehen der Frage nach „was Bewegt mein Bein, wohin wird mein Arm gezogen, welches Gefühl lässt meinen Körper springen oder zu Boden sinken?“. Die Bewegungen im Jazz Dance, mit seinen afrikanischen Wurzeln, können fließend, aber auch abrupt aussehen. Die Kombination von Modern und Jazz macht den Workshop zu einem Komplettpaket aus Technik, Emotion, Choreografie und Training. Der Körper wird zu unterschiedlichster Musik trainiert, um einzelne Bewegungscharaktere hervorbringen zu können. Wir tanzen Barfuß, auf Socken oder in Tanzschläppchen. Bitte keine Gummisohlen.

A-367152 | VHS-Studienhaus
30.3., Sa, 10–13 Uhr | 26 € | **WE** |
Lisa Frieg

A-367153 | VHS-Studienhaus
16.11., Sa, 10–13 Uhr | 26 € | **WE** |
Lisa Frieg

Jazz Dance

Seine Wurzeln hat der Jazz Dance in Afrika; später mischte er sich mit den Einflüssen aus Südamerika und den Südstaaten der USA. Heute wird Jazz Dance mit verschiedenen modernen Stilen vermischt – die Kombination ist energisch, lebhaft und extrem abwechslungsreich! Der Workshop besteht aus dem Aufwärmen vor dem Spiegel und an der Ballettstange, Schrittkombinationen durch den Raum und aus dem Erlernen verschiedener Choreografien. Du hast Lust dich auszupowern und bringst ein wenig Tanzerfahrung mit? Wer Rhythmus liebt, unterschiedliche Musikstile gerne hört, schnelle aber auch harmonische Bewegungen mag, ist hier genau richtig! Bitte flexible Tanzkleidung, Jazz- oder Sportschuhe und Socken mitbringen.

A-367180 | VHS-Studienhaus
4.5., Sa, 14–18 Uhr | 5.33 UStd | 23 € |
WE | **Dana Marlen Benda**

A-367181 | VHS-Studienhaus
3.11., So, 10–14 Uhr | 5.33 UStd | 23 € |
WE | **Dana Marlen Benda**

A-367182 | VHS-Studienhaus
17.11., So, 10–14 Uhr | 5.33 UStd | 23 € |
WE | **Dana Marlen Benda**

Afro Fusion Dance

Afro Fusion Dance verbindet traditionelle afrikanische Musik und Tänze mit verschiedenen Genres wie Hip Hop, Latin und Jazz Dance. Sie kommen in Bewegung und entwickeln gemeinsam eine Choreografie.

A-367290 | VHS-Studienhaus
6x, 23.1.–27.2., Mi, 17–18:30 Uhr | 12 UStd |
62 € | **WE** | **Andrea Pudelski-Baldé**

Afro Contemporary Dance

Afro Contemporary Dance verbindet traditionelle und aktuelle afrikanische Musik und die fließenden Bewegungen des zeitgenössischen Tanzes. Sie kommen in Bewegung und entwickeln gemeinsam eine Choreografie.

L-367298 | VHS Lindenthal
3.2., So, 10:30–15:30 Uhr | 6.67 UStd |
29 € | **WE** | **Andrea Pudelski-Baldé**

Kreativer Tanz, Tanztheater, Körperwahrnehmung und Bewegungs-improvisation

Kreativer Tanz und Tanztheater zum Schnuppern

Dance Now! Workshoptag

Was ist Kreativer Tanz? Probieren Sie's aus – im Workshop oder Kurs können Sie ab Februar weitertanzen. Für Alt und Jung, mit und ohne Vorkenntnissen, Frauen und Männer. Tageskarte für bis zu 5 Workshops 15 €.

L-367402 | VHS Lindenthal
20.1., So, 12–13 Uhr | 5 € Mit VHS-Card kostenlos. Bitte aber vorab anmelden. | **WE** | **Claudia Braubach**

Kreativer Tanz und Tanzimprovisation

Für Menschen mit und ohne Vorkenntnisse

Sie lernen Bewegungsaufgaben aus der Tanz Improvisation und dem Tanztheater kennen und erarbeiten eigene oder auch gemeinsame Choreografien. Wir lassen uns bewegen von der Ausrichtung unseres Körpers im Raum, unserer Phantasie und erforschen unseren künstlerischen Ausdruck. Für Alt und Jung, mit und ohne Vorkenntnissen, Frauen und Männer. Jenseits von `richtig` und `falsch` erforschen Sie Ihr kreatives Potential und fördern Ihre Bewegungslust. Bitte bequeme Trainingskleidung und ein Paar Baumwollsocken mitbringen. Kein Unterricht am 24.10.2018.

A-367408 | VHS-Studienhaus
21x, 23.1.–3.7., Mi, 20–21:30 Uhr | 42 UStd | 194 € | **Claudia Braubach**

Kreativer Tanz/ Tanztheater Workshop

Spielerisch einen leichten, vielleicht auch neuen Zugang zu Bewegung und Tanz erproben! Anhand von Elementen aus dem Tanztheater und geleiteter Improvisation werden wir uns unserer inneren und äußeren Bewegung zuwenden: Sie wahrnehmen, die eigene Kreativität anzapfen und umsetzen. Sie lernen Bewegungsaufgaben aus dem Tanztheater kennen, und wir gestalten eigene oder auch gemeinsame kleine Choreographien. Ein Bewegtes Tanzlabor zum Forschen, Ausprobieren und Tanzen! Vorkenntnisse sind gerne willkommen, aber nicht erforderlich. Bitte bringen Sie Lust auf Bewegung, bequeme Kleidung und Baumwollsocken mit.

A-367413 | VHS-Studienhaus
23.2., 24.2., Sa, 14–17 Uhr,
So, 10:30–13:30 Uhr | 8 UStd | 35 € | **WE** | **Claudia Braubach**

A-367414 | VHS-Studienhaus
6.7., 7.7., Sa, 14–17 Uhr,
So, 10:30–13:30 Uhr | 8 UStd | 35 € | **WE** | **Claudia Braubach**

Von der somatischen Bewegung in den Tanz

Dieser Workshop hat den Schwerpunkt Körperbewusstsein und bietet Dir den Raum, bei Dir selbst anzukommen, eine Pause im Alltag zu finden und präsent im Jetzt zu sein. Aus der Aufmerksamkeit kannst Du in den Bewegungsfluss kommen und Bewegtsein im Tanz. Du kannst Deinen Körper genauer kennenlernen, Bewegungsmöglichkeiten erweitern und in Kontakt kommen mit Deiner Lebensenergie und Bewegungsfreude. Dieser Workshop möchte Dir die Möglichkeit geben Dich in deiner Bewegung und im Tanz so zu entfalten, wie Dir es gerade entspricht, sei es in Ruhe, von langsamen bis schnellen, energetischen Bewegungen. In Stille und auch mit Musik kannst Du Deine kreativen Impulsen Raum geben und Dich ausprobieren.

A-367452 | VHS-Studienhaus
17.3., So, 14–17 Uhr | 30 € | **Claudia Braubach**

A-367453 | VHS-Studienhaus
5.5., So, 11–14 Uhr | 30 € | **Claudia Braubach**

A-367455 | VHS-Studienhaus
16.6., So, 14–17 Uhr | 30 € | **Claudia Braubach**

Musical

Das Musical verbindet Musik, Tanz, Gesang und Schauspiel. In den Kursen erproben Sie tänzerische Ideen und entwickeln im Kurs Choreografien zu bekannten Songs aus verschiedenen Musicals. In den Workshops lernen Sie je ein Musical vertieft kennen.

Mit Musicals durchs Jahrhundert: Ein Medley

Mit Teilnehmerinnen aus dem Kurs Musical Dance

Musical – das ist Tanz, Theater und Gesang. Teilnehmerinnen aus dem Kurs Musical Dance nehmen uns mit auf eine Reise durchs „Volkshochschul-Jahrhundert" 1919-2019. Präsentation und anschließend Musical Dance für alle!

A-367500 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 21–22 Uhr | Eintritt frei! | **WE** | **Dana Marlen Benda**

Musical Dance zum Ausprobieren

Dance Now! Workshoptag

Musical – das ist Tanz, Theater und Gesang. Hier bekommen Sie einen Vorgeschmack auf Kurs und Workshop.

L-367512 | VHS Lindenthal
20.1., So, 15–16 Uhr | 5 € Mit VHS-Card entgeltfrei, bitte vorab anmelden | **WE** | **Dana Marlen Benda**

L-367513 | VHS Lindenthal
20.1., So, 17–18 Uhr | 5 € Mit VHS-Card entgeltfrei, bitte vorab anmelden | **WE** | **Dana Marlen Benda**

Musical Dance – Kurs

A-367520 | VHS-Studienhaus
11x, 22.1.–9.4., Di, 20–21:30 Uhr | 22 UStd | 82 € | **WE** | **Dana Marlen Benda**

A-367521 | VHS-Studienhaus
10x, 30.4.–9.7., Di, 20–21:30 Uhr | 20 UStd | 75 € | **WE** | **Dana Marlen Benda**

HAIR: Das Musical – Tanzworkshop

1919 – 2019 im Musical: Die „1968er"

Tauchen Sie in die spannende Geschichte des Musicals HAIR und der Hippie Bewegung ein! Gemeinsam erarbeiten wir in diesem Workshop ein starkes Medley mit Tanz und Gesang und lassen unserer Seele freien Lauf. Vorkenntnisse sind nicht notwendig – bringen Sie Spaß an Bewegung mit und Mut sich neu zu entdecken!

A-367584 | VHS-Studienhaus
27.1., So, 10–16 Uhr | 8 UStd | 35 €, zzgl. Materialkosten: 2 € | **WE** | **Dana Marlen Benda**

Mamma Mia! Das Musical – Tanzworkshop

1919 – 2019 im Musical: Die 1970er Jahre
Mamma Mia – ABBA feiern ihr Comeback und wir das weltbekannte Musical mit Gesang, Tanz und Improvisationstheater! In diesem Workshop wird ein Medley aus den ABBA-Hits auf die Beine gestellt, voller Spaß, Fantasie und Leidenschaft. Bringen Sie Spaß an Bewegung mit und Mut sich neu zu entdecken. Bitte Sportkleidung, Sportschuhe und Verpflegung mitbringen.
A-367592 | VHS-Studienhaus
16.2., 17.2., Sa, So, 10–16 Uhr |
16 UStd | 69 €, zzgl. Materialkosten: 2 € |
WE | **Dana Marlen Benda**

Linie 1. Das Musical – Tanzworkshop

1919 – 2019 im Musical: Die 1980er Jahre
Berlin – U-Bahn-Linie 1, die im alten Westberlin im legendären Kreuzberg endet. Ein Mädchen vom Lande, auf der Suche nach ihrem Märchenprinzen: Großstadt, Schicksale, Begegnungen, Provokationen. Ein erfolgreiches Musical, eine berührende Geschichte. In diesem Workshop erlebt ihr mit Tanz, Gesang und Schauspiel dieses großartige Stück! Bringt Spaß an Bewegung und Neugierde für Neues mit. Bitte Sportkleidung, sowie Sportschuhe und Verpflegung mitbringen. Für Menschen ab 14 Jahren.
A-367594 | VHS-Studienhaus
23.3., 24.3., Sa, So, 10–16 Uhr |
16 UStd | 69 €, zzgl. Materialkosten: 2 € |
WE | **Dana Marlen Benda**

A-367595 | VHS-Studienhaus
9.11., 10.11., Sa, So, 10–16 Uhr |
16 UStd | 69 €, zzgl. Materialkosten: 2 € |
WE | **Dana Marlen Benda**

Urban Dance

Hip Hop Workshop

Hiphop macht viel Spaß, weil es viele einfache Schrittkombinationen gibt, die gut und schnell erlernbar sind. Genauso kann man die einfachsten Schritte ausbauen, mit Armbewegungen ergänzen und mit dem gewissen Groove oder kantigen Stopps versehen und schon wird es etwas komplizierter. Daher ist Hiphop etwas für Alle, die gerne aktuelle Hits (Charts) oder auch Hiphop Klassiker (z.B. Missy Elliot, Blackstreet, Dr. Dre, …) hören, sich gern bewegen und lässige Moves lernen möchte. Also pack deine Turnschuhe ein und komm vorbei!
A-367905 | VHS-Studienhaus
11.5., Sa, 10–13 Uhr | 26 € für Schülerinnen und Schüler 19,50 € | **WE** | **Lisa Frieg**

A-367906 | VHS-Studienhaus
23.11., Sa, 10–13 Uhr | 26 € für Schülerinnen und Schüler 19,50 € | **WE** | **Lisa Frieg**

Urban-Kizomba Workshop

Urban Kizomba ist ein Trendpaartanz in Europa mit Ursprung aus Angola und verschiedenen internationalen Einflüssen. Sinnlich, leidenschaftlich, langsam, schnell oder einfach nur entspannend – Urban Kizomba ist so facettenreich wie die Musik, auf die er getanzt wird. Anmeldung im Paar ist wünschenswert, aber nicht zwingend notwendig. Einzeln Angemeldete finden sich spontan im Kurs zusammen.
A-367914 | VHS-Studienhaus
9.2., 10.2., Sa, So, 14–18 Uhr |
10.67 UStd | 69 € | **WE** | **Viktoria Piter, Gregor Stanulonis**

A-367917 | VHS-Studienhaus
18.5., 19.5., Sa, So, 14–18 Uhr |
10.67 UStd | 69 € | **WE** | **Viktoria Piter, Gregor Stanulonis**

Orientalischer Tanz

Spätestens seit Shakira fasziniert der orientalische Tanz mit seinen typischen isolierten Bewegungen ein breites Publikum über alle Generationen. Sie lernen hier, Muskeln zu bewegen, von denen Sie gar nicht wussten, dass sie sie überhaupt haben. Dieser Tanz ist so gesund, speziell für den Rücken, dass er von Orthopäden empfohlen wird.

Fusion Oriental – Show

Die Tanzgruppen Arabica, Eshta Ya Amar und Medusa präsentieren orientalischen Tanz in verschiedenen Facetten: Raks Sharki (klassischer Bauchtanz), Tango Oriental, Tribalfusion, Shaabi, Stocktanz, Tanz mit Isiswings und Fächerschleiern, Burlesque, Gypsy-Fantasy und vieles mehr. Freuen Sie sich auf farbenfrohe, temperamentvolle Gruppentänze und ausdrucksstarke Solodarbietungen. Die Gruppen trainieren seit vielen Jahren in Volkshochschulkursen für ihre semiprofessionellen Auftritte. Seit 2003 haben sie neben verschiedenen Gastauftritten bereits zwölf große Bühnenshows veranstaltet. Es ist eine besondere Freude, sie im FORUM Volkshochschule präsentieren zu dürfen.
A-301020 | FORUM Volkshochschule
7.4., So, 15:30–17:30 Uhr | 16 € Restkarten an der Tageskasse. Ermäßigung möglich, bitte Nachweis vorlegen.

Oriental Moves – Basics

Spezielle Übungen für den Rücken erfreuen nicht nur Ihre Wirbelsäule, sondern führen auch schnell und einfach zu wunderbaren Bauchwellen und Hüftbewegungen, mit denen Sie nicht nur Ihren Party-Tanzstil aufpeppen können. Außerdem werden einige Basisbewegungen Schritt für Schritt erarbeitet und dann miteinander kombiniert, sodass Sie auf jeder orientalischen Feier stilecht mittanzen können. Um alle Basisbewegungen zu erlernen, benötigen Sie zwei Semester.
N-368108 | VHS Nippes
14x, 22.1.–21.5., Di, 17:30–19 Uhr |
28 UStd | 104 € | **Susann Neumann**

Oriental Moves – für alle Niveaustufen

Für Fortgeschrittene sowie Einsteigerinnen und Einsteiger mit Erfahrung aus anderen Tanzrichtungen. Zu klassischen aber auch modernen Musik vermischen wir die klassischen orientalischen Tanzbewegungen mit Elementen aus anderen Tanzstilen. Unsere Choreografien beinhalten nach Wünschen der Teilnehmenden unter anderem Elemente aus Schleier-, Stock- und Tribaldance sowie Flamenco. Voraussetzung: ein gutes Körpergefühl und Lust, sich auf Neues einzulassen.
P-368116 | VHS Porz
15x, 23.1.–29.5., Mi, 18:30–20 Uhr |
30 UStd | 112 € | **Carola Putzien**

Orientalischer Tanz – Aufbaukurs

Der Kurs vertieft Basisbewegungen und Bewegungskombinationen mit Schwerpunkt auf Körperhaltung, Ausdruck und gute Isolation. Weitere Inhalte sind Choreografie-Bausteine und Improvisationen für verschiedene orientalischen Musikrichtungen. Voraussetzung: Grundkenntnisse im orientalischen Tanz oder anderweitige Tanzerfahrungen und ein gutes Körpergefühl.
N-368125 | VHS Nippes
14x, 22.1.–21.5., Di, 19–20:30 Uhr |
28 UStd | 104 € | **Susann Neumann**

Orientalische Choreografien – Mittelstufe

Im umfangreichen Technikteil des Kurses können Sie die Basisbewegungen des klassischen orientalischen Tanzes verbessern, eine gute Arm- und Körperhaltung trainieren und den Umgang mit Hilfsmitteln wie Schleiern, Schwertern und Ähnlichem lernen. Außerdem studieren wir Gruppenchoreografien ein. Die Themen Raks Sharki (klassischer Bauchtanz), Folklore (Stocktanz, Leuchtertanz und ähnliche), Stilmix und Fantasy (spanisch-arabisch, Latin-oriental, Schleier, Säbel, Isiswings, Fächerschleier undsoweiter) werden mit den Teilnehmenden abgesprochen. Es besteht die Möglichkeit, die einstudierten Tänze bei verschiedenen Gelegenheiten mit der Gruppe vor Publikum zu präsentieren. Voraussetzung: gute Grundkenntnisse im orientalischen Tanz (oder anderweitige Tanzerfahrungen und ein gutes Körpergefühl).
N-368215 | VHS Nippes
20x, 17.1.–27.6., Do, 18:10–19:40 Uhr,
Sa, 14–15:30 Uhr | 40 UStd | 149 € |
Susann Neumann

Weitere orientalische Choreografien – Mittelstufe
Der Kurs entspricht inhaltlich dem Kurs „Orientalische Choreografien – Mittelstufe“. Hier werden jedoch andere Choreografien einstudiert!
N-368216 | VHS Nippes
20x, 17.1.–27.6., Do, 19:45–21:15 Uhr,
Sa, 15:30–17 Uhr | 40 UStd | 149 € |
Susann Neumann

Polynesische Tänze

This is Hawaii – Tanzworkshop
Dance now! Workshoptag
Was ist Hulatanz? Probieren Sie es aus, sich zu hawaiianischen Rhythmen zu bewegen. Bitte bequeme Kleidung mitbringen (ein weiter Rock oder ein Pareo). Getanzt wird barfuß oder mit Schläppchen. Ein Tanzpartner ist nicht erforderlich.
L-368302 | VHS Lindenthal
20.1., So, 13–14 Uhr | 5 € | **WE** |
Angela Pick

This is Hawaii
Tanzen im Rhythmus hawaiianischer Klänge
Hula-Mädchen mit Blumenkränzen, braun gebrannte Surfer und atemberaubende Natur – für all das reisen Menschen nach Hawaii. Für die Hawaiianerinnen und Hawaiianer selbst ist ihre Insel Heimat, Paradies und spirituelle Verbundenheit. Davon erzählen wir an diesem Tag und tanzen eine Choreografie zu dem emotionalen Lied „This is Hawaii“. Sie brauchen keine Vorkenntnisse.
A-368323 | VHS-Studienhaus
9.2., Sa, 10–14 Uhr | 5.33 UStd | 33 € |
WE | **Angela Pick**

Tanz aus Französisch-Polynesien / Tahiti
Nördlich der Samoainseln liegen die Korallenatolle von Tokelau.Von dort stammt unser Lied „Paté Paté“ (Te Vaka), zu dem wir an diesem Wochenende eine flotte und herausfordernde Choreografie lernen. Wir verbinden auf feminine und natürliche Weise tahitianische und hawaiianische Tanzelemente Die Tanztechnik mit ihren schnellen Akzenten und schweißtreibenden Bewegungen wird uns fordern, aber weckt auch das Feuer in uns. Hier findet euer tänzerisches Temperament ein Ventil.
A-368324 | VHS-Studienhaus
18.5., 19.5., Sa, 15–18 Uhr,
So, 10:30–13:30 Uhr | 8 UStd | 49 € | **WE** |
Angela Pick

Tanz aus Neuseeland
A-368325 | VHS-Studienhaus
1.6., 2.6., Sa, 14–18 Uhr,
So, 10:30–14:30 Uhr | 10.67 UStd | 66 € |
WE | **Angela Pick**

Bollywood

Bollywood Dance zum Schnuppern
Workshoptag Tanz
Aus den Wurzeln indischer Kultur entstanden indische Filmtänze in einer zauberhaften Kombination aus klassischen und leicht erlernbaren Bewegungen zu mitreißenden Film-Songs.
Der poppig angehauchte, aus vielen verschiedenen Tanzrichtungen kreierte „Bollywood Style“ besteht aus phantastischen Rhythmen, ornamentalen Bewegungskombinationen, ausdrucksstarken Handgesten und Mimik. Für alle, die Spaß an Bewegung haben und die Welt der indischen Tanzträume kennenlernen möchten. Bitte bringen Sie etwas zu trinken und eine Jogginghose mit.
L-368900 | VHS Lindenthal
20.1., So, 12–13 Uhr | 5 € Mit VHS-Card kostenlos, bitte aber vorab anmelden. |
WE | **Nanci Sivananthan**

Bollywood Dance
Workshop für Anfängerinnen und Anfänger
L-368910 | VHS Lindenthal
16.2., 17.2., Sa, So, 10–13 Uhr | 8 UStd |
41 € | **WE** | **Nanci Sivananthan**

Abendkurse
A-368916 | VHS-Studienhaus
11x, 24.1.–11.4., Do, 18:30–19:30 Uhr |
14.67 UStd | 76 € | **WE** |
Nanci Sivananthan

A-368917 | VHS-Studienhaus
8x, 9.5.–11.7., Do, 18:30–19:30 Uhr |
10.67 UStd | 55 € | **WE** |
Nanci Sivananthan

Tanzfolklore aus aller Welt

Line Dance zu Countrymusik Einstiegsstufe
Line Dance ist ein Westerntanz – Sie benötigen keinen Partner oder Partnerin. Der Kurs bietet Spaß, Bewegung, Musik und eine Herausforderung für die grauen Zellen, wenn es darum geht, sich Schritte und Figuren zu merken. Sie brauchen keine Vorkenntnisse oder Tanzerfahrung. Jeder Schritt wird ausgiebig gezeigt und geübt.
A-369322 | VHS-Studienhaus
9x, 25.1.–12.4., Fr, 18:10–19:10 Uhr |
12 UStd | 53 € | **Thomas J. Werner**

Line Dance zu Countrymusik Aufbaustufe 1 ab Januar
Vorkenntnisse oder Tanzerfahrung erforderlich. Jeder Schritt wird ausgiebig gezeigt und geübt, der Quereinstieg ist möglich.
A-369323 | VHS-Studienhaus
9x, 25.1.–12.4., Fr, 19:20–20:20 Uhr |
12 UStd | 53 € | **Thomas J. Werner**

Line Dance zu Countrymusik Aufbaustufe 1 ab Mai
Kein Unterricht am 24.5.2019 und am 31.5.2019.
A-369324 | VHS-Studienhaus
7x, 10.5.–5.7., Fr, 18:10–19:10 Uhr |
9.33 UStd | 42 € | **Thomas J. Werner**

Line Dance zu Countrymusik Aufbaustufe 2 ab Januar
Die Aufbaukurse bauen auf dem Erlernten auf. Bekannte Tänze werden wiederholt, und neue Tänze mit neuen Herausforderungen kommen hinzu. Jeder Schritt wird ausgiebig gezeigt und geübt. Motto: Tanzen mit viel Spaß – und dabei Neues entdecken! Sie haben schon einmal Line Dance zu Westernmusik getanzt? Herzlich willkommen!
A-369325 | VHS-Studienhaus
9x, 25.1.–12.4., Fr, 20:30–21:30 Uhr |
12 UStd | 53 € | **Thomas J. Werner**

Line Dance zu Countrymusik Aufbaustufe 2 ab Mai
Kein Unterricht am 24. und 31.5.2019.
A-369326 | VHS-Studienhaus
7x, 10.5.–5.7., Fr, 19:20–20:20 Uhr |
9.33 UStd | 42 € | **Thomas J. Werner**

Line Dance zu Countrymusik
Aufbaustufe 3 ab Mai
Kein Unterricht am 24. und 31.5.2019!
A-369329 | VHS-Studienhaus
7x, 10.5.–5.7., Fr, 20:30–21:30 Uhr |
9.33 UStd | 42 € | **Thomas J. Werner**

Schnupperworkshop Scottish Country Dance
Workshoptag Tanz
Scottish Country Dance ist Teil des schottischen Kulturguts und wird in Gruppen von meist sechs bis zehn Personen zu schwungvoller schottischer Musik (Reels, Jig und Strathspeys) getanzt. Ob Sie neu einsteigen oder bereits Erfahrung mit anderen Volkstänzen haben, Sie werden leicht den Einstieg finden. Sie benötigen keine feste Tanzpartnerin oder Tanzpartner. Gymnastikschuhe oder Jazzdanceschuhe sind von Vorteil, ansonsten bringen Sie bitte andere saubere Schuhe mit glatten Sohlen mit. Tageskarte für bis zu 5 Workshops 15 €.
L-369425 | VHS Lindenthal
20.1., So, 11–12 Uhr | 5 € Mit VHS-Card kostenlos, bitte aber vorab anmelden. |
WE | **Renate Kerpen**

Workshopreihe: Scottish Country Dance
Termine: 2. Februar, 9. März, 6. April, 4. Mai, 1. Juni und 6. Juli 2019.
A-369428 | VHS-Studienhaus
6x, 2.2.–6.7., Sa, 10–13 Uhr | 24 UStd |
63 € | **WE** | **Anja Breest**

Vorankündigung Herbst:
Workshopreihe: Scottish Country Dance
Termine: 21. September, 5. Oktober, 2. November, 7. Dezember 2019.
A-369429 | VHS-Studienhaus
4x, 21.9.–7.12., Sa, 10–13 Uhr | 16 UStd |
44 € | **WE** | **Anja Breest**

Theater / Stimme

Stimmbildung / Sprechtraining

Erfolgsfaktor Stimme – Bildungsurlaub
Funktionelles und ästhetisches Training der Sprechstimme
Dieses Seminar ist leistungsorientiert und bildet einen fundierten Einstieg in die Stimmarbeit. Zielgruppe: Personen in sprechintensiven Berufen, die von einer qualifizierten Sprechstimme als Schlüsselkompetenz im Berufsalltag überzeugt sind. Themen: Stimmstütze (Zwerchfell) als Basis für ausdauerndes Sprechen und professionelle Sprechatmung, Einstellen der Stimmhöhe, Mundmotorik-, Zungen-, Lippentraining, CIF-Formel zur Optimierung der freundlichen Stimmwirkung. Es erfolgen Videoaufnahmen zur Stimm- und Sprachanalyse und zur Statuserhebung der aktuellen Stimmleistung. Arbeit an individuellen Problemen wie: mangelnde Durchsetzungskraft, leise oder zu hohe Stimme, Nuscheln, Heiserkeit, Räuspern, schnell ermüdende Stimme, Monotonismus, fehlende Kommunikationsfähigkeit in Stress- und Konfliktsituationen. Der Aktivitätsgrad der Teilnehmenden ist hoch, alle werden stark gefordert und erhält eine stimmliche Neuorientierung. Ein Muss für alle, die ihre Stimme- und Sprache in der besten Form einsetzen möchten. Material- und Skriptumlage: 38 Euro. Frau von Latoszek ist Lehrbeauftragte an der Universität zu Köln und an der Deutschen Sporthochschule. Sie coacht Führungskräfte und gibt Firmenschulungen.
A-381101-BU | VHS-Studienhaus
3x, 18.3.–20.3., Mo–Mi, 9–15:30 Uhr |
22 UStd | 130 €, zzgl. Materialkosten: 38 € |
BU S | **Ewa von Latoszek**

A-381102-BU | VHS-Studienhaus
3x, 10.4.–12.4., Mi–Fr, 9–15:30 Uhr |
22 UStd | 130 €, zzgl. Materialkosten: 38 € |
BU S | **Ewa von Latoszek**

Erfolgsfaktor Stimme – Kompaktworkshop
Dieses 1-tägige Intensiv-Seminar ist leistungsorientiert und empfohlen für sprechintensive Berufe. Meetings, Mitarbeitergespräche, Präsentationen, Telefonieren – hier ist eine trainierte Stimme und klare Sprache unabdingbar. Trainieren Sie Ihre Stimme, Atmung und Sprache! Sie arbeiten in der Gruppe und an den individuellen Problemen (etwa zu hohe Stimmlage, Heiserkeit, Hemmungen, Ängstlichkeit, undeutliche Aussprache). Ein fundierter Einstieg in die Stimmarbeit mit einem hohen Praxisbezug. Für alle, die von einer qualifizierten Sprechstimme überzeugt sind. Im Entgelt ist ein ausführliches Skript enthalten.
A-381104 | VHS-Studienhaus
16.3., Sa, 11–17 Uhr | 8 UStd |
48 €, zzgl. Materialkosten: 20 € | **WE S** |
Ewa von Latoszek

Erfolgsfaktor Stimme – Grundlagenworkshop
Dieses Seminar ist leistungsorientiert. Ihre Stimme, Atmung und Sprache werden trainiert. Nach Videoaufnahmen zur Stimm- und Sprachanalyse und zur Statuserhebung der aktuellen Stimmleistung jedes Teilnehmenden folgt die Arbeit an den individuellen Problemen (z.B. zu hohe Stimmlage, Heiserkeit, Hemmungen, Ängstlichkeit, undeutliche Aussprache etc.). Ein fundierter Einstieg in die Stimmarbeit mit einem hohen Praxisbezug. Für alle, die von einer qualifizierten Sprechstimme überzeugt sind. Im Entgelt ist ein ausführliches Skript enthalten.
A-381105 | VHS-Studienhaus
23.3., 24.3., Sa, So, 12–18 Uhr | 16 UStd |
96 €, zzgl. Materialkosten: 20 € | **WE S** |
Ewa von Latoszek

„So stimmt es mit der Stimme…“
Stimmbildung für Menschen, die viel sprechen
Manchmal denken wir gar nicht über dieses wertvolle Instrument nach, welches unser Körper sein eigen nennt, denn solange alles läuft, sehen wir kein Problem. Doch was, wenn uns die Stimme versagt? In vielen Jobs absolut undenkbar. Lernen Sie in diesem Workshop Übungen zur Stimmprävention, erhalten Sie Informationen rund um den Stimmappparat und gehen neue Wege ästhetisch und physiognomisch optimiert zu sprechen. Freuen Sie sich auf ein fundiertes Stimmbildungstraining in den Bereichen Haltung, Atmung und Stimme sowie je nach zeitlicher Kapazität Bühnenpräsenz. Der Workshop richtet sich an alle, die von Berufswegen Ihre eigene Stimmfunktion genauer kennen lernen und erproben möchten oder auch solche, die allgemein Interesse haben, einen tiefergreifenden Zugang zu ihrer Stimme zu erlangen.
L-381106 | VHS Lindenthal
1.6., Sa, 14–18 Uhr | 5.33 UStd | 24 € |
Dr. Stella Antwerpen

Damit die Stimme stimmt! – Abendkurs

Viele Menschen in Sprechberufen sind stimmlich überfordert: sie werden heiser, klingen kratzig, luftig, monoton oder zu leise. Dieser Kurs möchte helfen, die Zusammenhänge zwischen Körperspannung, Atemfluss und Ton zu verstehen und zu erfühlen. Aus diesem Spüren und Hören heraus entsteht ein gesunder, belastbarer, der jeweiligen Persönlichkeit angemessener und deshalb ausdrucksvoller Klang. In Rollenspielen werden wir damit experimentieren, wie dieser auch in heiklen kommunikativen Situationen noch erhalten bleiben kann. Natürlich sind auch diejenigen herzlich eingeladen, die kein Problem, sondern einfach Spaß daran haben, das Potential ihrer Stimme weiter zu entfalten! Bitte bequeme Kleidung und dicke Socken mitbringen. Maximal 12 Personen.
L-381131 | VHS Lindenthal
6x, 29.4.–3.6., Mo, 19:30–21:30 Uhr |
16 UStd | 82 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € |
S | **Dr. Anette Einzmann**

Wenn ich der Prinzessin und dem Frosch meine Stimme leihe!

Atem und Stimme – für Menschen, die gerne vorlesen und erzählen
Ausdrucksstark und spannend vorzulesen oder zu erzählen ist gar nicht so einfach. Wir haben das Gefühl, monoton, langweilig vorzutragen, bekommen einen Kloß im Hals, werden vielleicht sogar heiser. Gesucht: die eigene Vorlesestimme! In einem gemeinsamen Warm-up finden wir einen guten Körpertonus, sodass der Atem freier fließt. Anschließend experimentieren wir damit, wie unsere Sprechstimme optimal durch den Atem unterstützt werden kann, wie es sich anfühlt, wenn die Kehle locker hängt und wir unsere Resonanzräume entdecken. So wird unser Sprechen physiologisch gesund. Dann die Probe aufs Exempel: Mit diesem Knowhow bringen wir an einigen Texten verschiedene Rollen und Emotionen zu Gehör. „Ach klingt das schön!“ rief die Prinzessin; „Jaquak, jaquak!“ bestätigte der Frosch.
L-381135 | VHS Lindenthal
4x, 17.6.–8.7., Mo, 17:15–19:15 Uhr |
10.67 UStd | 55 €, zzgl. Kopierpauschale:
2 € | **S** | **Dr. Anette Einzmann**

Theater für die Ohren – Werden Sie Teil eines Hörspiels

Viele kennen Hörspiele vor allem aus ihrer Kindheit und vielleicht hat sich der eine oder andere auch schon gefragt, wie es wohl wäre, selbst eine dieser Stimmen zu sein. Der Kurs gibt Gelegenheit, genau das herauszufinden. An diesem Wochenende werden anhand kurzer Live-Hörspiele die Möglichkeiten der eigenen Stimme erforscht. Stimmbildnerische Grundlagen und schauspielerische Mittel unterstützen die Teilnehmenden bei der Rollengestaltung. So kann jeder einmal in spannende Figuren schlüpfen und gemeinsam mit Anderen ein kurzes Livehörspiel für die Bühne inszenieren
A-3811678 | VHS-Studienhaus
6.4., 7.4., Sa, So, 10–16:30 Uhr | 16 UStd |
83 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € |
Marius Hanke

Theaterszene Köln

Theater der Keller

Lernen Sie das älteste Privattheater Kölns einmal anders kennen
Unsere Dramaturgin führt Sie anhand der Uraufführung „Bilqiss“ von Saphia Azzeddine in die Arbeit des Theaters ein. Wie entsteht eine Inszenierung? Was passiert vom ersten Buchstaben bis hin zur fertigen Aufführung? Es erwartet Sie ein spannendes Gespräch mit anschließender Theaterführung und der Vorstellung „Bilqiss“ von Saphia Azzeddine. Die Vorstellung startet um 20 Uhr.
Mehr Information über das Stück unter: www.theater-der-keller.de „Wären alle Vorstellungen so, wie die Uraufführung des entstandenen Stückes, man müsste täglich ins Theater gehen. (...) Obschon die Gefahr groß ist, dass Franziska Seifert ob ihrer Bombenrolle ihre Mitspielerinnen blass aussehen lässt, ist genau das Gegenteil der Fall. Die drei Frauen leisten – Hand in Hand und als Schwestern im Geiste – Großartiges. Unbedingt ansehen!“ Kölnische Rundschau, 28.9.17. **Im Preis ist nur die Führung enthalten, Theaterkarten müssen separat im Vorfeld beim Theater gekauft werden.**
A-125054 | Theater der Keller,
Kleingedankstr. 6, 50677 Köln
19.1., Sa, 18 – 19:30 Uhr | 11 €

Kölner Künstler Theater (KKT)

Das Kölner Künstler Theater (KKT) ist ein freies Theater, das sein Zuhause in barrierefreien Räumen mit großem Saal und schönem Café hat. Die Führung durchs KKT geht von unserem Café in den Theatersaal und von dort hinter die Bühne, in Garderobe und Technik und wieder ins Café. Wir möchten mit Ihnen ins Gespräch kommen – es geht um uns als Theater und Sie als Publikum, um Produktionen, Workshops, kulturelle Bildung und Barrierefreiheit, um Förderungen und Finanzierungen – und vor allem um Ihre Fragen. Im Anschluss kann unsere Aufführung besucht werden. **Im Preis ist nur die Führung enthalten, Theaterkarten müssen separat beim Theater gekauft werden.**
A-125060 | Kölner Künstler Theater,
Grüner Weg 5, 50825 Köln
8.2., Fr, 18–19:30 Uhr | 11 € |
Dr. Ruth zum Kley

KABARETT A-Z

Das vielleicht kleinste Theater Kölns …

… ist schnell besichtigt. Was darin passiert, wie es überhaupt dazu kam und wie man es schafft, über Text, Regie, Schauspiel, Fotos, PR und Theaterleitung alles ohne finanzielle Unterstützung selbst zu bewerkstelligen, das erfahren interessierte Teilnehmende, wenn Theaterleiter Frank Zollner nach einem kurzen Rundgang gerne Ihre Fragen beantwortet.

A-125065 | KABARETT A-Z, Krefelder Str. 26, 50670 Köln
18.3., Mo, 18–19:30 Uhr | 11 € |
Frank Zollner

Führung über die Bühnenbaustelle am Offenbachplatz

Die von Wilhelm Riphahn entworfenen Bühnenbauten am Offenbachplatz gehören zu den prominentesten architektonischen Zeugnissen des Wiederaufbau Kölns nach dem 2. Weltkrieg. Die Eröffnung des Opernhauses 1957 durch den Bundeskanzler Konrad Adenauer fand weltweit ein großes Echo, Gastspiele der Mailänder Scala (mit Maria Callas) und dem New York City Ballett in den ersten Spielzeiten unterstreichen die große symbolische Bedeutung: Es war auch ein politisches Statement, dass das eines der ersten großen, neu errichteten öffentlichen Gebäude Kölns ein Theater war. Nachdem die für 2015 geplante Wiedereröffnung kurzfristig abgesagt werden musste, überwiegen in der öffentlichen Wahrnehmung aktuell die Schwierigkeiten mit der Bühnenbaustelle die architektonische und historische Bedeutung des Gebäudeensembles.

Sie haben bei unserer Baustellenführung die Möglichkeit, den Dingen auf den Grund zu gehen, die Fortschritte zu erkennen und sich selbst ein Bild von der aktuellen Situation zu machen. **Bitte beachten Sie dazu noch die folgenden Punkte:**

Die Führung ist nicht barrierefrei. Die Teilnahme an der Führung erfolgt auf eigene Gefahr. Die Bühnen stellen den Teilnehmenden eine persönliche Sicherheitsausrüstung (Sicherheitsschuhe, Sicherheitshelm, Warnweste) zur Verfügung, ohne die eine Teilnahme an der Führung nicht möglich ist.

Weitere Gruppenführungen können direkt unter www.sanierung.buehnen.koeln vereinbart werden.

A-125070 | Baustelleneinfahrt Tor 1, Gegenüber Glockengasse Haus 4711, Glockengasse 4, 50667 Köln
19.3., Di, 15–17 Uhr | entgeltfrei

Blütenträume

Theater Das Spielbrett zu Gast im FORUM Volkshochschule

Alles beginnt in einem Flirtkurs an der Volkshochschule. Das Stück von Lutz Hübner zeigt, wie verschiedene Menschen aufeinander treffen, sich annähern – oder auch nicht. In der Theatergruppe Das Spielbrett widmen sich acht engagierte und begeisterte Darstellerinnen und Darsteller jenseits der 60 der Schauspielerei aus Liebhaberei, aber unter professioneller Leitung durch Ulrich Marx, Schauspieler und Regisseur an verschiedenen Bühnen.

A-301010 | FORUM Volkshochschule
10.2., So, 17–18:30 Uhr | 14 € Ermäßigt 10,50 €.

1000 Seiten in anderthalb Stunden – wie schafft man das? Von Nutzen und Nöten der Dramaturgie am Theater

Regie, Technik, Schauspiel, Garderobe – von vielen Berufen am Theater hat man auch als Außenstehender eine einigermaßen klare Vorstellung. Aber was macht eigentlich ein Dramaturg? René Michaelsen übt diesen nebulösen Beruf seit 2016 am Theater im Bauturm aus und gibt an diesem Abend Auskunft über seinen professionellen Alltag. Ein besonderer Fokus liegt dabei auf der dramaturgischen Arbeit für Kieran Joels Inszenierung von Herman Melvilles Romanepos Moby Dick, die wenige Tage zuvor – nämlich am 9.3.2019 – am Bauturm Premiere feiert. Eine Kooperation mit dem Theater im Bauturm Köln.

René Michaelsen ist Dramaturg am Theater im Bauturm Köln, Schauspieler, Kabarrettist und Musiker.

A-381201 | VHS-Studienhaus
12.3., Di, 18:30–20 Uhr | 7 € Mit VHS-Karte Eintritt frei. | **WE** |
Dr. René Michaelsen

Ab auf die Bühne! Kurse und Workshops

Schnupperworkshop: Improvisationstheater

In einer lockeren und entspannten Atmosphäre erhalten Sie einen ganz praktischen Einblick in die Arbeit der Improkurse.

A-381230 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 19–19:45 Uhr | entgeltfrei | * |
Charlotte Welling

Theatre Workshop in English: Playing Shakespeare today

Minimum level of English: B2

We'll look at the roots and history of Shakespeare's comedy Twelfth Night and transform some scenes into today's language. You'll be surprised to see how close some of the situations and dialogues are to those of today's TV series. We will create our own scenes based on the play and experience „Twelfth Night" in a completely new way.

A-381231 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 21–21:45 Uhr | Eintritt frei |
Ulrike Baartz

Bildungsurlaub: Theater wirkt! Theater im Methodenkoffer.

Für alle, die mit Gruppen arbeiten – Teams, Lerngruppen und andere

Teamarbeit, Koordination, Strukturierung und Durchhaltevermögen. Als Methode anwendbar ist Theaterarbeit in den unterschiedlichsten beruflichen Bereichen – Schule und Weiterbildung, Teamentwicklung, Führung. Lernen durch Theater wirkt sinnstiftend, ganzheitlich und nachhaltig – und macht Spaß! Erleben Sie diese Kraft des Theaters im gemeinsamen Spielen, Proben und schließlich im gemeinsamen – seminarinternen – Auftritt. Der Kurs findet Montag bis Mittwoch in der Volkshochschule in Köln-Lindenthal statt, Donnerstag und Freitag im KKT Kölner Künstler Theater in Ehrenfeld.

A-381230-BU | VHS Lindenthal
5x, 24.6.-28.6., Mo, 10-16:30 Uhr, Di-Fr, 10-17:30 Uhr | Entgelt: 231 € Ermäßigung möglich; Pauschale für Nutzung des Theaters: 15 €. Diese Pauschale fällt zusätzlich an und kann nicht ermäßigt werden. | **BU** | **Dr. Ruth zum Kley**

A-381231-BU | VHS Lindenthal
5x, 14.10.–18.10., Mo–Fr, 10–17:30 Uhr | 43.33 UStd | 235 € Ermäßigung möglich; Pauschale für Nutzung des Theaters: 15 €. Diese Pauschale fällt zusätzlich an und kann nicht ermäßigt werden. | **BU** |
Dr. Ruth zum Kley

Improvisationstheater – Einführung

Für Interessierte ohne Vorkenntnisse

Tauchen Sie ein in neue Charaktere und erlernen Sie die Kunst der Improvisation, die in vielen Lebensbereichen wichtig und hilfreich ist. In unterschiedlichen Übungen schulen wir gemeinsam unsere Acht- und Aufmerksamkeit, erweitern unsere Kreativität und entfliehen dem Alltag – nehmen aber auch Wissenswertes mit, denn Improvisation schult die Sprachfähigkeit und das Selbstbewusstsein.
Mitzubringen sind Offenheit, Mut und ganz einfach: Spielfreude!

A-381232 | VHS-Studienhaus
6x, 5.6.–10.7., Mi, 18–19:30 Uhr | 12 UStd | 49 € | **Charlotte Welling**

A-381233 | VHS-Studienhaus
8x, 30.1.–20.3., Mi, 18–19:30 Uhr | 16 UStd | 65 € | **Charlotte Welling**

Improvisationstheater für Fortgeschrittene

Für Interessierte mit Vorerfahrung oder „Abendteuerlust“

A-381235 | VHS-Studienhaus
8x, 30.1.–20.3., Mi, 19:30–21:30 Uhr | 21.33 UStd | 87 € | **Charlotte Welling**

A-381236 | VHS-Studienhaus
6x, 5.6.–10.7., Mi, 19:30–21:30 Uhr | 16 UStd | 65 € | **Charlotte Welling**

Improvisationstheater – Einstiegsworkshop

In diesem Workshop werden Sie mit den spannendsten Situationen konfrontiert – und dann heißt es: Improvisieren! Wir lernen, gemeinsam auf die eigene Intuition zu hören, sich überraschen zu lassen, auf den Spielpartner zu achten und gemeinsam eine Szene aus dem Moment heraus zu entwickeln. Um auf der Bühne schnell reagieren zu können, werden in abwechslungsreichen Schauspielübungen Reaktionsfähigkeit, Aufmerksamkeit und das Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten geschult.
Sie bringen mit: Spielfreude, Offenheit und Mut, der eigenen Fantasie freien Lauf zu lassen. Vorerfahrungen brauchen Sie nicht.

A-381240 | VHS-Studienhaus
16.2., Sa, 11–18 Uhr | 8.67 UStd | 47 € | **WE** | **Charlotte Welling**

Die Kunst spontan zu reagieren. Improvisationstheater Einstiegsworkshop

Körper- und Wahrnehmungsübungen schaffen die Voraussetzungen fürs Improvisieren. Sie lernen grundlegende Theatergesetzmäßigkeiten kennen und dazu auch neue Seiten an sich. Die Übungen stammen aus dem Bereich des Improtheaters (Keith Johnstone), aber auch Elemente des storytellings und theatrale Basisübungen werden angewandt.

A-381241 | VHS Lindenthal
23.3., 24.3., Sa, So, 11–17:45 Uhr | 16.67 UStd | 91 € | **WE** |
Ann-Kathrin Auditor

Die Kunst spontan zu reagieren – Improvisationstheater Aufbauworkshop

Dieser Kurs richtet sich an diejenigen, die bereits den Kurs „Die Kunst spontan und kreativ zu reagieren – Improvisationstheater“ besucht haben oder über vergleichbare Vorkenntnisse verfügen. Gemeinsam werden wir die Grundlagen der Improvisation (u.a. von Keith Johnstone) vertiefen und ausbauen. Über Improvisation, Rollen- und Textarbeit wird eine kleine Szenencollage erarbeitet. 8 – 9 Teilnehmende.

A-381244 | VHS Lindenthal
6.4., 7.4., Sa, 11–17:45 Uhr, So, 11–16 Uhr | 14.33 UStd | 78 € | **WE** |
Ann-Kathrin Auditor

Ready, steady, go! – Impro Theatre in English

Ready steady go! One oft he main topics in Impro theatre is to play without preparing a role, a relationship, location etc. In this course you will learn techniques of impro theatre in combination with intuitive and impulse work. We will create small scenes which deal with the knowledge techniques, dive into unknown place which are created in the spur of the moment and have a lot of fun! This is not a language course – it is not about correct language! Your level of spoken English should be level B2 minimum.

L-381246 | VHS Lindenthal
4x, 4.2.–25.2., Mo, 19:30–21:30 Uhr | 10.67 UStd | 58 € | **WE** | **Ulrike Baartz**

L-381247 | VHS Lindenthal
4x, 8.5.–29.5., Mi, 19:30–21:30 Uhr | 10.67 UStd | 58 € | **WE** | **Ulrike Baartz**

Einfach drauflos spielen!

Schauspiel u. Improvisation Einstiegskurs

Sie haben Lust, mit anderen Szenen zu spielen, Haltungen und Emotionen mit Körper und Stimme auszudrücken, die Freiheit zu genießen, in andere Rollen zu schlüpfen und gemeinsam Theater im Kleinen zu entwickeln? Indem wir einfach drauflos spielen, nehmen Sie Techniken des Schauspiels, des Sprechens uns Spielens, mit, improvisieren und arbeiten mit Texten. Keine Vorerfahrungen erforderlich, aber Lust am Spiel und Offenheit für die Gruppe.

L-381251 | VHS Lindenthal
8x, 12.2.–9.4., Di, 19–21:30 Uhr | 26.67 UStd | 108 € | **Sandra Klaas**

Weiter drauflos spielen!

Schauspiel und Improvisation Aufbaukurs

Sie haben schon einmal an einem Theaterkurs, Workshop oder einer AG in der Schule teilgenommen und möchten den Faden wieder aufnehmen. Gehen Sie mit der Gruppe auf Spurensuche und lassen sich überraschen von dem, was im gemeinsamen Spielen entsteht. Sie erlernen oder vertiefen das schauspielerische Handwerkszeug, trainieren Körper, Ausdruck und Stimme und erarbeiten kleine Szenen mit anderen. Wir spielen „einfach drauflos“, aber mit systematischer Anleitung einer professionellen Schauspielerin. So nehmen Sie Techniken des Schauspiels, des Sprechens uns Spielens mit. Am Ende steht eine kleine Szene, die mit der Handykamera festgehalten wird.

L-381252 | VHS Lindenthal
8x, 30.4.–25.6., Di, 19–21:30 Uhr | 26.67 UStd | 108 € | **Sandra Klaas**

Schauspieltraining mit Leichtigkeit – Entdecken Sie Ihr verborgenes Talent

Einstiegsworkshop

Mit Spiel und Spaß erfahren Sie sich in vielfältigen Improvisationsübungen aus dem Improtheater nach Keith Johnstone und erlernen Grundtechniken der professionellen Schauspielerei: Es geht um Atem und Stimmtraining, Wortsprache und Körpersprache und den dramaturgischen Ausdruck bestehender Theaterszenen. Sie brauchen hierfür keine Vorerfahrungen. Alles wird gemeinsam entwickelt und eingeübt – Ihre kreativen Einfälle sind dabei gefragt! Interessierte jeden Alters sind herzlich willkommen. Bitte bequeme Kleidung und rutschfeste Schuhe mitbringen.
Ewa Kowalczyk ist Theaterpädagogin, Schauspielerin, Regisseurin, Spielleiterin und Persönlichkeitstrainerin. Seit 2001 entwickelt sie mit Laienspielgruppen eigene Regiearbeiten.

A-381260 | VHS-Studienhaus
19.1., 20.1., Sa, 14–18 Uhr, So, 11–17:45 Uhr | 13.67 UStd | 74 € | **WE** | **Ewa Kowalczyk**

Theaterworkshop für Schauspielbegeisterte mit und ohne Vorerfahrung

Dieser Workshop richtet sich an alle, die spielerisch und kreativ ihre schauspielerischen Talente entdecken oder ihre Kenntnisse und Fähigkeiten vertiefen wollen. Wir beginnen mit Basisübungen zum Aufwärmen und kommen über die Improvisationstechniken zur Kunst der dramaturgischen Auseinandersetzung mit einer Rolle. Nach Herzenslust und nach Ihrer Wahl werden Szenen mit Monologen bzw. Dialogen erarbeitet und mit Leichtigkeit und viel Spaß auf die „Bühne“ gebracht. Max. 12 Teilnehmende.

A-3812611 | VHS-Studienhaus
6.4., 7.4., Sa, 14–18 Uhr, So, 11–17:45 Uhr | 13.67 UStd | 74 € | **Ewa Kowalczyk**

Schauspielworkshop für erfahrene Amateure: Figuren entwickeln
Immer wieder in andere Figuren zu schlüpfen und doch jedem Charakter seine eigene Prägung zu verleihen, das macht die Arbeit eines Schauspielers aus. Wie erfinde ich eine Figur in der Probenarbeit? Welche Möglichkeiten stehen mir zu Verfügung? Wie arbeite ich mit Körper und Stimme? In der vertrauensvollen Atmosphäre der Gruppe entwickeln wir gemeinsam Figuren – aus uns selbst heraus oder angeregt von Impulsen der Gruppe und des Kursleiters. In kurzen Spielszenen betreten unsere Figuren die Bühne, sodass am Ende eine Szenencollage als gemeinsames Produkt steht. Burghard Braun ist professioneller Schauspieler und hat eigene Regiearbeiten mit Amateurgruppen entwickelt.
A-381262 | VHS-Studienhaus
3x, 6.7., 7.7., Sa, So, 11-17 Uhr | 19 UStd | 103 € | **WE** | **Burghard Braun**

Gemeinsam Theater spielen mit Method Acting
Wir setzen die reale Welt und unsere Phantasie als sichtbare Theatermomente in Szene. Partner- und Gruppenübungen, spezielle Übungen zur Wahrnehmung nach dem Method Acting helfen uns dabei. Bewegung und Stimmtraining bilden eine Ergänzung, um improvisierte Szenen ausdrucksstark zu gestalten und Spaß am Spiel zu haben. Bitte bequeme Kleidung, Hallenschuhe, eine Decke und etwas zu trinken mitbringen.
A-381263 | VHS-Studienhaus
26.5., So, 11–17:45 Uhr | 8.33 UStd | 46 € | **WE** | **Katarina Kramer**

Theatre Workshop: Shakespeare's Twelfth Night in today's world
Minimum level of English: B2
We'll look at the roots and history of Shakespeare's comedy Twelfth Night and transform some scenes into today's language. You'll be surprised to see how close some of the situations and dialogues are to those of today's TV series. We will create our own scenes based on the play and experience „Twelfth Night" in a completely new way.
A-381267 | VHS-Studienhaus
29.6., 30.6., Sa, So, 10–16:30 Uhr | 17.33 UStd | 94 € | **WE** | **Ulrike Baartz**

Mit Schwung ins Fettnäpfchen! Eine Theatercollage mit Spaß entwickeln.
Entdecke das Schauspieltalent in dir!
Ein Theaterworkshop für Junge und Junggebliebene. Wir werden aus unseren verborgenen Schatzkästchen unsere Erfahrungen mit dem sprichwörtlichen „Fettnäpfchen" hervorkramen und sie mit Humor, Spaß und Spielfreude auf der „Bühne" umsetzen. Dabei lernt ihr die Grundtechniken der professionellen Schauspielerei sowie vielfältige Improvisationsübungen aus dem Bereich des Improvisationstheaters nach Keith Johnstone kennen. Hierzu gehören: Atem und Stimmtraining, Wortsprache und Körpersprache sowie dramaturgischer Ausdruck. In der Gruppe entwickelt ihr Szenen, schmückt sie aus, und es entsteht eine Collage aus verschiedenen Spielszenen. Vorerfahrungen sind nicht erforderlich, aber Offenheit, Neugier und Spaß am Spiel. Interessierte jeden Alters sind herzlich willkommen. Bitte bequeme Kleidung und rutschfeste Schuhe mitbringen. Ewa Kowalczyk ist Diplompädagogin und Schauspielerin. Sie arbeitet seit vielen Jahren als Theaterpädagogin, Regisseurin, Spielleiterin und Persönlichkeitstrainerin. Eigene Regiearbeit mit Laienspielgruppen seit 2001.
K-381272 | VHS Kalk
3x, 23.4. – 25.4., Di–Do, 10–15 Uhr | 18 UStd | 73 € Für Schülerinnen und Schüler 54,75 € | **Ewa Kowalczyk**

Literatur / Schreibwerkstätten

Literatur

Zeitgenössische Literatur
Literatur am Vormittag
14-täglicher Lektürekurs. Die genauen Themen und die Literatur werden in der ersten Kursstunde besprochen. Peter Henning ist Verfasser von Romanen, Erzählungen und Gedichten.
P-382110 | VHS Porz
6x, 12.3.–4.6., Di, 11–13:15 Uhr | 18 UStd | 60 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € | **S** | **Peter Henning**

Literaturspaziergang rund um Neumarkt und Rudolfplatz
Es gibt viel zu entdecken auf dem Weg vom Neumarkt über Schildergasse, Ehrenstraße und Hohenzollernring ins Belgische Viertel und zurück. Freuen Sie sich auf Begegnungen mit Texten, Biografien und Anekdoten über und von Rolf Dieter Brinkmann, Hans Bender, Ulla Hahn und anderen. Die Germanistin Isa Schikorsky zeigt, wie die Imaginationskraft der Literatur längst verschwundene Orte wieder lebendig werden lässt.
A-382115 | →● Mayersche Buchhandlung, Haupteingang, Neumarkt 2, 50667 Köln
26.5., So, 11–13 Uhr | 10 € |
Dr. Isa Schikorsky

Literaturspaziergang durch die Südstadt
Die Kölner Südstadt scheint ein günstiges Pflaster für Schriftsteller zu sein. Mit Irmgard Keun, Heinrich Böll und Dieter Wellershoff wohnten drei bedeutende Autoren des 20. Jahrhunderts nur wenige Hundert Meter voneinander entfernt. Die Germanistin Isa Schikorsky führt über elf Stationen zwischen Ubierring, Friedenspark und Eierplätzchen zu biografischen Orten und Schauplätzen von Romanen, Essays und Erinnerungstexten.
A-382120 | →● An der Bank auf der Grünfläche neben der KVB-Haltestelle Ubierring, 50678 Köln
13.6., Do, 18:30–20 Uhr | 10 € |
Dr. Isa Schikorsky

Literaturspaziergang rechts und links des Rheins
Der Rhein war seit jeher ein Sehnsuchtsort. Prominente Kölner und Gäste der Stadt spazierten gern an seinem Ufer entlang, übernachteten in der Nähe des Flusses, widmeten ihm Gedichte und erwähnten ihn in ihren Reisebeschreibungen. Zwischen Hohenzollernbrücke und Deutzer Brücke erzählt Ihnen die Germanistin Isa Schikorsky Geschichten über Goethe, Casanova, Johanna Schopenhauer und andere und liest aus deren Texten.
A-382125 | →● Museum Ludwig, Bischofsgartenstr. 1, 50667 Köln
26.6., Mi, 17:30–19:30 Uhr | 10 € |
Dr. Isa Schikorsky

Schreibwerkstätten

Schreibwellness für Frauen
Kreative Schreibwerkstatt am Nachmittag
Kreatives Schreiben und Austausch in der Gruppe tun gut und machen Spaß. Beides schafft Klarheit, fördert Achtsamkeit, schärft die Sinne und lässt Sinn entstehen. Angeleitete Schreibspiele helfen, die eigene Stimme zu finden. Primäres Ziel ist nicht die Produktion literarisch anspruchsvoller Sätze, sondern sich selbst etwas Gutes tun. Jede Teilnehmerin entscheidet für sich, ob sie ihre Texte in der Runde vorlesen möchte oder nicht. Schreibneulinge aller Altersstufen sind herzlich willkommen. Gerne mitzubringen sind: Neugierde, Lust auf Inspiration, Schreibblöcke und Lieblingsstifte. Beide Kurse schließen zeitlich und inhaltlich aneinander an, können aber auch einzeln besucht werden.
L-382200 | VHS Lindenthal
6x, 21.1.–25.3., Mo, 14:45–17 Uhr | 18 UStd | 81 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € | **S** | **Jannechie Groz**

L-382201 | VHS Lindenthal
6x, 8.4.–17.6., Mo, 14:45–17 Uhr | 18 UStd | 81 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € | **S** | **Jannechie Groz**

Schreibwerkstatt: Grundlagen des Erzählens – Figuren gestalten

Sie lernen grundlegende Techniken des literarischen Erzählens kennen. In diesem Halbjahr beschäftigen wir uns mit der Figurengestaltung. Sie entwickeln starke Charaktere mit Ecken und Kanten, die sich als Handelnde in Ihren Geschichten bewähren und die Leser faszinieren. Die vorgestellten Verfahren und Tipps können Sie in kleinen Schreibübungen erproben. Wir diskutieren über Ihre Texte und Beispiele aus der Literatur. Zuzüglich Gebühr für Seminarunterlagen. Termine: 28.1., 11.2., 25.2., 18.3., 1.4., 29.4., 13.5., 27.5., 17.6.2019.

A-382205 | VHS-Studienhaus
9x, 28.1.–17.6., Mo, 18:30–20 Uhr |
18 UStd | 68 €, zzgl. Kopierkosten: 2 € | **S** |
Dr. Isa Schikorsky

Romanwerkstatt: vom Plot zur Erstfassung

Sie schreiben einen Roman oder längeren Erzähltext und wünschen sich dazu das nötige Handwerkszeug und die Begleitung von Gleichgesinnten? Beides bietet dieser Kurs. Diesmal stehen Fragen der Handlungsentwicklung, der Perspektive, des Spannungsaufbaus und der Komposition im Mittelpunkt. Sie entwickeln die Szenenliste Ihres Romans und haben Gelegenheit zum Vorlesen und Diskutieren Ihrer Entwürfe. Schreibtipps und Beispiele aus der Literatur geben weitere Anregungen. Voraussetzung zur Teilnahme: Sie sollten bereits einen Handlungsentwurf für Ihren Roman ausgearbeitet haben. Termine: 28.1., 11.2., 25.2., 18.3., 1.4., 29.4., 13.5., 27.5., 17.6.2019.

A-382206 | VHS-Studienhaus
9x, 28.1.–17.6., Mo, 20–21:30 Uhr |
18 UStd | 68 €, zzgl. Kopierkosten: 2 € | **S** |
Dr. Isa Schikorsky

Schreiben mit allen Sinnen – Orte – Inspirationen – Texte

Das „Schreiben mit allen Sinnen“ richtet sich an alle, die Lust haben an unbekannte Ort zu gehen, um mit allen Sinnen zu beobachten und literarisch Eindrücke zu sammeln. Es geht im Verlauf des Kurses darum, diese gesammelten Inspirationen zu nutzen, um Texte detailreicher und spannender zu gestalten, aber auch zu lernen, wie man Ideen und flüchtige Eindrücke in seine fiktiven Geschichten einarbeiten kann.

A-382210 | VHS-Studienhaus
5x, 29.1.–26.2., Di, 18:30–20:45 Uhr |
15 UStd | 75 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € |
Julia Charakter

Autorenforum: Schreiben, Lesen, Diskutieren

Sie schreiben Geschichten oder Gedichte, Realistisches, Fantastisches oder Autobiografisches und suchen den kritischen Austausch mit anderen Autorinnen und Autoren? Hier finden Sie ein Forum für Ihre Texte und engagierte Gesprächspartner. Sie erhalten Schreibtipps und Schreibanregungen, es besteht Gelegenheit zum Vorlesen und Diskutieren eigener Manuskripte. Termine: 4.2., 18.2., 11.3., 25.3., 8.4., 6.5., 20.5., 3.6., 24.6.2019.

A-382212 | VHS-Studienhaus
9x, 4.2.–24.6., Mo, 18:30–20:45 Uhr |
27 UStd | Kopierkosten: 2 €, zzgl. Entgelt:
96 € | **S** | **Dr. Isa Schikorsky**

Alles eine Frage des Handwerkszeugs – Einführung in das kreative Schreiben

Manchmal fehlen die richtigen Worte. Und hat man sie schließlich, bleibt die Frage: Wie bringe ich sie in die richtige Reihenfolge, damit am Ende eine spannende, unterhaltsame Geschichte daraus wird. Wir beschäftigen uns mit Schreibanlässen, erproben aber auch Techniken des Kreativen Schreibens. Ebenso kümmern wir uns darum, dass Ihre Ideen und Geschichten, die Sie vielleicht im Kopf haben, auf dem Papier mehr und mehr Form und Gestalt annehmen. Denn Schreiben ist Handwerk, und Handwerk kann man lernen. 14-täglich.

A-382215 | VHS im KOMED
7x, 5.2.–28.5., Di, 18:45–21:45 Uhr |
28 UStd | 125 €, zzgl. Kopierpauschale:
2 €, zzgl. Lektoratsumlage: 7 € | **S** |
Dr. Jörg Wolfradt

Storys von unterwegs

Schreibworkshop für Reisebegeisterte

Sie möchten Ihre Reiseerlebnisse in Worte fassen, sie Ihren Lesern und Leserinnen sinnlich und anschaulich schildern? An diesem Wochenende lernen Sie, wie Sie Schauplätze zum Leben erwecken und fesselnde Storys vom Leben in anderen Ländern schreiben. **Reisewarnung:** Wir schreiben keine Berichte, Urlaubstagebücher oder Dokumentationen, sondern erzählen Geschichten, die wahr oder erfunden sein können. **Reisegepäck:** Um die Welt zu bereisen, benötigen wir an diesem Wochenende nur Stift und Papier (oder gerne auch Ihren Laptop).

A-382217 | VHS-Studienhaus
9.2., 10.2., Sa, So, 10–17 Uhr | 17.33 UStd |
85 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € | **WE S** |
Sigrun Dahmer

100 JAHRE 1919-2019 DEMOKRATIE STÄRKEN VHS

Textwerkstatt Kinderbuch

Sie wissen bereits, worüber Sie schreiben wollen, brauchen aber Unterstützung bei der konkreten Umsetzung Ihrer Geschichte oder Ihres Buchprojekts? Sie fragen sich also: Wie gliedere ich meine Geschichte? Aus welcher Perspektive erzähle ich sie? Wie baue ich Spannung auf? Welche Sprachmittel setze ich ein? Der Kurs richtet sich an Interessierte, die unter fachlicher Anleitung und im Austausch mit anderen ihr persönliches Textprojekt realisieren möchten. Eine Fortführung in den kommenden Semestern ist geplant. 14-täglich.

A-382220 | VHS im KOMED
6x, 12.2.–7.5., Di, 18:45–21:45 Uhr |
24 UStd | 120 €, zzgl. Skriptkosten:
2 €, zzgl. Lektoratsumlage: 7 € | **S** |
Dr. Jörg Wolfradt

Kreatives Schreiben für Beginner

„Du erzählst so schön...“ – „Schreib‘ das doch mal auf!“ Leichter gesagt als getan? Leichter getan als gedacht! Ein Wochenende Zeit, sich intensiv mit dem Schreiben auseinander zu setzen, selbst Texte zu Papier zu bringen und die eigenen und die Texte der anderen Teilnehmer auf Wunsch konstruktiv zu besprechen.

L-382222 | VHS Lindenthal
16.2., 17.2., Sa, 13–17 Uhr, So, 10–17 Uhr |
14 UStd | 69 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € |
WE S | **Anne Haase**

Schreibwerkstatt Lyrik

„Lyrik“ bedeutet vor allem Arbeit an der Sprache. Dieser Kurs bietet die Möglichkeit, spielerisch eigene lyrische Bilder zu entwickeln und geformte Sprache in Verse zu fassen. Schreibimpulse in Form von Reizwörtern, ersten Sätzen oder Bildvorlagen sollen die dichterische Phantasie beflügeln. Kreativität braucht Begrenzung, und so wollen wir in Form von Wachsgedichten, Elfchen oder Haikus unseren Gefühlen Ausdruck verleihen. Termine: 19.2., 30.4., 14.5., 28.5.2019.

A-382225 | VHS im KOMED
4x, 19.2.–28.5., Di, 16:15–18:15 Uhr |
10.67 UStd | 54 €, zzgl. Skriptkosten: 2 € |
S | **Dr. Jörg Wolfradt**

Mein wunderbarer Schreibsalon

In meinem wunderbaren Schreibsalon wird nur geschrieben. Ohne Druck, ohne Ziel, just for fun. Hier treffen sich Schreibsüchtige, Literaturjunkies, Plotbesessene, Leute, die einfach Spaß daran haben, sich in ihren Geschichten immer wieder neu zu erfinden. Wir spielen mit Figuren, jonglieren mit Formaten, probieren alles aus. Vorkenntnisse sind kein Hindernis, Leidenschaft ist Bedingung.
M-382225 | VHS Mülheim
6x, 12.3.–28.5., Di, 18:30–20:45 Uhr |
18 UStd | 81 €, zzgl. Kopierkosten: 2 € | **S** |
Anne Haase

Schreiben – kann man lernen

Einführung in kreatives Schreiben am Wochenende

Manchmal fehlen die richtigen Worte. Und hat man sie schließlich, bleibt die Frage: Wie bringe ich sie in die richtige Reihenfolge, damit am Ende eine spannende, unterhaltsame Geschichte daraus wird. Wir sorgen in diesem Wochenendkurs nicht nur für Schreibanlässe, beschäftigen uns also nicht nur mit Techniken des Kreativen Schreibens. Wir kümmern uns auch darum, dass Ihre Ideen und Geschichten, die Sie vielleicht im Kopf haben, dem Papier mehr und mehr Form und Gestalt annehmen. – Denn Schreiben ist Handwerk, und Handwerk kann man lernen.
A-382228 | VHS-Studienhaus
16.3., 17.3., Sa, 10–18 Uhr, So, 10–16 Uhr |
17 UStd | 84 €, zzgl. Materialkosten: 2 € |
WE S | **Dr. Jörg Wolfradt**

Selbst publizieren – Erfolg mit E-Books und Büchern auf Bestellung (Books on Demand)

Lange hatten sie einen schlechten Ruf: Autoren, die ihre Bücher selbst veröffentlichen. Inzwischen gibt es zahlreiche Beispiele für sehr erfolgreiche Selfpublisher von Büchern auf Bestellung und E-Books. Interessiert es Sie, zu erfahren, wie Sie Ihre Romane, Erzählungen und Gedichte auf einfache und kostengünstige Weise auf den Markt bringen können? In diesem Seminar erhalten Sie einen Überblick über die Möglichkeiten, Kosten, Vor- und Nachteile, Verfahren. An einem Beispiel werden die einzelnen Planungsschritte vorgestellt.
L-382230 | VHS Lindenthal
20.3., Mi, 18–21:45 Uhr | 5 UStd |
23 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € | **S** |
Dr. Isa Schikorsky

Schreibwerkstatt: ein Plan für Ihren Roman

Sie möchten einen Roman oder einen längeren Erzähltext schreiben, und wissen nicht, wie Sie beginnen sollen? Oder Sie haben einfach drauflosgeschrieben und sind mittendrin stecken geblieben? – Dann fehlt Ihnen ein Plan, ein Handlungsgerüst, kurz: ein Plot. An diesem Wochenende erfahren Sie, wie Sie eine schlüssige und tragfähige Erzählhandlung entwickeln. Sie analysieren ein (Film)-Beispiel, lernen Strukturmodelle (Drei-Akt-Muster, „Heldenreise“) kennen und haben Gelegenheit, selbst einen Plot zu entwerfen oder zu überarbeiten und ihn in der Gruppe zur Diskussion zu stellen.
L-382232 | VHS Lindenthal
23.3., 24.3., Sa, So, 10:30–17 Uhr |
16 UStd | 79 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € |
WE S | **Dr. Isa Schikorsky**

Kreatives Schreiben für Fortgeschrittene

Schreiben, bis der Stift glüht

Sie möchten Geschichten schreiben und Ihren Stil und Ihr Können verbessern? Dann ist dieses Wochenende genau richtig für Sie: Wir werden uns verschiedene Aspekte des kreativen und literarischen Schreibens ansehen und sie in Geschichten, die wir rund um die Bewohner eines Hauses ranken lassen, anwenden. Die entstandenen Texte werden konstruktiv besprochen. Ein kreatives und produktives Wochenende, aus dem Sie mit vielen Texten und Ideen herausgehen werden.
L-382235 | VHS Lindenthal
23.3., 24.3., Sa, So, 10–17 Uhr |
17.33 UStd | 85 €, zzgl. Kopierpauschale:
2 € | **WE S** | **Anne Haase**

Schreiben macht glücklich

Schlechte Erfahrungen schreiben die besten Geschichten

Kennen Sie das Schlagwort „Salutogenese“? Es geht darum, was man tun kann, um seine Gesundheit zu erhalten. Es wird Sie nicht wundern, dass kreatives Schreiben ein tolles Mittel ist, um die eigenen Erfahrungen als Motor für Geschichten zu verwerten. In diesem Wochenendworkshop erfahren Sie, wie Sie sich den Stress von der Seele schreiben, indem Sie ihn als Dünger für Storys benutzen.
A-382237 | VHS-Studienhaus
4.5., 5.5., Sa, So, 10–17 Uhr | 17.33 UStd |
85 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € | **WE S** |
Sigrun Dahmer

Schreibwerkstatt am Vormittag

Vormittags in einer Gruppe Gleichgesinnter schreiben, ohne Zwang und ohne Druck. Sie bekommen verschiedene Schreibanregungen und Schreibanlässe, zu denen Texte entstehen. Dazu gibt es Tipps, zum Beispiel wie ein Text spannend wird, wie ein Dialog sein sollte, wie Sie die Perspektive wählen können. Die entstandenen Texte werden nach Wunsch während der Treffen gelesen und konstruktiv besprochen. Bitte Schreibzeug mitbringen!
L-382240 | VHS Lindenthal
5x, 8.5.–3.7., Mi, 10–12:15 Uhr | 15 UStd |
74 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € | **S** |
Anne Haase

Mein Leben in Geschichten – Autobiographisches Schreiben

Schreibwerkstatt am Wochenende

Max Frisch hat einmal gesagt: „Jeder Mensch erfindet sich früher oder später eine Geschichte, die er für sein Leben hält.“ In diesem Seminar wollen wir jenem roten Faden nachspüren, der jedem Leben unterlegt ist. In diesem Kurs wollen wir anhand literarischer und schreibhandwerklicher Mittel und Techniken (Plot, Spannung/Konflikte, Figuren, Monologe/Dialoge) eigene Lebenserinnerungen interessant und unterhaltsam zugleich zu Papier bringen. Das setzt voraus, dass die Grenzen zwischen Biografie und Fiktion mehr und mehr verschwimmen. So aber gelingt es leichter, von sich und seinem Leben zu erzählen. Therapeutischen Erwartungen kann im Rahmen dieses Seminars nicht entsprochen werden.
A-382245 | VHS-Studienhaus
18.5., 19.5., Sa, So, 10–18 Uhr |
19.33 UStd | 95 €, zzgl. Materialkosten:
2 € | **WE S** | **Dr. Jörg Wolfradt**

Schreibwerkstatt für Geburtstagsgedichte

100 JAHRE VHS KÖLN

Ein Kurzgedicht für den Geburtstag der VHS und vielleicht ein oder zwei Kurzgedichte, die Sie selbst aus diesem Workshop mitnehmen. Sei es ein Haiku, ein Akrostichon, ein ABC-Darium oder eine andere Form, die Sie kurz und knackig kennenlernen.
A-382247 | VHS-Studienhaus
24.5., Fr, 18–18:45 Uhr | entgeltfrei |
WE S | **Anne Haase**

Der Autorenhandwerkskoffer: Die Spannung halten, aber wie?

Der Handwerkskoffer für Autoren ist eine Seminarreihe, die sich in jedem Semester einem neuen Aspekt des Schreibens widmet. Das Thema an diesem Wochenende ist die „Spannung“: Wie gelingt es spannend zu schreiben, spannend zu erzählen und die Spannung zu halten? Sie erhalten vielfältige Schreibimpulse, bekommen Rückmeldungen zu Ihren Texten, lernen Kritik für Ihren Schreibprozess zu nutzen und selber auch eine differenzierte Rückmeldung zu geben. Für Schreibanfänger empfiehlt es sich, mindestens an einem Basis-Wochenende teilzunehmen, bevor dieses Seminar besucht wird.
L-382250 | VHS Lindenthal
25.5., 26.5., Sa, So, 10–17 Uhr |
16.67 UStd | 82 €, zzgl. Kopierpauschale:
2 € | **WE S** | **Anne Haase**

Das Kleine Format

Wochenendworkshop mit dem Schriftsteller Peter Henning

„In einer Kurzgeschichte zählt jedes Wort", schrieb dereinst der amerikanische Kurzgeschichtenautor Raymond Carver, der mit seinen minimalistischen Short Cuts weltberühmt wurde. Doch wie schreibt man so eine Kurzgeschichte? Was unterscheidet sie von der klassischen längeren Erzählung? Lernen Sie, wie es geht, auf engstem Raum möglichst viel zu sagen! Denn: In einer gelungenen Short Story steckt manchmal mehr als in einem ganzen Roman. Peter Henning ist Verfasser von Romanen, Erzählungen und Gedichten.

A-382255 | VHS-Studienhaus
15.6., 16.6., Sa, So, 10–17:30 Uhr |
18 UStd | 96 €, zzgl. Kopierpauschale: 2 € |
WE S | **Peter Henning**

Sommergeschichten schreiben

Sonne, Strand, Urlaub – und noch viel mehr: Sommer ist ein Gefühl, eine Stimmung, eine Verheißung. An vier Tagen haben Sie Gelegenheit, den vielfältigen Facetten der schönsten Jahreszeit schreibend nachzuspüren. Sie suchen den Sommer in der Stadt, lassen sich von Musik und Texten, Ihren Erinnerungen oder Träumen zu Geschichten und Beschreibungen anregen. Impulse und Schreibtipps werden gegeben. Wer mag, kann seine Texte in der Gruppe vorstellen. Für alle, die Spaß am Schreiben haben! Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

L-382260 | VHS Lindenthal
4x, 29.7.–1.8., Mo–Do, 10–14:30 Uhr |
21.33 UStd | Kopierkosten: 2 €, zzgl.
Entgelt: 98 € | **S** | **Dr. Isa Schikorsky**

E-Learning

Jahresschreibwerkstatt

Auf dem Weg zum Buch – Schreibwerkstattbegleitung über ein Jahr

Sie wollen ein Buch schreiben, haben aber noch nicht den richtigen Schwung? Es fehlt Ihnen Handwerkszeug? Sie brauchen feste Termine und den Austausch mit Gleichgesinnten, um in den Fluss zu kommen? All das bietet Ihnen diese Schreibwerkstatt: An zehn Terminen werden einzelne Aspekte des Bücherschreibens beleuchtet. Die Themen: Plotten, das Einhalten der Perspektive, Normseiten, Ausschreibungen, Dialogschreiben, der 7-Punkte-Plan, Verlagssuche und books on demand. Zwischen den Treffen wird geschrieben. Die Texte werden in einem geschlossenen Kursraum auf der vhs cloud, der virtuellen Arbeitsplattform der Volkshochschulen, eingestellt. Hier ist der Raum für Kommentare und Diskussionen und der Marktplatz der Tipps und Hinweise. Anne Haase, erfahrene Schreibwerkstattleiterin und Johannes Debray, Jerry-Cotton- und Drehbuchautor, kommentieren abwechselnd einmal im Monat sieben von Ihnen eingereichte Normseiten, insgesamt zehnmal. Wenn Sie teilnehmen möchten, schicken Sie uns vorab bitte drei Normseiten zu Ihrem Projekt. Das kann ein erstes Exposé, das können aber auch die letzten drei Seiten ihres Werkes sein oder eine andere interessante Stelle. Falls Sie nicht wissen, wie eine Normseite aussieht, senden wir Ihnen gerne ein entsprechendes Dokument zu. E-Mail: vhs-kultur@stadt-koeln.de. (75 Unterrichtseinheiten).

A-382441 | VHS-Studienhaus
10x, 25.1.–29.11., Fr, 18:30–20:45 Uhr |
388 € | **Johannes Debray, Anne Haase**

Kurzgeschichten schreiben – Online kombiniert mit Präsenz

Onlinephase vom 10.3. – 27.6.

Sie möchten Kurzgeschichten verfassen, das Handwerkszeug dafür erwerben und sich mit anderen austauschen, Ihre Zeit aber flexibel einteilen. Das Internet macht es möglich! Ein Präsenztag (9.3.) dient dem Kennenlernen und der Einführung ins Thema. Sie können einen Schreibimpuls aufgreifen oder eine eigene Idee verfolgen. Die Onlinephase findet in einem geschützten Kursraum in der vhs cloud, der virtuellen Lernumgebung der Volkshochschulen, statt. Sie werden durch Schreibaufgaben und Schreibtipps dabei unterstützt, in vier Schritten eine Kurzgeschichte abzuschließen und zu überarbeiten. Nach jeder Arbeitsphase erhalten Sie Rückmeldungen von der Dozentin und den anderen Teilnehmenden. Am Ende (28.6.) stellen Sie Ihre fertige Kurzgeschichte im Plenum zur Diskussion. Vielleicht haben Sie anschließend auch Lust, sich damit an einem Wettbewerb zu beteiligen. Der wöchentliche Zeitaufwand bei aktiver Beteiligung liegt bei etwa zwei Stunden. Auch für Anfänger und Anfängerinnen ist der Online-Kurs geeignet.

L-382465 | VHS im KOMED
9.3., 28.6., Sa, 11–15:30 Uhr,
Fr, 17–20 Uhr | 156 € | **Dr. Isa Schikorsky**

Online-Schreibwerkstatt – Handwerkszeug für erste Geschichten

Sie möchten mit dem Schreiben beginnen oder haben bereits die ersten Schritte gewagt? Sie wollen gerne in der Gruppe schreiben, sich mit Gleichgesinnten austauschen, aber in Ihrer Nähe findet kein Kurs statt? Dann ist diese Online-Schreibwerkstatt genau das richtige für Sie! Sie beginnt und endet mit einer Videokonferenz, an der Sie bequem von zu Hause aus teilnehmen können. Wir werden uns unter anderem mit der Entwicklung Ihres Protagonisten beschäftigen, mit der Gestaltung von Dialogen, mit den verschiedenen Möglichkeiten der Erzählperspektive und dem Aufbau eines Spannungsbogens. Wann und wo Sie die Aufgaben bearbeiten, entscheiden Sie. Gearbeitet wird in einem geschützten Kursraum in der vhs cloud, der virtuellen Lernumgebung der Volkshochschulen, angeleitet von der erfahrenen Schreibwerkstattleiterin Anne Haase, und dem Jerry-Cotton- und Drehbuchautor Johannes Debray. Sie können Ihre Texte mit den anderen Kursteilnehmenden diskutieren, Rückmeldung auf Texte geben und erhalten ein persönliches Feedback durch die Kursleitenden sowie viele Tipps und Hinweise. Für die Lernplattform ist keine zusätzliche Installation von Software erforderlich. Für die beiden Videokonferenzen benötigen Sie einen Webbrowser, eine Webcam und ein Headset für die Sprachübertragung und Tonausgabe. Weitere Installationen sind nicht erforderlich. Sie erhalten im Vorfeld genaue technische Hinweise und bei Bedarf Unterstützung. Die Anwesenheit bei den beiden Videokonferenzen am 18.2. und 1.7., jeweils 19.30 – 20.30 Uhr wird vorausgesetzt. 39 Unterrichtseinheiten

L-382470 | Moodle-Plattform
18.2., 1.7., Mo, 19:30–20:30 Uhr | 159 € |
Anne Haase, Johannes Debray

Schreibend durchs Jahr – Vorankündigung

Eine Kombination aus Online und Präsenz

Inspiriert durch die Jahreszeiten bearbeiten Sie kreative Schreibaufgaben und experimentieren mit verschiedenen Stilen und Techniken. Sie können sich dabei mit den anderen Teilnehmenden austauschen und erhalten zusätzlich individuelles Feedback von der Kursleitung, sodass Sie Ihr Ausdrucksrepertoire spielerisch und mit viel Spaß erweitern. Diese Schreibwerkstatt beginnt und endet mit einem Treffen in der Volkshochschule. Dazwischen wird in einem geschützten Kursraum in der vhs cloud, der virtuellen Lernumgebung der Volkshochschulen, gearbeitet. Die Termine und das Entgelt finden Sie auf der Webseite der VHS Köln.

L-382471 | Moodle-Plattform
Preis auf Anfrage | **Sigrun Dahmer-Geisler**

100 JAHRE 1919-2019 GEMEINSCHAFT TEILEN VHS

WDR 5

RADIO
MIT TIEFGANG

ICH WILL ES WISSEN. WDR 5