Entdecken Sie Ihre Kreativität - Farben, Stoffe und Ich!

Bildungsurlaub zu den Themen Kreatives Arbeiten, Kunst, Mode, Persönlichkeit

Prof. Martina Becker

In diesem Seminar entdecken wir die Welt der Farben aus verschiedenen Blickwinkeln. Von Farben geht eine unglaubliche Faszination aus, die sich wie ein roter Faden durch die Geschichte der Menschheit zieht. Was wäre unsere Welt ohne Farben, nur Schwarz und Weiß? Wir ergründen die historische Bedeutung und Relevanz von Farben, schauen auf deren kulturelle und symbolische Bedeutung. Wir ergründen, wie Farben auf uns, unsere Kleidung und unser Umfeld wirken. Farbtheorien von Goethe und Itten sind bis heute aktuell und ziehen sich durch die Welt der Mode, der Kunst und des Designs. Welche Farben bringen unsere Persönlichkeit zum Strahlen. Auf Basis dieser Erkenntnisse stellen wir daraufhin unsere ganz individuelle Farbkarte zusammen.
Im zweiten Teil des Seminars tauchen wir ein in die Welt der Mode. Wie wird eine Kollektion zusammengestellt, welche Farben, Stoffe und Styles ergeben ein perfektes Gesamtbild, wie wird recherchiert? Neben der Farbkarte gestalten wir Stück für Stück unsere eigene Modewelt, so wie wir sie uns wünschen und wie wir damit am besten zur Geltung kommen.
Im letzten Teil des Seminars besuchen wir ein Atelier einer Modedesignerin in Köln Ehrenfeld. Nach einer Einführung in die Drapage experimentieren wir wie die Großen der Pariser Haute Couture selbst an der Büste und kreieren durch stecken, schneiden, falten oder kräuseln unsere Traummodelle.

Zielgruppe: Interessierte an Akademie-Formaten, Kunst-und Sozialpädagogen, Lehrer, ErzieherInnen und alle, die Interesse haben die eigene Kreativität zu erfahren und zu erweitern.
Alle Materialien werden gestellt.

Ablaufplan:

Tag 1: Farben bestimmen den Tag!

- Was ist Farbe?
- Die historische, kulturelle, und symbolische Bedeutung von Farben
- Praktische Übungen: Farbenrecherche, Präsentation und Diskussionen
- Farbtheorie
- Große Künstler, Goethe, Itten & Co
- Primär-, Sekundär- und Komplementärfarben
- Praktische Übungen: Farbkreise und – harmonien, Primär-, Sekundär- und Komplementärfarben mit Farbkarten zusammenstellen

Tag 2: Meine Farben – Farbtypenbestimmung

- Praktische Übung: Farben testen und mischen mit Arylfarben
- Einführung in die Farbtypenlehre
- Farbanalyse: Bestimmung der Farbtypen
- Praktische Übung: Kreiere deine Farbkarte
-

Tag 3: Meine Figur, meine Mode

- Einführung Figurtypen
- Bestimmung der Figurtypen
- Garderobencheck
- Wie wird eine Kollektion zusammengestellt?
- Wie arbeiten Modefirmen?
- Praktische Übung: Kreiere dein Styleboard. Welche Bausteine brauchst du für deine Kollektion?

Tag 4: Stoffe und Trends - Arbeiten wie ein Modedesigner

- Einführung Stoffe
- Praktische Übung: Kreiere dein Stoffboard. Welche Stoffe sind deine?
- Woher kommen Trends und wie werden sie gemacht?
- Praktische Übung: Kreiere dein Trendboard. Kreiere deinen Trend. Wie möchtest du sein?
- Ideenfindung für das Drapageprojekt Tag 5

Tag 5: Drapieren im Atelier

- Wie arbeitet eine Modedesignerin in ihrem Atelier? Live aus dem Leben!
- Einführung Drapage
- Drapieren an der Büste: Stecken, falten, nähen, schneiden